

instytut muzyki i tańca



PROGRAM NR 2(2)/T/2011

„Wspieranie aktywności międzynarodowej”

IMIT

2011



1. CELE PROGRAMU:

Promocja polskiego tańca za granicą. Doskonalenie kadry badawczo-naukowej związanej z tańcem. Podnoszenie kwalifikacji zawodowych tancerzy, choreografów, krytyków, pedagogów i kadry menedżerskiej.

2. CZAS TRWANIA PROGRAMU:

Od 01 kwietnia 2011 do odwołania.

3. BUDŻET

Planowany budżet Programu w roku 2011 wynosi 50 000 zł.

4. OPIS:

Program dysponuje niewielkim budżetem pozwalającym na dofinansowanie udziału w międzynarodowych warsztatach, seminariach, targach sztuki i specjalistycznych szkoleniach, oraz wyjazdów na kwerendy naukowe. O dofinansowanie mogą starać się indywidualni artyści, krytycy, pedagodzy, choreografowie, tancerze (i studenci tańca), naukowcy oraz menedżerowie związani z tańcem.

5. SZCZEGÓŁOWE CELE:

Program ma na celu podnoszenie poziomu dyskursu naukowego o tańcu oraz podnoszenie kwalifikacji zawodowych artystów tańca. Zadania te realizowane będą poprzez wspieranie udziału artystów w wydarzeniach promocyjnych (np. targi) za granicą oraz udziału polskich tancerzy, pedagogów, badaczy i krytyków w międzynarodowych warsztatach, seminariach i szkoleniach odbywających się za granicą.

6. REGULAMIN I EDYCJI PROGRAMU:

a. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- i. Organizatorem Programu jest departament tańca Instytutu Muzyki i Tańca.
- ii. W ramach pierwszej edycji Programu Organizator dofinansowuje zakwalifikowany projekt **maksymalną kwotą 5 tys. złotych brutto**.
- iii. O zakwalifikowaniu projektu decyduje Organizator biorąc pod uwagę poprawność kryteriów aplikacji, merytoryczną ocenę projektu, ocenę prawidłowości budżetu i możliwości jego realizacji oraz dotychczasowe osiągnięcia Wnioskodawcy.
- iv. Warunki odstąpienia od realizacji projektu przez Wnioskodawcę stanowią każdorazowo przedmiot pisemnych uzgodnień.
- v. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie.

b. UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY

- i. Obywatele polscy: artyści indywidualni prowadzący zawodową działalność artystyczną w dziedzinie tańca;
- ii. Obywatele polscy: krytycy, badacze, pedagodzy prowadzący działalność w dziedzinie tańca;
- iii. Obywatele polscy: menedżerowie działający w dziedzinie tańca.



c. RODZAJE KWALIFIKUJĄCYCH SIĘ PROJEKTÓW

- i. Udział artystów realizujących projekty artystyczne w dziedzinie tańca w projektach promocyjnych (np. targi) i szkoleniowych za granicą.
- ii. Udział polskich krytyków i badaczy, pedagogów, menedżerów oraz artystów indywidualnych w specjalistycznych szkoleniach, warsztatach, seminariach oraz ich wyjazdy na kwerendy naukowe.

d. TERMIN REALIZACJI PROJEKTÓW

- i. Termin realizacji projektów: od 01 maja do 31 grudnia 2011.

e. TRYB NABORU WNIOSKÓW

- i. Obowiązuje ciągły tryb naboru wniosków z terminem rozpatrzenia wniosku do 2 tygodni po wpłynięciu do siedziby Organizatora.
- ii. Każdy wniosek należy przesłać w wersji papierowej na adres: Instytut Muzyki i Tańca, Plac Piłsudskiego 9, 00-078 Warszawa z dopiskiem na kopercie: wniosek do programu „Wspieranie aktywności międzynarodowej 2011” i na adres mailowy: taniec@imit.org.pl
- iii. W przypadku wyczerpania środków budżetowych na dany rok następuje zawieszenie programu, o czym Organizator poinformuje na swojej stronie internetowej.

