

instytut muzyki i tańca



PROGRAM NR 2(3)/T/2013
„WSPIERANIE AKTYWNOŚCI MIĘDZYNARODOWEJ”
IMIT
2013



1. CELE PROGRAMU

Podnoszenie kwalifikacji zawodowych tancerzy, choreografów, pedagogów, krytyków i kadry menedżerskiej związanej z tańcem. Doskonalenie kadry badawczo-naukowej związanej z tańcem.

2. BUDŻET

Planowany budżet Programu w roku 2013 wynosi 50 000 zł.

3. OPIS:

Program dysponuje niewielkim budżetem pozwalającym na dofinansowanie udziału w międzynarodowych warsztatach, seminariach i specjalistycznych szkoleniach oraz wyjazdów na kwerendy naukowe. O dofinansowanie mogą starać się osoby indywidualne: tancerze (i studenci tańca), choreografowie, pedagodzy, krytycy, naukowcy oraz menedżerowie związani z tańcem.

W ramach Programu nie może być finansowany udział Wnioskodawcy w tym samym przedsięwzięciu (warsztatach, szkoleniach, itd.) więcej niż jednokrotnie. Wnioskodawca, który otrzymał dofinansowanie w ramach Programu *Wspieranie aktywności międzynarodowej* w roku 2011 lub 2012 może natomiast ubiegać się w ramach Programu o dofinansowanie udziału w innym przedsięwzięciu.

4. SZCZEGÓŁOWE CELE:

Program ma na celu podnoszenie kwalifikacji zawodowych artystów tańca oraz podnoszenie poziomu dyskursu krytycznego i naukowego o tańcu. Zadania te realizowane będą poprzez wspieranie udziału polskich tancerzy, pedagogów, menedżerów, badaczy i krytyków tańca w międzynarodowych warsztatach, seminariach i szkoleniach odbywających się za granicą.

5. REGULAMIN III EDYCJI PROGRAMU:

a. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- i. Organizatorem Programu jest departament tańca Instytutu Muzyki i Tańca.
- ii. W ramach trzeciej edycji Programu Organizator dofinansowuje zakwalifikowany projekt **maksymalną kwotą 5 000 (pięć tysięcy) złotych brutto**.
- iii. O zakwalifikowaniu projektu decyduje Komisja powołana przez Z-cę Dyrektora Instytutu, biorąc pod uwagę poprawność kryteriów aplikacji, merytoryczną ocenę projektu, ocenę prawidłowości konstrukcji budżetu i możliwości jego realizacji oraz dotychczasowe osiągnięcia zawodowe Wnioskodawcy.
- iv. Wnioskodawca zobowiązany jest do informowania Organizatora o wszelkich planowanych zmianach merytorycznych w kształcie dofinansowanego projektu. Zmiany te wymagają każdorazowo pisemnej zgody Organizatora. W wypadku gdy Organizator nie udzieli takiej zgody, Wnioskodawca realizując projekt w zmienionym kształcie zobowiązany jest do zwrotu środków pozyskanych od Organizatora, które nie zostały wykorzystane zgodnie z zaakceptowanym przez Organizatora budżetem projektu. W tym wypadku Organizator zastrzega sobie także prawo do rozwiązania umowy z Wnioskodawcą.
- v. Warunki odstąpienia od realizacji projektu przez Wnioskodawcę stanowią każdorazowo przedmiot pisemnych uzgodnień.



- vi. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie.

b. RODZAJE KWALIFIKUJĄCYCH SIĘ PROJEKTÓW

Udział polskich krytyków i badaczy, pedagogów, menedżerów tańca oraz artystów indywidualnych (tancerzy i choreografów) w specjalistycznych szkoleniach, warsztatach, seminariach oraz ich wyjazdy na kwerendy naukowe.

c. TERMIN REALIZACJI PROJEKTÓW

Termin realizacji projektów: od 1 kwietnia do 30 listopada 2013.

d. UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY

- i. Obywatele polscy: artyści indywidualni prowadzący zawodową działalność artystyczną w dziedzinie tańca;
- ii. Obywatele polscy: krytycy, badacze, pedagodzy prowadzący działalność w dziedzinie tańca;
- iii. Obywatele polscy: menedżerowie działający w dziedzinie tańca.

e. TRYB NABORU WNIOSKÓW

- i. Nabór wniosków w III edycji Programu odbywa się od 1 października 2012 do 1 marca 2013. Wyniki naboru zostaną ogłoszone do 29 marca 2013.
- ii. Wniosek należy przesłać w wersji papierowej na adres: Instytut Muzyki i Tańca, ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa z dopiskiem na kopercie: wniosek do programu „Wspieranie aktywności międzynarodowej 2013” i zeskanowany podpisany wniosek na adres mailowy: taniec@imit.org.pl.

