

Nazwa zadania: *Współorganizacja koncertu finałowego XIII Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Kazimierza Serockiego*

Data, miejsce: Warszawa, 28.11.2013

Współorganizator / Współorganizatorzy: *Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej*

1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	par. 4 ust. 2 cyf. 15 – koordynowanie, inicjowanie i organizowanie działalności artystycznej i badawczej w dziedzinie muzyki artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej
2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszających podmioty);	Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski z udziałem międzynarodowego jury połączony z prawykonaniem nagrodzonych utworów
3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym;	Najbardziej znaczący konkurs tego typu w Polsce
4) historia zadania;	Konkurs odbywa się po raz XIII
5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Koncert finałowy konkursu
6) znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Promocja patrona konkursu w stulecie urodzin Witolda Lutosławskiego
7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów;	Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej powstało w 1923 roku. Jest członkiem Międzynarodowego Towarzystwa Muzyki Współczesnej, organizacji afiliowanej przy UNESCO, zrzeszającej ponad 40 państw. Towarzystwo zajmuje się popularyzacją najnowszej twórczości kompozytorskiej. Jego członkami są wybitni kompozytorzy, wykonawcy, muzykolodzy oraz miłośnicy nowej muzyki. PTMW jest najstarszym i najważniejszym stowarzyszeniem tego typu w Polsce, o blisko 90-letniej historii. Pierwszym prezesem PTMW był Karol Szymanowski.
8) relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku, autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich;	PTWM jest jedynym i wyłącznym organizatorem Konkursu
9) możliwość współfinansowania zadania z	Dotacja celowa MKiDN na Działania

budżetu Instytutu;	priorytetowe w Roku Lutosławskiego (pismo DF.I.BK-312/2-1/13)
10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	Na koncercie wykonany został <i>Kwartet smyczkowy</i> Witolda Lutosławskiego w wykonaniu Kwartetu DAFO

Andrzej Kosowski

[Signature]
DYREKTOR

Decyzja dyrektora

Data, miejsce

2.11.2014