

## Wyniki naboru

## 2015 - Kolekcje - Zamówienia kompozytorskie - nabór

| numer zadania            | numer w EBOI | nazwa wnioskodawcy   | nazwa zadania   | Kwota dofinansowania | ocena wartości organizacyjnej | ocena wartości merytorycznej | ocena strategiczna | ocena końcowa | Ocena formalna |
|--------------------------|--------------|--|---|----------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------|---------------|----------------|
| <a href="#">07825/15</a> | 59030/14     | Opera na Zamku w Szczecinie  | „Historia Najmniej Prawdopodobna” – opera w 10 scenach i przestrzeniach dla młodej publiczności<br>Jerzego Kornowicza       | 45 000 zł            | 8,00                          | 48,00                        | 25,00              | 81,00         | OK             |
| <a href="#">07257/15</a> | 57844/14     | Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach | Rafał Augustyn, kwartet smyczkowy   | 25 000 zł            | 6,00                          | 49,75                        | 25,00              | 80,75         | OK             |
| <a href="#">07186/15</a> | 57210/14     | Akademia Muzyczna w Krakowie   | Tomasz Opałka, Pieśni lutni/ w oparciu o chiński poemat z IX w. n.e. BAI Juyi 白居易 (772-846)<br>Pieśń lutni 琵琶行 tt. M.Jacoby | 25 000 zł            | 6,00                          | 48,80                        | 25,00              | 79,80         | OK             |
| <a href="#">06528/15</a> | 54314/14     | Związek Kompozytorów Polskich  | Miłosz Bembinow. Utwór na sekstet wokalny.<br>Zamówienie i prawykonanie.  | 12 400 zł            | 5,00                          | 49,20                        | 25,00              | 79,20         | OK             |
| <a href="#">06540/15</a> | 54913/14     | Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga                          | Marek Sewen, Symfonia Kolbergowska - utwór na orkiestrę symfoniczną   | 30 000 zł            | 8,00                          | 46,00                        | 25,00              | 79,00         | OK             |
| <a href="#">06910/15</a> | 56294/14     | Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach | Marcin Bortnowski, utwór na kwartet smyczkowy i akordeon  | 25 000 zł            | 6,00                          | 47,75                        | 25,00              | 78,75         | OK             |
| <a href="#">06532/15</a> | 54320/14     | Związek Kompozytorów Polskich  | Anna Ignatowicz-Glińska. Utwór na sekstet wokalny. Zamówienie i prawykonanie.   | 12 400 zł            | 5,00                          | 48,60                        | 25,00              | 78,60         | OK             |
| <a href="#">07209/15</a> | 57354/14     | Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych "Rozdroża"               | Krzysztof Wolek „Błoto” - utwór na zespół kameralny i komputer  | 18 000 zł            | 6,00                          | 47,40                        | 25,00              | 78,40         | OK             |
| <a href="#">07848/15</a> | 59476/14     | Fundacja na Rzecz Promocji Młodych Wiolonczelistów                     | Krzysztof Cybulski - Kompozycja na klarnet basowy, wiolonczelę i live electronics   | 17 700 zł            | 5,00                          | 48,40                        | 25,00              | 78,40         | OK             |
| <a href="#">07950/15</a> | 59696/14     | Fundacja Muzyki Nowej Kwartludium                                      | Aleksandra Gryka kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne.                      | 18 000 zł            | 6,00                          | 47,20                        | 25,00              | 78,20         | OK             |
| <a href="#">08047/15</a> | 59815/14     | Fundacja Muzyki Nowej Kwartludium                                      | Karol Nepelski kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne.                        | 16 000 zł            | 6,00                          | 47,20                        | 25,00              | 78,20         | OK             |
| <a href="#">06527/15</a> | 54312/14     | Związek Kompozytorów Polskich  | Andrzej Borzym. Utwór na sekstet wokalny.<br>Zamówienie i prawykonanie.   | 12 400 zł            | 5,00                          | 48,00                        | 25,00              | 78,00         | OK             |
| <a href="#">06977/15</a> | 56563/14     | Towarzystwo Muzyczne w Radomiu   | Przemysław Zych - Koncert na akordeon i orkiestrę symfoniczną   | 16 000 zł            | 6,00                          | 42,00                        | 30,00              | 78,00         | OK             |
| <a href="#">07200/15</a> | 57306/14     | Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga                          | Łukasz Godyla „Kondensacje” na saksofon i fortepian.  | 12 000 zł            | 6,00                          | 47,00                        | 25,00              | 78,00         | OK             |
| <a href="#">07207/15</a> | 57336/14     | Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych "Rozdroża"               | Artur Zagajewski „Drzeworyty” - utwór na zespół kameralny i taśmę   | 18 000 zł            | 6,00                          | 47,00                        | 25,00              | 78,00         | OK             |

|                          |          |   |   |           |      |       |       |       |    |
|--------------------------|----------|---|---|-----------|------|-------|-------|-------|----|
