

Nazwa zadania: *Współorganizacja festiwalu „Łańcuch XII”*

Data, miejsce: *Warszawa, 25.01-7.02.2015*

Współorganizator / Współorganizatorzy: *Towarzystwo im. W. Lutosławskiego*

1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	par. 4 ust. 2 cyf. 15 – koordynowanie, inicjowanie i organizowanie działalności artystycznej i badawczej w dziedzinie muzyki artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej
2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszających podmioty);	Współorganizacja XII edycji festiwalu „Łańcuch”, poświęconego Witoldowi Lutosławskiemu
3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym;	Jedyny festiwal dedykowany Lutosławskiemu w Polsce odbywający się między rocznicą urodzin i śmierci
4) historia zadania;	Jedenaście wcześniejszych edycji od roku 2004
5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Wydarzenie cykliczne odbywające się corocznie
6) znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Promocja Witolda Lutosławskiego, promocja muzyki współczesnej
7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów;	Towarzystwo powstało w 1999 roku. Celem Towarzystwa jest roztaczanie opieki nad spuścizną artystyczną i duchową po Witoldzie Lutosławskim oraz propagowanie Jego twórczości. Dla realizacji swoich celów, Towarzystwo korzysta ze stałego wsparcia rodziny kompozytora, a także opieki Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, zarządu Miasta Stołecznego Warszawy oraz licznych prywatnych i instytucjonalnych sponsorów. Umożliwia to wydawanie książek i nut, organizowanie festiwali i serii koncertów edukacyjnych, wystaw, odczytów, warsztatów, inspirowanie prac naukowych, wspomaganie poczynań różnych ośrodków w kraju i za granicą, związanych z dziełem Witolda Lutosławskiego, wreszcie rekomendowanie młodych artystów do stypendium im. Witolda Lutosławskiego fundowanego przez spadkobierców kompozytora.
8) relacja zadania do organizatora w	Towarzystwo (wraz z IMIT) jest jedynym i

kontekście prawa do nazwy, marki, znaku, autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich;	wyłącznym organizatorem wydarzeń, posiada wyłączne prawo do nazwy i marki
9) możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;	Dotacja celowa MKiDN na rok 2015
10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	Festiwal jest współorganizowany i współfinansowany przez Instytut Muzyki i Tańca po raz czwarty (poprzednie edycje – 2012-14 rok)

Andrzej Kdsowski  
  
 DIREKTOR

Decyzja dyrektora .....

Data, miejsce ..... 2.01.2015 .....