

Nazwa zadania ...**Scena Tańca Studio**

Data, miejsce**Warszawa, wydarzenie cykliczne w ciągu 2017**

Współorganizator / Współorganizatorzy**Teatr Studio im. St. I. Witkiewicza**

Wskaźnik merytoryczny	Opis	Wartość punktowa w przedziale od 0 do 10 pkt
1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	Par. 5, pkt.1.4. promocja polskiego tańca artystycznego w kraju i za granicą; Par.5, pkt 2.10 : prowadzenie programów własnych, w tym mających na celu animację twórczości tanecznej;	10
2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszających podmioty);	Jest to wydarzenie mające na celu popularyzację twórczości polskich artystów tańca, zarówno tych pracujących w kraju jak i za granicą. W ramach programu realizowane są zarówno pokazy spektakli jak i inne wydarzenia o charakterze edukacyjnym – spotkania z artystami, promocje wydawnictw, wystawy, panele dyskusyjne.	10
3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym;	STS jest jedynym przeglądem polskiej sceny tańca o stałym i cyklicznym charakterze.	10
4) historia zadania;	Organizowane od 2015 przez IMiT i Teatr Studio w ramach porozumienia pomiędzy MKiDN, IMiT, Teatrem oraz Biurem Kultury Miasta Warszawy.	10
5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Projekt cykliczny, średnio raz w miesiącu przez 3 dni w Teatrze Studio odbywają się tylko i wyłącznie projekty taneczne.	10
6) znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Jedyny przegląd w kraju mający na celu kompleksowe przyjrzenie się twórczości polskich artystów. Ponadto dzięki formule konkursowej, w jakiej wybierani są kuratorzy, prezentowane są programy autorskie, o różnych wizjach estetycznych.	10
7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów;	Teatr Studio jest miejską instytucją kultury i współfinansuje wydarzenie poprzez środki przekazane na ten cel przez Biuro mst. Warszawy.	10
8) relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku, autorskich praw	Nazwa projektu jest stworzona w ramach porozumienia pomiędzy Instytutem a Teatrem Studio.	5

9

majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich;		
9) możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;	W ramach dotacji celowej na organizację STS.	10
10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	Projekt odpowiada na palący problem braku infrastruktury tanecznej w kraju, a zwłaszcza w Warszawie.	10
Wartość punktowa łącznie	-----	95

Akceptacja zadania pod względem księgowym

Ligia Dworakowska
Główny Księgowy

Akceptacja zadania pod względem merytorycznym

Joanna Szymajda

ZASTĘPCA DYREKTORA

Decyzja dyrektora

Data, miejsce

Warszawa

18.03.2017