| <a href="#">08020/15</a> | 59773/14 | Fundacja Muzyki Nowej Kwartludium                           | Anna Akrushyna kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne.                  | 16 000 zł | 6,00 | 47,00 | 25,00 | 78,00 | OK |
| <a href="#">08050/15</a> | 59859/14 | Fundacja Muzyki Nowej Kwartludium                           | Jarosław Płonka kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne.                 | 16 000 zł | 6,00 | 47,00 | 25,00 | 78,00 | OK |
| <a href="#">06531/15</a> | 54317/14 | Związek Kompozytorów Polskich                               | Piotr Tabakiernik. Utwór na sextet wokalny. Zamówienie i prawykonanie.  | 12 000 zł | 5,00 | 45,40 | 25,00 | 75,40 | OK |
| <a href="#">07384/15</a> | 57992/14 | Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku | Paweł Mykietyn „Koncert na dwa flety koncertujące i orkiestrę”  | 40 000 zł | 7,00 | 52,50 | 15,00 | 74,50 | OK |
| <a href="#">07843/15</a> | 59417/14 | Stowarzyszenie Kwadrofonik                                  | WOJCIECH ZIEMOWIT ZYCH - UTWÓR NA FORTEPIAN I INSTRUMENTY PERKUSYJNE W UKŁADZIE PRZESTRZENNYM                         | 20 000 zł | 5,00 | 44,00 | 25,00 | 74,00 | OK |
| <a href="#">07504/15</a> | 58398/14 | Fundacja Silva Rerum  | Agnieszka Stulgińska. "Prześwity". Kompozycja kameralna na instrumenty historyczne.                                   | 12 000 zł | 5,00 | 43,60 | 25,00 | 73,60 | OK |
| <a href="#">07798/15</a> | 58685/14 | Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich                       | Jan Duszyński - Utwór na akordeon i wiolonczelę   | 15 000 zł | 5,00 | 43,20 | 25,00 | 73,20 | OK |
| <a href="#">07601/15</a> | 58513/14 | Stowarzyszenie Neoarte                                      | Gabriel Paiuk - Kwartet smyczkowy z elektroniką   | 20 000 zł | 5,00 | 43,00 | 25,00 | 73,00 | OK |
| <a href="#">07226/15</a> | 57590/14 | Narodowe Forum Muzyki                                       | Joanna Woźny - "un altro ... di vento, di cielo" na chór mieszany, solistów i elektronikę z projekcją video (ok. 10') | 28 000 zł | 5,00 | 47,20 | 20,00 | 72,20 | OK |
| <a href="#">06524/15</a> | 54237/14 | Instytut Musica Sacra                                       | Marian Borkowski - Pie Jesu. Zamówienie i prawykonanie utworu na chór mieszany.                                       | 14 000 zł | 5,00 | 46,50 | 20,00 | 71,50 | OK |
| <a href="#">08135/15</a> | 59985/14 | DUX Lech Tołwiński, Małgorzata Polańska-Szostakowska Sp.J.  | Krzysztof Baculewski - Kwintet fortepianowy   | 20 000 zł | 5,00 | 46,50 | 20,00 | 71,50 | OK |
| <a href="#">06545/15</a> | 55340/14 | Związek Kompozytorów Polskich                               | Aleksander Lasoń - V Symfonia na orkiestrę symfoniczną.   | 35 000 zł | 5,00 | 51,40 | 15,00 | 71,40 | OK |
| <a href="#">06525/15</a> | 54238/14 | Instytut Musica Sacra                                       | Stanisław Moryto - Pie Jesu. Zamówienie i prawykonanie utworu na chór mieszany.                                       | 14 000 zł | 5,00 | 46,25 | 20,00 | 71,25 | OK |
| <a href="#">08055/15</a> | 59892/14 | Jacek Sylwin Management                                     | Krzysztof Herdzin - utwór pt. "Trzy korony", na orkiestrę smyczkową w składzie 6-5-4-3-2.                             | 35 000 zł | 9,00 | 42,00 | 20,00 | 71,00 | OK |
| <a href="#">07577/15</a> | 58457/14 | Stowarzyszenie Neoarte                                      | Maxim Kolomiets - Utwór na kwintet smyczkowy, kwartet dęty drewniany, waltornię i fortepian.                          | 25 000 zł | 5,00 | 40,80 | 25,00 | 70,80 | OK |
| <a href="#">08079/15</a> | 59903/14 | Fundacja Muzyki Nowej Kwartludium                           | Zoltan Almashi kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne.                  | 12 000 zł | 6,00 | 44,60 | 20,00 | 70,60 | OK |
| <a href="#">07815/15</a> | 58936/14 | Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena                   | Marcin Markowicz "Sonata na skrzypce i fortepian"   | 18 000 zł | 6,00 | 43,50 | 20,00 | 69,50 | OK |
| <a href="#">06677/15</a> | 55677/14 | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków                    | Paulina Załubska - „Refleksy światła” na sopran, fortepian i warstwę elektroniczną                                    | 18 000 zł | 4,00 | 40,40 | 25,00 | 69,40 | OK |

|                          |             |  |   |           |      |       |       |       |    |
|--------------------------|-------------|--|---|-----------|------|-------|-------|-------|----|
| <a href="#">07409/15</a> | 58007/14    | Polskie Stowarzyszenie Muzyki Elektroakustycznej | Pierre Jodlowski - UNTITLED - 2014 na klawesyn, elektronikę i wideo   | 15 000 zł | 5,00 | 44,40 | 20,00 | 69,40 | OK |
| <a href="#">08269/15</a> | 60202/14    | Stowarzyszenie "Varsoviae Regii Cantores"        | EunHo Chang - „Grafitti” na dwa chóry, flet, harfę i multiperkusję  | 25 000 zł | 5,00 | 44,40 | 20,00 | 69,40 | OK |
| <a href="#">07790/15</a> | 58614/14    | Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena        | Mikołaj Majkusiak "Sonata na skrzypce i akordeon"   | 18 000 zł | 6,00 | 43,25 | 20,00 | 69,25 | OK |
| <a href="#">06535/15</a> | 54327/14/A1 | Związek Kompozytorów Polskich                    | Edward Sielicki. Utwór na bandoneon i orkiestrę smyczkową. Zamówienie i prawykonanie.   | 20 000 zł | 5,00 | 49,20 | 15,00 | 69,20 | OK |
| <a href="#">08327/15</a> | 60652/14    | Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej          | Ryszard Osada: zamówienie i prawykonanie utworu kameralnego   | 20 000 zł | 5,00 | 44,20 | 20,00 | 69,20 | OK |
