

Nazwa zadania ...**Polska Platforma Tańca** .....

Data, miejsce .....**Bytom, 1-4.04. 2017**.....

Współorganizator / Współorganizatorzy .....**Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK**

Wskaźnik merytoryczny	Opis	Wartość punktowa w przedziale od 0 do 10 pkt
1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	Par. 5, pkt.1.4. promocja polskiego tańca artystycznego w kraju i za granicą; Par. 5, pkt 2.10 : prowadzenie programów własnych, w tym mających na celu animację twórczości tanecznej;	10
2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zraszających podmioty);	Jest to wydarzenie mające na celu promocję najlepszych spektakli tańca współczesnego wybranych przez komisję artystyczną PPT. Współorganizator jest wiodącą instytucją w regionie organizującą liczne wydarzenia w dziedzinie tańca współczesnego. Teatr ROZBARK jest jedną z kilku przestrzeni przeznaczonych dla tańca współczesnego w Polsce.	10
3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym;	Polska Platforma Tańca jest jedynym tego typu wydarzeniem w kraju. Na PPT przyjeżdżają programatorzy, dziennikarze i dyrektorzy festiwalu z Europy i USA.	10
4) historia zadania;	Organizowane od 2009, tym przez IMiT od 2012.	10
5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Projekt z zasady organizowany w cyklu dwuletnim. Ostatnia edycja została zorganizowana po 3 latach od poprzedniej.	10
6) znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Jedyny przegląd konkursowy w kraju o tak dużej randze promocyjnej w skali międzynarodowej.	10
7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów;	Teatr Rozbark od wielu lat aktywnie działa na polu tańca współczesnego. Ponadto Teatr Rozbark zdobył pozycję współorganizatora PPT w ramach konkursu przeprowadzonego przez Instytut, m.in. dzięki zapewnieniu współpracy licznych instytucji kultury w mieście Bytom. Teatr Rozbark pozyskał również dodatkowy budżet w wysokości 100 tys. zł na współorganizację projektu.	10
8) relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy,	Właścicielem nazwy jest Instytut Muzyki i Tańca.	0

marki, znaku, autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich;		
9) możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;	W ramach dotacji celowej na organizację Polskiej Platformy Tańca.	10
10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	Popularyzacja najlepszych twórców młodego pokolenia choreografów i tancerzy wśród profesjonalnej widowni w tym gości z zagranicy.	10
<b>Wartość punktowa łącznie</b>	-----	<b>90</b>

Akceptacja zadania pod względem księgowym

Ligia Dworakowska  
Główny Księgowy

.....

Akceptacja zadania pod względem merytorycznym

.....

Decyzja dyrektora .....

Joanna Szymajda  
ZASTĘPCA DYREKTORA

Data, miejsce .....

Warszawa, 2009.20.07