f. TRYB OCENY WNIOSKÓW

- i. Wnioski oceniane są pod względem formalnym i merytorycznym.
- ii. Wnioski przesłane lub złożone po upływie terminu naboru wskazanego w niniejszym regulaminie nie będą rozpatrywane
- iii. Oceny formalnej dokonują pracownicy IMiT biorąc pod uwagę kryteria formalne przyjęte w niniejszym regulaminie oraz wymagania formalne zawarte w formularzu aplikacyjnym.
- iv. Wnioski złożone do 20 lutego 2013, w których stwierdzono błędy formalne, muszą zostać poprawione lub uzupełnione w terminie nie dłuższym niż 7 dni od momentu wezwania (telefonicznie lub mailowo) przez IMiT.
- v. Wnioski złożone po 20 lutego 2013 nie będą podlegały korekcie ani uzupełnieniu.
- vi. Wnioski, które nie zostaną poprawione lub uzupełnione we wskazanym terminie, nie będą rozpatrywane pod względem merytorycznym.
- vii. Oceny wartości merytorycznej dokonuje Komisja powołana przez Z-cę Dyrektora z udziałem ekspertów zewnętrznych, biorąc pod uwagę kryteria oceny przyjęte w niniejszym regulaminie.
- viii. IMiT publikuje na stronie internetowej: www.imit.org.pl wykaz wniosków odrzuconych z przyczyn formalnych, oraz wniosków rozpatrzonych pozytywnie i negatywnie nie później niż w ciągu 14 dni od daty podjęcia decyzji.
- ix. Wnioskodawca zostanie poinformowany drogą mailową o decyzji nie później niż w ciągu 14 dni od daty publikacji decyzji na stronie internetowej www.imit.org.pl.

g. KRYTERIA FORMALNE OCENY WNIOSKÓW



- i. Terminowość i prawidłowość rozliczenia dofinansowania uzyskanego w ramach programu *Wspieranie aktywności międzynarodowej* w roku ubiegłym.
- ii. Brak błędów formalnych w złożonym wniosku. Za błędy formalne uznaje się następujące uchybienia:
 1. wniosek nie został złożony na właściwym formularzu;
 2. Wnioskodawca nie jest uprawniony do złożenia wniosku, ponieważ zakres działalności Wnioskodawcy jest niezgodny z regulaminem;
 3. rodzaj projektu nie kwalifikuje się do udzielenia dofinansowania zgodnie z regulaminem;
 4. okres realizacji projektu jest niezgodny z regulaminem;
 5. wnioskuje się o pokrycie kosztów nie należących do grupy kosztów kwalifikowanych.
 6. wersja papierowa wniosku jest niezgodna z wersją elektroniczną;
 7. nie wypełniono wszystkich pól wniosku;
 8. do wniosku nie zostały dołączone wszystkie wymagane dokumenty wymienione jako załączniki w formularzu aplikacyjnym;
 9. Wnioskodawca ubiega się o dofinansowanie udziału w przedsięwzięciu, w którym udział Wnioskodawcy został w roku 2011 lub 2012 dofinansowany w ramach programu *Wspieranie aktywności międzynarodowej*.

h. KRYTERIA MERYTORYCZNE OCENY WNIOSKÓW

- i. adekwatność założeń projektu do celów programu *Wspieranie aktywności międzynarodowej*;
- ii. rola i znaczenie projektu w budowaniu drogi zawodowej Wnioskodawcy lub też wartość merytoryczna projektu (w wypadku kwerendy naukowej na potrzeby publikacji itd.)
- iii. prawidłowość konstrukcji budżetu i ocena możliwości jego realizacji;
- iv. dotychczasowe osiągnięcia zawodowe Wnioskodawcy.

i. KOSZTY KWALIFIKOWANE

- i. koszty przejazdów;
- ii. koszty noclegów;
- iii. opłaty za korzystanie z bibliotek, mediatek;
- iv. opłaty za udział w szkoleniach, seminariach, warsztatach.

j. ROZLICZENIE DOFINANSOWANIA

- i. Wnioskodawca zobowiązany jest do rozliczenia dofinansowania na warunkach i w terminie określonym w umowie zawartej pomiędzy Wnioskodawcą a Organizatorem.
- ii. W rozliczeniu Wnioskodawca zobowiązany jest przedstawić faktury i rachunki wystawione na Organizatora związane z realizacją przedmiotu umowy zgodnie z powyższym regulaminem, i do wysokości otrzymanego dofinansowania.
- iii. Nieodłączną częścią rozliczenia jest ewaluacja merytoryczna projektu.

k. OBOWIĄZKI WNIOSKODAWCY

- i. Wnioskodawca jest zobowiązany do umieszczania w publikacjach naukowych będących rezultatem projektu oraz na stronach internetowych (jeżeli posiada takowe) informacji o uzyskanym dofinansowaniu w formie zapisu „Dofinansowano ze środków Instytutu Muzyki i Tańca” i logotypu Organizatora.
- ii. Wnioskodawca jest zobowiązany do przesłania raportu ewaluacyjnego z realizacji projektu, na który składają się: raport merytoryczny i rozliczenie finansowe, w terminie określonym w umowie.



6. OCZEKIWANE REZULTATY PROGRAMU:

Podnoszenie poziomu profesjonalnego tancerzy i choreografów. Podnoszenie poziomu zawodowego pedagogów tańca. Podnoszenie poziomu dyskursu naukowego i krytycznego o tańcu dzięki uczestnictwu badaczy i krytyków w międzynarodowych szkoleniach, warsztatach i kwerendach naukowych za granicą. Wzrost liczby polskich specjalistycznych publikacji z dziedziny tańca. Podnoszenie kwalifikacji kadry menedżerów tańca w Polsce.

7. OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU

Joanna Szymajda – Z-ca Dyrektora Instytutu Muzyki i Tańca

Marta Michalak – kierownik projektów, departament tańca

8. ZAŁĄCZNIK A: FORMULARZ APLIKACYJNY

9. ZAŁĄCZNIK B: FORMULARZ ROZLICZENIA MERYTORYCZNEGO I FINANSOWEGO ZAKWALIFIKOWANYCH PROJEKTÓW