| <a href="#">08322/15</a> | 60649/14    | Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej          | I Album muzyki współczesnej dla młodych wykonawców<br>13 kompozytorów: Krzesimir Dębski, Jacek Grudzień, Krystian Kiełb, Jerzy Kornowicz, Sławomir Kupczak, Dariusz Przybylski, Agata Pyzel-Tondera, Jacek Rogala, Jarosław Siwiński, Maciej Staszewski, Tadeusz Wielecki, Lidia Zielińska, Maciej Żółtowski. | 30 000 zł | 5,00 | 43,80 | 20,00 | 68,80 | OK |
| <a href="#">08101/15</a> | 59954/14    | SONORA Grażyna Suchora                           | Artur Kroschel. Utwór dla 11 wykonawców. Zamówienie, prawykonanie i powtórzenie.  | 25 000 zł | 6,00 | 42,75 | 20,00 | 68,75 | OK |
| <a href="#">07392/15</a> | 57994/14    | Fundacja 4.99                                    | Dominik Karski - "Streamforms III" na flet, flet altowy i harfę   | 15 000 zł | 4,00 | 44,60 | 20,00 | 68,60 | OK |
| <a href="#">07813/15</a> | 58885/14    | Narodowe Forum Muzyki                            | Wojciech Blecharz, "Hour/plateau" for wind quintet, space, light and video  | 25 000 zł | 5,00 | 43,60 | 20,00 | 68,60 | OK |
| <a href="#">07846/15</a> | 59440/14    | "Orkiestra Muzyki Nowej"                         | Jarosław Mamczarski - Koncert na głos i orkiestrę kameralną   | 30 000 zł | 5,00 | 43,60 | 20,00 | 68,60 | OK |
| <a href="#">07831/15</a> | 59182/14    | Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina        | Andrzej Kwieciński, utwór na orkiestrę symfoniczną  | 30 000 zł | 5,00 | 43,40 | 20,00 | 68,40 | OK |
| <a href="#">08111/15</a> | 59960/14    | Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej          | Jarosław Siwiński: "Artykuły spożywcze" - utwór edukacyjny na kwartet dęty drewniany i taśmę  | 20 000 zł | 5,00 | 43,40 | 20,00 | 68,40 | OK |
| <a href="#">07224/15</a> | 57587/14    | Narodowe Forum Muzyki                            | Lidia Zielińska "Threesome" na kwartet smyczkowy, video, zespół smyczkowy i elektroniczną dyfuzję dźwięku   | 33 030 zł | 5,00 | 48,20 | 15,00 | 68,20 | OK |
| <a href="#">07809/15</a> | 58883/14    | Narodowe Forum Muzyki                            | Paweł Hendrich Pteropetros, koncert na akordeon, kwintet dęty i kwartet smyczkowy   | 30 000 zł | 6,00 | 42,20 | 20,00 | 68,20 | OK |
| <a href="#">07195/15</a> | 57254/14    | Radomska Orkiestra Kameralna                     | Lidia Zielińska - wielowarstwowy utwór parateatralny  | 30 000 zł | 5,00 | 43,00 | 20,00 | 68,00 | OK |
| <a href="#">07228/15</a> | 57594/14    | Narodowe Forum Muzyki                            | Wojciech Błażejczyk - "Suita warszawska II: Warsaw Music" utwór na zespół instrumentalny oraz film i live electronic  | 30 000 zł | 5,00 | 43,00 | 20,00 | 68,00 | OK |

|                          |             |   |   |           |      |       |       |       |    |
|--------------------------|-------------|---|---|-----------|------|-------|-------|-------|----|
| <a href="#">06624/15</a> | 55663/14    | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków          | Zamówienie utworu na flet i organy Bartosza Kowalskiego dla 6. Międzynarodowego Cyklu Koncertów Organowych w Warszawie. | 15 000 zł | 5,00 | 42,60 | 20,00 | 67,60 | OK |
| <a href="#">07399/15</a> | 57995/14    | Fundacja 4.99                                     | Dobromiła Jaskot - "Hgrrrsh!" na dwa amplifikowane flety i krtanie  | 12 000 zł | 4,00 | 43,00 | 20,00 | 67,00 | OK |
| <a href="#">06616/15</a> | 55649/14    | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków          | Utwór Petera Bannistera na zespół kameralny, wokalistów oraz elektronikę i taśmę dla 45.Festiwalu Poznańska Wiosna      | 25 000 zł | 5,00 | 41,80 | 20,00 | 66,80 | OK |
| <a href="#">07234/15</a> | 57818/14    | Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie  | Reso Kiknadze-Hymn, Igor Szczerbakow-Elegia, Piotr Bańka-Litania  | 21 000 zł | 5,00 | 41,80 | 20,00 | 66,80 | OK |
| <a href="#">07803/15</a> | 58696/14    | Fundacja 4.99                                     | Adam Walicki/Karol Radziszewski - dzieło multimedialne na głos, instrumenty i elektronikę.                              | 15 000 zł | 4,00 | 42,60 | 20,00 | 66,60 | OK |
| <a href="#">07787/15</a> | 58606/14    | Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena         | Aleksander Nowak "Sonata na skrzypce i gitarę"  | 20 000 zł | 6,00 | 45,50 | 15,00 | 66,50 | OK |
| <a href="#">06767/15</a> | 56265/14    | AKORDEONUS - ANNA WOJTAROWICZ                     | WIACZESŁAW SIEMIONOW "TOCCATA BARBARO", UTWÓR KAMERALNY NA TRIO AKORDEONOWE, W FORMIE TOCCATY                           | 20 000 zł | 5,00 | 41,40 | 20,00 | 66,40 | OK |
| <a href="#">07114/15</a> | 56771/14    | Toruńska Orkiestra Symfoniczna                    | Marcel Chyrzyński - Koncert na flet i orkiestrę symfoniczną   | 30 000 zł | 6,00 | 45,40 | 15,00 | 66,40 | OK |
| <a href="#">07900/15</a> | 59488/14    | Stowarzyszenie Kwadrofoni                         | MIKOŁAJ LASKOWSKI - ACH,POCIERAĆ WOSKOWĄ BUDDĘ - NA DWA FORTEPIANY FLAŻOLETOWE I PERKUSJĘ                               | 26 000 zł | 4,00 | 42,20 | 20,00 | 66,20 | OK |
| <a href="#">06547/15</a> | 55457/14    | Instytut Musica Sacra                             | Łukasz Farcinkiewicz - Pie Jesu. Zamówienie i prawykonanie utworu na chór mieszany i fortepian.                         | 12 000 zł | 5,00 | 41,00 | 20,00 | 66,00 | OK |
