



PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE

PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI

„KRYTYKA MUZYCZNA 2.0” (PROGRAM NR 5(6) /M/2011)

Zgodnie z regulaminem Programu „Krytyka muzyczna 2.0” w dniu 20 lipca 2011r. w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie 3-osobowej komisji opiniującej złożone do programu wnioski. W skład komisji weszli wykładowcy prowadzący wykłady i warsztaty oraz przedstawiciel wskazany przez Instytut Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

prof. Michał Bristiger

dr Andrzej Chłopecki

dr Rafał Ciesielski

Osoby aplikujące o udział w I edycji programu:

1. Piotr Tkacz
2. Maria Peryt
3. Marek Dolewka
4. Krzysztof Stefański
5. Jakub Banaś
6. Daniel Wierzejski
7. Dorota Relidzyńska
8. Marcin Bogucki
9. Marta Łabędzka
10. Krzysztof Cyran
11. Paweł Krzaczkowski



Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła uczestników zakwalifikowanych do programu biorąc pod uwagę poprawność formalną aplikacji oraz życiorys i list motywacyjny. Wyłonienie uczestników odbyło się w drodze dyskusji oraz głosowania.

Lista osób zakwalifikowanych do I edycji programu:

1. Piotr Tkacz
2. Maria Peryt
3. Krzysztof Stefański
4. Marcin Bogucki
5. Paweł Krzaczkowski

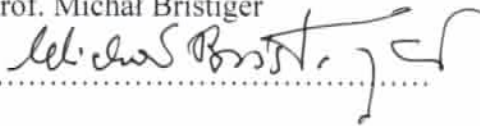
Uzasadnienie:

Wyboru zakwalifikowanych uczestników dokonano kierując się ich dotychczasową aktywnością na polu krytyki i publicystyki muzycznej, zainteresowaniem muzyką współczesną, która stanowi tematykę I edycji programu oraz wielokierunkową działalnością i zaangażowaniem w sprawy związane z szeroko pojętym funkcjonowaniem środowiska muzycznego.


Wszystkie kandydatury spotkały się z zainteresowaniem komisji, która ma nadzieję, iż niezakwalifikowani uczestnicy przystąpią do kolejnych edycji programu.

Podpisy członków komisji:

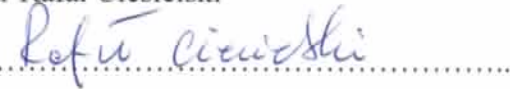
prof. Michał Bristiger


.....

dr Andrzej Chłopecki


.....

dr Rafał Ciesielski


.....

20.07.2011 Warszawa

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków