

Nazwa zadania: *Festiwal Kultury Greków Polskich*

Data, miejsce: 16, 17 września 2016 roku, Warszawa

Współorganizator: Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych Trzecia Fala

1	zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	par. 4 ust. 2 cyf. 14 wspieranie międzynarodowej wymiany artystycznej;
2	ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszającej podmioty)	Festiwal Kultury Greków Polskich przybliży niezwykle ciekawą i różnorodną twórczość artystyczną Greków mieszkających w Polsce. Grecka ekspresja połączona ze słowiańskim duchem. W ramach festiwalu odbywają się koncerty, warsztaty, sztuki teatralne, debaty i projekcje filmowe a także wystawa malarstwa: Wyróżniającą cechą festiwalu jest interdyscyplinarność, różnorodność stylów i form artystycznych.
3	wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym	Pierwsza w Polsce wszechstronna prezentacja greckiej kultury.
4	historia zadania	Festiwal odbywa się od roku 2012
5	formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	III edycja festiwalu. Poprzednie w roku 2012 i 2013
6	znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Kontakt z innymi kulturami, poznawanie i utrzymywanie z nimi kontaktu sprzyja dostrzeganiu wyjątkowości własnej kultury, pielęgnacji tradycji, rozkwitowi kultur lokalnych oraz renesansowi regionalizmu.
7	potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora	Stowarzyszenie zajmuje się promocją, dokumentacją i popularyzacją ważnych przejawów polskiej kultury, również tych, które wymagają ponownego odkrycia. Zorganizowało szereg wydarzeń artystycznych: kilkadziesiąt koncertów muzyki improwizowanej i eksperymentalnej w Warszawie i okolicach, festiwali artystycznych, wystaw – głównie land art/sound art – oraz warsztatów włączających. Operuje małymi formami, subtelnymi interwencjami w przestrzeń, nie chcąc jej naruszać.

8	Relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich	Stowarzyszenie jest głównym organizatorem wydarzenia i posiada do niego nazwę.
9	Możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;	Dotacja celowa MKiDN 75.000 zł (DF.I.311.84.2016.AG)
10	Inne istotne kryteria mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	Festiwal jest współfinansowany przez Instytut Muzyki i Tańca po raz drugi

*Andrzej Kosowski*  
  
 DYREKTOR

Decyzja Dyrektora .....

Data, miejsce ..... *8.01.2016, Warszawa* .....