| <a href="#">06546/15</a> | 55341/14/A1 | Związek Kompozytorów Polskich                     | Przemysław Scheller - kompozycja na chór kameralny. Zamówienie i prawykonanie.  | 20 000 zł | 5,00 | 45,80 | 15,00 | 65,80 | OK |
| <a href="#">07498/15</a> | 58350/14    | Opera Krakowska w Krakowie                        | „Muzyka i magia” – zamówienie i prawykonanie spektaklu muzycznego. Kompozytor: Andrzej Zarycki.                         | 40 000 zł | 5,00 | 40,50 | 20,00 | 65,50 | OK |
| <a href="#">06526/15</a> | 54311/14    | Związek Kompozytorów Polskich                     | Ignacy Zalewski. Utwór na orkiestrę symfoniczną. Zamówienie i prawykonanie.   | 20 000 zł | 5,00 | 45,40 | 15,00 | 65,40 | OK |
| <a href="#">08290/15</a> | 60339/14    | Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich             | Rafał Janiak - Utwór koncertujący na bandoneon i akordeon z towarzyszeniem orkiestry kameralnej.                        | 15 000 zł | 5,00 | 40,40 | 20,00 | 65,40 | OK |
| <a href="#">07617/15</a> | 58557/14    | Filharmonia Narodowa                              | Hanna Kulenty - "Saxophone Concerto No. 1"  | 40 000 zł | 5,00 | 50,25 | 10,00 | 65,25 | OK |
| <a href="#">07417/15</a> | 58015/14    | FUNDACJA "PONAD GRANICAMI" IM. ŚW. JACKA ODROWĄŻA | Borys Somerschaf - multimedialny koncert wokalnie-instrumentalny z okazji 800-lecia zakonu oo. Dominikanów              | 20 000 zł | 5,00 | 40,20 | 20,00 | 65,20 | OK |
| <a href="#">07805/15</a> | 58792/14    | Fundacja Muzyczna "Harmonie i Hałasy"             | Bartosz Smorągiewicz, Rozrywkowe mazurki na skrzypce i wiolonczelę.   | 10 500 zł | 5,00 | 40,20 | 20,00 | 65,20 | OK |

|                          |          |   |   |           |      |       |       |       |    |
|--------------------------|----------|---|---|-----------|------|-------|-------|-------|----|
| <a href="#">07227/15</a> | 57592/14 | Narodowe Forum Muzyki   | Patryk Zakrocki - "Obłokami" utwór elektroakustyczny realizowany w ramach projektu Kino Dźwięku                         | 20 000 zł | 5,00 | 40,00 | 20,00 | 65,00 | OK |
| <a href="#">07231/15</a> | 57795/14 | Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia          | Justyna Kowalska-Lasoń - Koncert podwójny na flety i orkiestrę smyczkową  | 33 000 zł | 4,00 | 41,00 | 20,00 | 65,00 | OK |
| <a href="#">06761/15</a> | 55873/14 | FILHARMONIA PODKARPACKA IM. ARTURA MALAWSKIEGO W RZESZOWIE    | KRZESIMIR DĘBSKI  | 40 000 zł | 8,00 | 46,75 | 10,00 | 64,75 | OK |
| <a href="#">08252/15</a> | 60038/14 | Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu                           | Jacek Sykulski "ETHNOPOLAND" na kwartet głosów dziecięcych, orkiestrę kameralną i perkusję.                             | 30 000 zł | 4,00 | 40,60 | 20,00 | 64,60 | OK |
| <a href="#">06686/15</a> | 55678/14 | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków                      | Paweł Łukaszewski - Cykl pieśni do słów Jarosława Iwaszkiewicza   | 20 000 zł | 4,00 | 40,50 | 20,00 | 64,50 | OK |
| <a href="#">08034/15</a> | 59788/14 | Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej                       | Szabolcs Eszteni, Ryszard Latelcki, Tadeusz Wielecki, Hubert Zemler - forma wieloczęściowa                              | 19 000 zł | 5,00 | 44,40 | 15,00 | 64,40 | OK |
| <a href="#">06728/15</a> | 55683/14 | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków                      | Stanisław Bromboszcz - Kwintet fortepianowy   | 20 000 zł | 4,00 | 40,20 | 20,00 | 64,20 | OK |
| <a href="#">06968/15</a> | 56541/14 | Towarzystwo Muzyczne im.Karola Szymanowskiego                 | Mikołaj Górecki - Koncert na klarnet, waltornię, fortepian oraz orkiestrę smyczkową                                     | 45 000 zł | 5,00 | 44,00 | 15,00 | 64,00 | OK |
| <a href="#">07485/15</a> | 58332/14 | Fundacja Sound Factory  | Robert Kurdybacha - Koncert na saksofon i orkiestrę kameralną   | 45 150 zł | 5,00 | 44,00 | 15,00 | 64,00 | OK |
| <a href="#">07796/15</a> | 58668/14 | Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy | Trio Fortepianowe nr 1 . Zamówienie i prawykonanie. Kompozytor: Marcin Masecki.   | 12 500 zł | 5,00 | 39,00 | 20,00 | 64,00 | OK |
| <a href="#">08291/15</a> | 60346/14 | Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich                         | Michał Moc - K'akko-Fonia na akordeon i orkiestrę smyczkową, instrumenty traktowane solistycznie lub w grupach po 3     | 22 500 zł | 5,00 | 43,75 | 15,00 | 63,75 | OK |
| <a href="#">06549/15</a> | 55614/14 | Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska         | Grzegorz Duchnowski utwór wokalnoinstrumentalny pn. "Stabat Mater".   | 17 000 zł | 7,00 | 41,60 | 15,00 | 63,60 | OK |
| <a href="#">08118/15</a> | 59964/14 | Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej                       | Jarosław Kordaczuk: Suita 3-5-7 - utwór edukacyjny na kwartet smyczkowy   | 18 000 zł | 5,00 | 43,60 | 15,00 | 63,60 | OK |
| <a href="#">07223/15</a> | 57527/14 | Centrum Technologii Audiowizualnych                           | Adam Porębski - Utwór na zespół kameralny, live electronics, taśmę i wizualizację na żywo                               | 17 000 zł | 5,00 | 43,40 | 15,00 | 63,40 | OK |
| <a href="#">07251/15</a> | 57837/14 | Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego            | Adriana Robaka kompozycja wokalnoinstrumentalna na saksofon i chór mieszany w formie kantaty z elementami koncertującym | 17 500 zł | 6,00 | 42,40 | 15,00 | 63,40 | OK |
| <a href="#">07429/15</a> | 58033/14 | Agencja Artystyczna "Appassionato"                            | Jarosław Chełmecki - Kompozycja na chór kameralny   | 17 500 zł | 5,00 | 43,40 | 15,00 | 63,40 | OK |
