

ZALĄCZNIK NR 1

Nazwa zadania **Nadzwyczajny koncert z okazji Roku Nowowiejskiego „Profesor Mieczysław Nowakowski in memoriam”**

Data, miejsce 24 listopada 2017, Bazylika św. Krzyża, Warszawa

Współorganizator / Współorganizatorzy Orkiestra Sinfonia Varsovia

Wskaźnik merytoryczny	Opis	Wartość punktowa w przedziale od 0 do 10 pkt.
1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	Promocja polskiej muzyki artystycznej w kraju	10
2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszających podmioty);	Koncert ma na celu przypomnienie słuchaczom rzadko wykonywanego dzieła Feliksa Nowowiejskiego – oratorium „Znalezienie św. Krzyża”	10
3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym;	Udział wybitnych solistów, Chóru Filharmonii Narodowej oraz Sinfonii Varsovii pod dyrekcją Sebastiana Perłowskiego gwarantuje wysoki poziom artystyczny wydarzenia	10
4) historia zadania;	Podpisanie porozumienia z Orkiestrą Sinfonia Varsovia, współpraca z partnerem – Polskim Wydawnictwem Muzycznym, współpraca biura prasowego Roku Nowowiejskiego z Działem Promocji OSV, udział w koncercie, transmisja online	10
5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	„Znalezienie Świętego Krzyża”, uznawane przez krytyków za najlepsze oratorium Feliksa Nowowiejskiego, nie było do tej pory często wykonywane. Choć lwowska premiera w 1906 roku była wielkim sukcesem, perypetie historyczne nie pozwoliły, aby utwór ten zagościł na	10

	stałe w repertuarze polskiej muzyki oratoryjnej.	
6) znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Wstęp na koncert jest bezpłatny. Dla wszystkich, którzy nie mogą osobiście uczestniczyć w wydarzeniu, Orkiestra Sinfonia Varsovia – po raz pierwszy w historii – przygotowała transmisję wideo, która dostępna będzie na stronie www.sinfoniavarsovia.org .	10
7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów;	OSV zobowiązuje się do a) opłacenie honorariów dla artystów wykonujących utwory objęte programem Koncertu oraz za udzielenie licencji do utrwalenia audiowizualnego; b) przejazdu i noclegi artystów; c) projekty graficzne oraz druk zaproszeń i programów, d) druk plakatów i siatki reklamowej, e) udostępnienie kościoła, f) udostępnienie materiałów nutowych; g) koordynację projektu, h) promocję projektu, i) transmisja i utrwalenie audiowizualne Koncertu, j) dokumentacja fotograficzna.	9
8) relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku, autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich;	-	0
9) możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;	Program realizowany z dotacji celowej na Rok Nowowiejskiego, z programu „Muzyka i	10

	taniec – interwencje” oraz z programu MKiDN „Nowowiejski 2017”.	
10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	Warszawski koncert odbędzie się dzięki długotrwałym staraniom prof. Mieczysława Nowakowskiego. Ten wybitny dyrygent, zmarły w lutym 2017 roku, długi czas sam miał nadzieję zadyrygować ulubionym oratorium na zakończenie kariery w Warszawie. Ze stolicą związany był nie tylko jako dyrygent, gdzie poprowadził ponad 1200 spektakli w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej, ale również jako profesor warszawskiej Akademii Muzycznej. Wykonanie „Znalezienia Świętego Krzyża” w tej samej bazylice, gdzie osiem miesięcy wcześniej odbył się pogrzeb prof. Nowakowskiego, zyska przez to dodatkowy, symboliczny wymiar.	10
Wartość punktowa łącznie	-----	89

Akceptacja zadania pod względem księgowym

Ligia Dwerakowska
Główny Księgowy

.....

Akceptacja zadania pod względem merytorycznym

Anna Dworkin

Anna Dworkin
Kierownik Kancelarii

.....

Decyzja dyrektora

[Signature]
DYREKTOR

.....

Data, miejsce

Warszawa, 2 października 2017

.....