

Nazwa zadania: *Festiwal Od bikiniarzy do hipsterów*.

Data, miejsce: 3, 9, 14, 23 czerwca, 13, 20, 20, 27 lipca, 3 sierpnia 2017 roku,

PROM Kultury Saska Kępa, Warszawa

Współorganizator: Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych Trzecia Fala, PROM Kultury Saska Kępa

1	zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	par. 4 ust. 1 cyf.3, ochrona dziedzictwa kulturowego związanego z muzyką polską i w Polsce ze szczególnym wspieraniem kompletowania dokumentacji historycznej zaniedbanych okresów w dziejach muzyki polskiej
2	ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszającej podmioty)	Festiwal <i>Od Bikiniarzy do hipsterów</i> przybliży niezwykle ciekawą historię twórczości kontrkulturowej w Polsce po II Wojnie Światowej. W ramach festiwalu odbędzie się 8 spotkań na które złożą się debaty prezentujące kontekst historyczny, koncerty grup reprezentatywnych dla omawianego okresu, projekcje filmowe i spotkania z artystami. Wyróżniającą cechą festiwalu jest różnorodność stylów i form artystycznych.
3	wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym	Nadrzędnym edukacyjnym celem wydarzenia jest przybliżenie zagadnień dotyczących roli i znaczenia kontrkultury we współczesnym świecie. Projekt kładzie nacisk na kreatywny potencjał tkwiący w środowiskach alternatywnych, które mają bardzo duży wpływ na to, jak funkcjonuje i rozwija się kultura w ogóle. Uwypukla najważniejsze cechy styczne, podobieństwa pomiędzy kulturą oficjalną, a tzw. niezależną. Umożliwi to przystępna formuła, dzięki której odbiorcy mogą poznać historię kontrkultury od lat 50-tych do czasów obecnych.
4	historia zadania	wydarzenie jednorazowe
5	formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	wydarzenie jednorazowe

6	znaczenie dla promocji kultury polskiej;	ukazanie w przystępnej formie ciągłości kultury w perspektywie czasowej
7	potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora	Stowarzyszenie zajmuje się promocją, dokumentacją i popularyzacją ważnych przejawów polskiej kultury, również tych, które wymagają ponownego odkrycia. PROM Kultury Saska Kępa jest samorządową instytucją kultury której zadaniem jest m.in. edukacja i animacja wydarzeń programowych takich jak seanse filmowe, wystawy, spektakle z wyraźnymi elementami edukacji kulturalnej, mającymi na celu aktywizację i integrację odbiorców.
8	Relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich	Stowarzyszenie jest głównym pomysłodawcą wydarzenia.
9	Możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;	Dotacja celowa MKiDN nr DF-I.0320.217.2017.BK
10	Inne istotne kryteria mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	

*Mijane*

*Andrzej Kotowski*  
  
 DYREKTOR

Decyzja Dyrektora .....

Warszawa, 09 czerwca 2017 roku