| <a href="#">06521/15</a> | 53709/14 | Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek                | W królestwie muzyki - operetka dla dzieci. Kompozytor Michał Jurkiewicz   | 29 000 zł | 6,00 | 36,00 | 21,00 | 63,00 | OK |

|                          |             |   |  |           |      |       |       |       |    |
|--------------------------|-------------|---|--|-----------|------|-------|-------|-------|----|
| <a href="#">07590/15</a> | 58483/14    | Stowarzyszenie Neoarte  | Xiaogang Ye - utwór na kwartet smyczkowy i tradycyjny chiński instrument strunowy pipa.                                | 10 000 zł | 5,00 | 42,60 | 15,00 | 62,60 | OK |
| <a href="#">07999/15</a> | 59713/14    | Stowarzyszenie Baltic Neopolis Orchestra  | Adam Bałdych suite wieloczęściowa „Mozaika – Impresje” -zamówienie i prawykonanie.                                     | 50 420 zł | 3,00 | 44,40 | 15,00 | 62,40 | OK |
| <a href="#">06986/15</a> | 56637/14    | Szkoła Muzyczna I Stopnia w ZSiP im. ks. prof. Józefa Tischnera w Domosławicach | Grzegorz Majka, "Mgła. Suita liryczna" na 3 sopran, chór i orkiestrę   | 20 000 zł | 6,00 | 36,00 | 20,00 | 62,00 | OK |
| <a href="#">08127/15</a> | 59979/14    | DUX Lech Tołwiński, Małgorzata Polańska-Szostakowska Sp.J.                      | Katarzyna Szwed - utwór na sopran i trzyosobowy zespół instrumentalny.   | 15 000 zł | 5,00 | 41,75 | 15,00 | 61,75 | OK |
| <a href="#">07261/15</a> | 57852/14    | Filharmonia Kaliska   | Paweł Przezwański, zamówienie i prawykonanie utworu na orkiestrę symfoniczną i elektronikę.                            | 20 000 zł | 5,00 | 40,40 | 15,00 | 60,40 | OK |
| <a href="#">06952/15</a> | 56465/14    | Towarzystwo Muzyczne im.Karola Szymanowskiego                                   | Ewa Fabiańska-Jelińska - Kwartet skrzypcowy  | 11 000 zł | 5,00 | 40,20 | 15,00 | 60,20 | OK |
| <a href="#">08038/15</a> | 59796/14    | Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej   | Krzysztof Knittel, Ryszard Latecki, Bartek Pałyga, Tadeusz Sudnik, Tadeusz Wielecki - forma wieloczęściowa             | 20 000 zł | 5,00 | 45,00 | 10,00 | 60,00 | OK |
| <a href="#">08294/15</a> | 60355/14    | Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich   | Marcin Błażewicz - Koncert podwójny na skrzypce , akordeon i orkiestrę   |           | 5,00 | 44,00 | 10,00 | 59,00 | OK |
| <a href="#">08320/15</a> | 60581/14    | Stowarzyszenie Artystyczne MIÓD MATERIA   | Łucja Szablewska: 4 quasieśni na sektet wokalny i wiolonczelę amplifikowaną.   |           | 5,00 | 39,00 | 15,00 | 59,00 | OK |
| <a href="#">07275/15</a> | 57925/14    | Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego                              | PIOTR MOSS - Tenebroso. Koncert na dwa flety i orkiestrę symfoniczną   |           | 7,00 | 46,50 | 5,00  | 58,50 | OK |
| <a href="#">06537/15</a> | 54722/14/A1 | Stowarzyszenie Artystyczne "Porta Musicae"                                      | Maciej Negrey – Kwartet fortepianowy   |           | 4,00 | 44,40 | 10,00 | 58,40 | OK |
| <a href="#">07174/15</a> | 57137/14    | Toruńska Orkiestra Symfoniczna  | Szymon Godziemba-Trytek – Magnificat na solistów, smyczki, 4 flety i perkusję  |           | 4,00 | 39,20 | 15,00 | 58,20 | OK |
| <a href="#">08278/15</a> | 60332/14    | Oddział Gdański Polskiego Związku Chórów i Orkiestr                             | Cantico di Frate Sole na chór i orkiestrę kameralną Szymona Godziemba-Trytka   |           | 4,00 | 39,00 | 15,00 | 58,00 | OK |
| <a href="#">07248/15</a> | 57835/14    | Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego                              | Jarosława Mamczarskiego Psalm 1 na saksofon i chór mieszany, zwieńczenie tryptyku inspirowanego tekstami psalmów.      |           | 5,00 | 42,40 | 10,00 | 57,40 | OK |
| <a href="#">07660/15</a> | 58601/14    | Stowarzyszenie Artystów "Euforis"   | Zamówienie i prawykonanie „Agrippina” Dariusza Przybylskiego w przestrzeni publicznej Warszawy dla Festiwalu Warsawie. |           | 5,00 | 42,40 | 10,00 | 57,40 | OK |
| <a href="#">07582/15</a> | 58469/14    | Stowarzyszenie Neoarte  | Jerzy Kornowicz - Utwór na kwintet smyczkowy, kwartet dęty drewniany, waltornię i fortepian                            |           | 5,00 | 47,25 | 5,00  | 57,25 | OK |

|                          |             |   |  |      |       |       |       |    |
|--------------------------|-------------|---|--|------|-------|-------|-------|----|
| <a href="#">06522/15</a> | 53882/14/A1 | Teatr Lalek "Zaczarowany Świat" s.c.                  | Ehsan Analouei - "Adam i Ewa" czyli protomuzyka wokalnie-onomatopeiczna ilustracja spektaklu teatralnego dla młodzieży | 5,00 | 32,20 | 20,00 | 57,20 | OK |
| <a href="#">07369/15</a> | 57986/14    | Stowarzyszenie Artystyczne "Porta Musicae"            | Rafał Janiak - I Kwartet smyczkowy   | 5,00 | 42,20 | 10,00 | 57,20 | OK |
| <a href="#">06533/15</a> | 54321/14    | Związek Kompozytorów Polskich                         | Paweł Łukaszewski. Utwór na sekstet wokalny. Zamówienie i prawykonanie.  | 5,00 | 46,25 | 5,00  | 56,25 | OK |
| <a href="#">07377/15</a> | 57988/14    | Stowarzyszenie Artystyczne "Porta Musicae"            | Martyna Kosecka - Virga na saksofon altowy i fortepian   | 5,00 | 40,60 | 10,00 | 55,60 | OK |
| <a href="#">07842/15</a> | 59410/14    | Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  | Andrzej Dziadek - kompozycja na altówkę i fortepian  | 5,00 | 40,60 | 10,00 | 55,60 | OK |