f. TRYB OCENY WNIOSKÓW

- i. Wnioski oceniane są pod względem formalno-prawnym i merytorycznym.
- ii. Oceny formalno-prawnej dokonują pracownicy IMiT, biorąc pod uwagę kryteria formalne przyjęte w niniejszym regulaminie oraz wymagania formalne zawarte w formularzu aplikacyjnym.
- iii. Wnioski, w których stwierdzono błędy formalne muszą zostać poprawione lub uzupełnione w terminie nie dłuższym niż 7 dni od momentu wezwania (telefonicznie, mailowo lub faxem) przez IMiT.
- iv. Wnioski, które nie zostaną poprawione lub uzupełnione we wskazanym terminie nie będą rozpatrywane pod względem merytorycznym.
- v. Oceny wartości merytorycznej dokonuje zespół pracowników IMiT pod kierunkiem Z-cy Dyrektora i Dyrektora, biorąc pod uwagę kryteria oceny przyjęte w niniejszym regulaminie.
- vi. IMiT publikuje na stronie internetowej: www.imit.org.pl wykaz wniosków odrzuconych z przyczyn formalnych, oraz wniosków rozpatrzonych pozytywnie i negatywnie nie później niż w ciągu 14 dni od daty podjęcia decyzji.
- vii. Wnioskodawca zostanie pisemnie poinformowany o decyzji nie później niż w ciągu 14 dni od daty publikacji decyzji na stronie internetowej www.imit.org.pl.

g. KRYTERIA FORMALNE OCENY WNIOSKÓW

Za błędy formalne uznaje się następujące uchybienia:

- i. wniosek nie został złożony na właściwym formularzu,
- ii. Wnioskodawca nie jest uprawniony do złożenia wniosku, ponieważ status prawny Wnioskodawcy jest niezgodny z regulaminem,
- iii. rodzaj projektu nie kwalifikuje się do udzielenia dofinansowania zgodnie z regulaminem,
- iv. okres realizacji projektu jest niezgodny z regulaminem,
- v. wnioskuje się o pokrycie kosztów nie należących do grupy kosztów kwalifikowanych,



- vi. wersja papierowa wniosku jest niezgodna z wersją elektroniczną,
- vii. wniosku o udzielenie dofinansowania nie opatrzone odpowiednimi podpisami i pieczęciami,
- viii. nie wypełniono wszystkich pól wniosku,
- ix. do wniosku nie zostały dołączone wszystkie wymagane dokumenty wymienione jako załączniki w formularzu aplikacyjnym.

h. KOSZTY KWALIFIKOWANE

- i. Honoraria artystów,
- ii. Koszty przejazdów,
- iii. Koszty noclegów,
- iv. Opłaty za korzystanie z bibliotek, mediatek,
- v. Opłaty za udział w szkoleniach, seminariach, warsztatach.

i. ROZLICZENIE DOFINANSOWANIA

- i. Wnioskodawca zobowiązany jest do rozliczenia dofinansowania na warunkach określonych w umowie, przy czym rozliczenie dofinansowania nie może nastąpić później niż 2 m-ce po zakończeniu realizacji projektu.
- ii. W rozliczeniu Wnioskodawca zobowiązany jest przedstawić kopie faktur i umów związanych z realizacją przedmiotu umowy zgodnie z powyższym regulaminem i do wysokości otrzymanego dofinansowania.
- iii. Nieodłączną częścią rozliczenia jest ewaluacja merytoryczna projektu.

j. OBOWIĄZKI WNIOSKODAWCY

- i. Wnioskodawca jest zobowiązany do umieszczania w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących projektu lub w publikacjach naukowych będących rezultatem projektu oraz na stronach internetowych (jeżeli posiada takowe) informacji o uzyskanym dofinansowaniu w formie zapisu „Dofinansowano ze środków Instytutu Muzyki i Tańca” i logotypu Organizatora.
- ii. Wnioskodawca jest zobowiązany do przesłania raportu ewaluacyjnego z realizacji projektu, na który składają się: raport merytoryczny i rozliczenie finansowe.
- iii. Raport ewaluacyjny musi zostać złożony nie później niż 1 m-c od zakończenia terminu realizacji projektu, na który przyznano dofinansowanie.

7. OCZEKIWANE REZULTATY PROGRAMU:

Podnoszenie poziomu dyskursu naukowego i krytycznego o tańcu dzięki uczestnictwu badaczy i krytyków w międzynarodowych szkoleniach, warsztatach i kwerendach naukowych za granicą. Podnoszenie poziomu zawodowego pedagogów tańca. Wzrost liczby polskich specjalistycznych publikacji z dziedziny tańca. Podnoszenie kwalifikacji kadry menedżerów tańca w Polsce.

8. OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU

Joanna Szymajda – Z-ca Dyrektora Instytutu
Marta Michalak – Kierownik projektów dep. Tańca

9. ZAŁĄCZNIK A : FORMULARZ APLIKACYJNY

10. ZAŁĄCZNIK B : FORMULARZ ROZLICZENIA MERYTORYCZNEGO I FINANSOWEGO ZAKWALIFIKOWANYCH PROJEKTÓW