

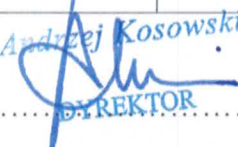
Nazwa zadania: *39 Dni Muzyki Karola Szymanowskiego*

Data, miejsce: 23-31 lipca 2016 roku, Zakopane

Współorganizator / Współorganizatorzy: Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego

1	zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	Par. 4 ust. 2 cyf. 15 – koordynowanie, inicjowanie i organizowanie działalności artystycznej i badawczej w dziedzinie muzyki artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej
2	ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszającej podmioty)	W programie festiwalu znalazły się tzw. posiadły góralskie kontynuujące tradycję spotkań ludzi świata sztuki z publicznością. Posiadom towarzyszy muzyka w wykonaniu kapeli góralskiej.
3	wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym	Jedyny na świecie międzynarodowy festiwal poświęcony Karolowi Szymanowskiemu
4	historia zadania	Festiwal odbywa się nieprzerwanie od 38 lat.
5	formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Wydarzenie cykliczne odbywające się co-rocnie od 1977 roku.
6	znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Promocja muzyki Karola Szymanowskiego i kultury zakopiańskiej

7	potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora	Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego z siedzibą w Willi ATMA w Zakopanem działa od 1977 roku. Jego celem jest popularyzacja osoby i twórczości Karola Szymanowskiego, najwybitniejszego po Fryderyku Chopinie kompozytora polskiego. Swą misję Towarzystwo realizuje organizując festiwale muzyczne, „Dni Muzyki Karola Szymanowskiego”, „Wieczory z muzyką Karola Szymanowskiego”, koncerty w kraju i za granicą, „Jesienne Spotkania Muzyczne” – dla uczczenia rocznic urodzin kompozytora, „Marcowe Wieczory Kameralne” – dla uczczenia rocznic śmierci kompozytora, koncerty we współpracy z Muzeum Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku, koncerty we współpracy z Biblioteką Uniwersytetu Warszawskiego, koncerty zagraniczne „Nie tylko Szymanowski” 2011, 2012, konkursy ogólnopolskie, Wiedzy o Karolu Szymanowskim dla uczniów Szkół Muzycznych II stopnia, Wykonawcze (w dyscyplinach: fortepian, skrzypce, śpiew) dla uczniów Szkół Muzycznych II stopnia, konkursy międzynarodowe, Konkurs Kompozytorski, Konkurs Kwartetów Smyczkowych, wystawy związane z Karolem Szymanowskim oraz prowadząc działalność wydawniczą. Towarzystwo utrzymuje się ze składek członkowskich i darowizn, w tym z jedno-procentowego odpisu dla instytucji pożytku publicznego.
8	Relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich	Stowarzyszenie jest głównym organizatorem wydarzenia i posiada do niego nazwę.
9	Możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu	Dotacja celowa 30.000 zł (DF.I.311.63.2016.AG)
10	Inne istotne kryteria mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	Towarzystwo zwróciło się do IMiT z propozycją współpracy po wyczerpaniu pełnej drogi uzyskania dotacji w MKiDN.

  
 Andrzej Kosowski  
 DYREKTOR

Decyzja Dyrektora .....

Data, miejsce .....

Warszawa, 22.07.2016