| <a href="#">06529/15</a> | 54315/14    | Związek Kompozytorów Polskich                         | Krzysztof Dębski. Utwór na sekstet wokalny. Zamówienie i prawykonanie.   | 5,00 | 45,50 | 5,00  | 55,50 | OK |
| <a href="#">06530/15</a> | 54316/14    | Związek Kompozytorów Polskich                         | Tomasz Jakub Opałka. Utwór na sekstet wokalny. Zamówienie i prawykonanie.  | 5,00 | 45,40 | 5,00  | 55,40 | OK |
| <a href="#">06542/15</a> | 55055/14    | Związek Kompozytorów Polskich                         | Stanisław Moryto. Utwór na sekstet wokalny. Zamówienie i prawykonanie.   | 5,00 | 45,25 | 5,00  | 55,25 | OK |
| <a href="#">07895/15</a> | 59486/14    | Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy                 | "Wizje" Jędrzej Rochecki - utwór na głos solowy, orkiestrę i media wizualne  | 5,00 | 40,20 | 10,00 | 55,20 | OK |
| <a href="#">07630/15</a> | 58582/14    | Fundacja FURU   | Aldona Nawrocka - miejski teatr instrumentalny, dzieło muzyczno-choreograficzne  | 4,00 | 41,00 | 10,00 | 55,00 | OK |
| <a href="#">07238/15</a> | 57830/14    | Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu | Sebastian Ładyżyński, Dark matter – Koncert fletowy na orkiestrę z elektroniką dla Łukasza Długosza                    | 4,00 | 40,80 | 10,00 | 54,80 | OK |
| <a href="#">07459/15</a> | 58298/14    | Stowarzyszenie Artystyczne "Porta Musicae"            | Tomasz Opałka - The Glitch na wiolonczelę i fortepian  | 5,00 | 44,60 | 5,00  | 54,60 | OK |
| <a href="#">07961/15</a> | 59702/14/A1 | ART DECO GROUP Małgorzata Kołcz                       | Georgios Kissas "Strach w Zameczku" - utwór na zespół kameralny i narratora  | 5,00 | 39,60 | 10,00 | 54,60 | OK |
| <a href="#">07839/15</a> | 59398/14    | Stowarzyszenie Miłośników Sztuki Vis Artis            | Łukasz Urbaniak - Msza na chór mieszany, kwintet dęty blaszany, kotły oraz 966-osobowy tłum wiernych                   | 6,00 | 38,40 | 10,00 | 54,40 | OK |
| <a href="#">08311/15</a> | 60532/14    | Stowarzyszenie Artystyczne MIÓD MATERIA               | Andrzej Borzym: "El triptico latino" - cykl pieśni na sekstet wokalny i sekstet wiolonczelowy                          | 5,00 | 39,40 | 10,00 | 54,40 | OK |
| <a href="#">06534/15</a> | 54322/14/A1 | Związek Kompozytorów Polskich                         | Janusz Stalmierski. Utwór na sześć głosów wokalnych. Zamówienie i prawykonanie   | 5,00 | 44,25 | 5,00  | 54,25 | OK |
| <a href="#">06541/15</a> | 54937/14    | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków              | Zamówienie i prawykonanie utworu Andrzeja Kopecia na flet, skrzypce, altówkę i live electronics.                       | 5,00 | 39,20 | 10,00 | 54,20 | OK |
| <a href="#">06548/15</a> | 55549/14    | Wielkopolskie Centrum Chopinowskie - Antonin          | Katarzyna Brochocka - "Kołowrotek Małgorzaty" trio na klarnet, kontrabas i fortepian                                   | 6,00 | 38,20 | 10,00 | 54,20 | OK |

|                          |             |   |   |      |       |       |       |    |
|--------------------------|-------------|---|---|------|-------|-------|-------|----|
| <a href="#">06751/15</a> | 55718/14    | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków                          | Adrian Foltyn - Leptonal studies na skrzypce, altówkę, kontrabas, obój, klarnet, fortepian i dźwięki elektroniczne        | 4,00 | 40,20 | 10,00 | 54,20 | OK |
| <a href="#">08333/15</a> | 60678/14    | Nowa Brama Pro Musica   | Suita na pięciu wokalistów improwizujących - kompozycja Piotra Dziubka, Nikoli Kołodziejczyka i Pawła Zielaka             | 4,00 | 40,20 | 10,00 | 54,20 | OK |
| <a href="#">08335/15</a> | 60702/14    | Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej                           | Adrian Williams: zamówienie i prawykonanie utworu kameralnego   | 5,00 | 39,20 | 10,00 | 54,20 | OK |
| <a href="#">06543/15</a> | 55215/14    | Związek Kompozytorów Polskich                                     | Krzysztof Herdzin. Utwór na sektet wokalny. Zamówienie i prawykonanie.  | 5,00 | 44,00 | 5,00  | 54,00 | OK |
| <a href="#">08324/15</a> | 60651/14    | Niepubliczna Szkoła Muzyczna 1 Stopnia w Warszawie                | Bartosz Smorągiewicz, Symfonia taneczna na orkiestrę jazzową.   | 5,00 | 39,00 | 10,00 | 54,00 | OK |
| <a href="#">07157/15</a> | 56995/14    | Stowarzyszenie Studio Teatralne Koło                              | Piotr Tabakiernik - teatr muzyczny dla aktorów, solistów, chóru, tancerzy, muzyków i niemuzyków                           | 3,00 | 40,80 | 10,00 | 53,80 | OK |
| <a href="#">08297/15</a> | 60387/14    | PIANO ART   | Jan Freicher - Duet na fortepian i instrumenty perkusyjne, dzieło instrumentalne  | 5,00 | 38,80 | 10,00 | 53,80 | OK |
| <a href="#">08149/15</a> | 60021/14    | Entuzjaści Uśmiechu Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym | Dariusz Swoszowski, Oratorium "Peregrinus" na 3 solistów, narratora, chór, organy i orkiestrę                             | 6,00 | 37,60 | 10,00 | 53,60 | OK |
| <a href="#">07801/15</a> | 58689/14    | Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich                             | Piotr Peszat - Utwór multimedialny na akordeon i wiolonczelę  | 5,00 | 43,40 | 5,00  | 53,40 | OK |
| <a href="#">07904/15</a> | 59512/14    | Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku              | Tadeusz Dixa - kompozycja na klarnet i fortepian  | 5,00 | 38,40 | 10,00 | 53,40 | OK |
| <a href="#">08288/15</a> | 60335/14    | Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich                             | Bartosz Kowalski - kompozycja na duet akordeonowy.  | 5,00 | 43,40 | 5,00  | 53,40 | OK |
| <a href="#">06538/15</a> | 54778/14/A1 | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków                          | Zamówienie i prawykonanie utworu „muzyka wieczorem-nova serenada” Kamila Koseckiego inspirowanego poezją J. Iwaszkiewicza | 4,00 | 39,20 | 10,00 | 53,20 | OK |
| <a href="#">07834/15</a> | 59276/14    | Fundacja SALULU   | Robert Jędrzejewski - AQUACELLO - suita na wiolonczelę, elektronikę oraz multimedia.                                      | 5,00 | 38,20 | 10,00 | 53,20 | OK |
| <a href="#">08329/15</a> | 60664/14    | Teatr Muzyczny w Poznaniu   | "Krwawy czwartek" - spektakl słowno-muzyczny autorstwa Michała Łaszewicza z librettem A. Romańskiego i M. Prześlugi.      | 8,00 | 35,20 | 10,00 | 53,20 | OK |
| <a href="#">08342/15</a> | 60767/14    | Stowarzyszenie "Art In Motion"                                    | "Eneasz i Dydona" Aleksandra Nowaka - poemat na orkiestrę barokową z wykorzystaniem tańca współczesnego                   | 5,00 | 43,20 | 5,00  | 53,20 | OK |



|                          |             |  |  |      |       |       |       |    |
|--------------------------|-------------|--|--|------|-------|-------|-------|----|
| <a href="#">07405/15</a> | 57996/14    | Fundacja 4.99  | Arturas Bumšteinas "Mistrz" - kompozycja radiowa do libretta Wojtka Zrałka-Kossakowskiego i Michała Mendyka  | 4,00 | 39,00 | 10,00 | 53,00 | OK |
| <a href="#">07781/15</a> | 58603/14    | Stowarzyszenie Musica Humana   | Przemysław Zych: Magnificat na głosy męskie i zespół instrumentów dawnych                                    | 5,00 | 43,00 | 5,00  | 53,00 | OK |
| <a href="#">08337/15</a> | 60714/14    | Fundacja Constitues Eos  | Emil Bernard Wojtacki - Cykl Mszalny   | 5,00 | 38,00 | 10,00 | 53,00 | OK |
| <a href="#">07449/15</a> | 58221/14/A2 | Baśniowy Ogród   | Katarzyna Szwed - utwór elektroakustyczny na zespół kameralny i taśmę.                                       | 5,00 | 37,60 | 10,00 | 52,60 | OK |
| <a href="#">07835/15</a> | 59310/14    | Fundacja Cultura Animi   | Krzysztofa Janczaka - "Saltatio Mystica"   | 5,00 | 42,60 | 5,00  | 52,60 | OK |
| <a href="#">06740/15</a> | 55684/14    | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków                               | Weronika Ratusińska - Zamusko - Kwintet fortepianowy   | 4,00 | 38,40 | 10,00 | 52,40 | OK |
| <a href="#">07833/15</a> | 59205/14    | Fundacja Gliwickiej Orkiestry Kameralnej                               | Andrzej Karałow - "Nibiru" Koncert na bandoneon, gitarę jazzową i orkiestrę kameralną                        | 5,00 | 37,40 | 10,00 | 52,40 | OK |
| <a href="#">07281/15</a> | 57926/14    | STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE "COOLTURALNY WROCŁAW"                       | Zamówienie i prawykonanie "Koncertu na klarnet, altówkę i kameralną orkiestrę smyczkową" Aleksandra Kościowa | 5,00 | 42,00 | 5,00  | 52,00 | OK |
| <a href="#">07434/15</a> | 58035/14    | Śląskie Towarzystwo Muzyczne   | Adrian Robak - Kompozycja na chór mieszany i orkiestrę   | 5,00 | 42,00 | 5,00  | 52,00 | OK |
| <a href="#">07474/15</a> | 58329/14    | Fundacja Sound Factory   | Sebastian Ładyżyński – Air and the Angels. Kwartet wiolonczelowy dla Polish Cello Quartet.                   | 5,00 | 37,00 | 10,00 | 52,00 | OK |
| <a href="#">07832/15</a> | 59204/14    | Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina                              | Sławomir Kaczorowski, Koncert na saksofon sopranowy i orkiestrę smyczkową                                    | 5,00 | 41,80 | 5,00  | 51,80 | OK |
| <a href="#">08091/15</a> | 59936/14    | Forum Inicjatyw Twórczych  | Kuba Krzewiński - "MazurekAtajjaq" na dwie marimby   | 5,00 | 41,80 | 5,00  | 51,80 | OK |
| <a href="#">08272/15</a> | 60313/14    | Stowarzyszenie Kwadrofonik   | KATARZYNA SZWED - NOWY UTWÓR NA DWA FORTEPIANY, ELEKTRONIKĘ I PERKUSJĘ                                       | 5,00 | 41,80 | 5,00  | 51,80 | OK |
| <a href="#">06719/15</a> | 55682/14    | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków                               | Marcin Piotr Łopacki - Kwintet fortepianowy  | 4,00 | 37,40 | 10,00 | 51,40 | OK |
| <a href="#">06919/15</a> | 56309/14    | Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach | Jakub Sarwas, koncert na perkusję, 2 kwartety smyczkowe, fortepian, orkiestrę i elektronikę                  | 5,00 | 46,25 | 0,00  | 51,25 | OK |
| <a href="#">08025/15</a> | 59787/14    | Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne IZART                              | Piotr Kotas - Baśń muzyczna "O utopku z Rybnika" na orkiestrę symfoniczną, chór, z towarzyszeniem teatru     | 4,00 | 37,20 | 10,00 | 51,20 | OK |
| <a href="#">06652/15</a> | 55675/14    | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków                               | Michał Jakub Papara - Kompozycja wokalnoinstrumentalna do wierszy Bolesława Leśmiana                         | 4,00 | 37,00 | 10,00 | 51,00 | OK |
| <a href="#">07102/15</a> | 56733/14/A1 | Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia                               | Janusz Nitefor - "Wadowickie inspiracje" na fortepian, syntezatory, gitary, orkiestrę i komputer             | 4,00 | 32,00 | 15,00 | 51,00 | OK |

|                          |             |  |  |      |       |       |       |    |
|--------------------------|-------------|--|--|------|-------|-------|-------|----|
| <a href="#">07610/15</a> | 58523/14    | Fundacja Boudewijna Brandsa  | Michał Górczyński, Utwór wokально-instrumentalny na ośmiu wykonawców zatytułowany "Muzyka do języków"                    | 5,00 | 41,00 | 5,00  | 51,00 | OK |
| <a href="#">08319/15</a> | 60573/14    | Stowarzyszenie Artystyczne MIÓD MATERIA                                | Bartosz Kowalski: "Cantabi" - pieśni bez słów na sekstet wokalny i kwartet smyczkowy                                     | 5,00 | 41,00 | 5,00  | 51,00 | OK |
| <a href="#">06539/15</a> | 54779/14/A1 | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków                               | Zamówienie i prawykonanie utworu „Niobe” Sławomira Zamuszko, w 65. rocznicę powstania poematu "Niobe" K.I. Gałczyńskiego | 4,00 | 41,80 | 5,00  | 50,80 | OK |
| <a href="#">07645/15</a> | 58596/14    | Stowarzyszenie Artystyczne "Porta Musicae"                             | Jakub Polaczyk - Emigron 2(AcSq) - duokontert kameralny na 2 akordeony i dwa kwartety                                    | 4,00 | 41,80 | 5,00  | 50,80 | OK |
| <a href="#">07795/15</a> | 58667/14    | Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy          | Trio Fortepianowe Jana Duszyńskiego .<br>Zamówienie i prawykonanie   | 5,00 | 40,80 | 5,00  | 50,80 | OK |
| <a href="#">07127/15</a> | 56796/14    | Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi           | Krzysztof Herdzin - Utwór na klarnet, fagot i fortepian (zamówienie i prawykonanie).                                     | 5,00 | 40,60 | 5,00  | 50,60 | OK |
| <a href="#">07138/15</a> | 56807/14    | Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi           | Marcin Werner - Utwór na klarnet, fagot i fortepian (zamówienie i prawykonanie).   | 5,00 | 35,60 | 10,00 | 50,60 | OK |
| <a href="#">07841/15</a> | 59402/14    | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski                           | Cykl pieśni na sopran i zespół instrumentalny Rafała Janiaka do słów Mariusza Jagiełły                                   | 5,00 | 40,60 | 5,00  | 50,60 | OK |
| <a href="#">07844/15</a> | 59433/14    | Fundacja Cultura Animi   | Mikołaj Majkusiak - koncert na dwie perkusje, elektronikę i orkiestrę symfoniczną  | 6,00 | 39,60 | 5,00  | 50,60 | OK |
| <a href="#">06696/15</a> | 55679/14    | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków                               | Andrzej Karłow - Kwintet fortepianowy z elektroniką "Życie na sawannie" dla dzieci                                       | 4,00 | 36,00 | 10,00 | 50,00 | OK |
| <a href="#">07225/15</a> | 57588/14    | Narodowe Forum Muzyki  | Franciszek Araszkiwicz, Minutki I, dzieło na cztery wiolonczele, elektronikę i wideo                                     | 5,00 | 40,00 | 5,00  | 50,00 | OK |
| <a href="#">07666/15</a> | 58602/14    | Stowarzyszenie Artystów "Euforis"                                      | Zamówienie i prawykonanie tria na flet, skrzypce i altówkę Nikolette Burzyńskiej z premierą podczas „Light and Music”.   | 5,00 | 40,00 | 5,00  | 50,00 | OK |
| <a href="#">08085/15</a> | 59927/14    | Forum Inicjatyw Twórczych  | Tomasz Goliński - "Polarity" na dwie marimby   | 5,00 | 39,80 | 5,00  | 49,80 | OK |
| <a href="#">08293/15</a> | 60349/14    | Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich                                  | Wojciech Kostrzewa - Sonata na akordeon  | 5,00 | 39,80 | 5,00  | 49,80 | OK |
| <a href="#">07270/15</a> | 57922/14    | Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. prof. Marka Jasińskiego | Krzysztof Dębski - musical   | 3,00 | 41,75 | 5,00  | 49,75 | OK |
| <a href="#">06710/15</a> | 55681/14    | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków                               | Cristian Lolea - Kwintet fortepianowy "Bajka"  | 4,00 | 35,60 | 10,00 | 49,60 | OK |
| <a href="#">07906/15</a> | 59559/14    | TRANS MEDIA ART CENTRUM  | Czesław CzeT MINKUS - "PUNCTATUS - LIGHT FIGURES" /kompozycja muzyczno - transmedialna/                                  | 6,00 | 38,60 | 5,00  | 49,60 | OK |

|                          |             |  |  |      |       |       |       |    |
|--------------------------|-------------|--|--|------|-------|-------|-------|----|
| <a href="#">08274/15</a> | 60331/14    | Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich                        | Andrzej Tuchowski - Concerto grosso na trio akordeonowe i orkiestrę smyczkową.   | 5,00 | 39,60 | 5,00  | 49,60 | OK |
| <a href="#">08313/15</a> | 60549/14    | Stowarzyszenie Artystyczne MIÓD MATERIA                      | Stanisław Szczyciński: Cykl pieśni na sekstet wokalny, fortepian i duduk   | 5,00 | 39,20 | 5,00  | 49,20 | OK |
| <a href="#">07654/15</a> | 58600/14    | Stowarzyszenie Artystów "Euforis"                            | Zamówienie tria na flet altówkę i harfę Pawła Przewańskiego z prawykonaniem podczas koncertu w Łazienkach Królewskich. | 5,00 | 39,00 | 5,00  | 49,00 | OK |
| <a href="#">07840/15</a> | 59400/14    | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski                 | Cykl pieśni na sopran i trzy instrumenty Andrzeja Borzyma (jr) do słów Mai Baczyńskiej                                 | 5,00 | 39,00 | 5,00  | 49,00 | OK |
| <a href="#">07229/15</a> | 57597/14    | Narodowe Forum Muzyki  | Adam Porębski "Charlie's Double Show" ścieżka dźwiękowa z live electronics do dwóch niemych filmów Charles Chaplin     | 5,00 | 38,80 | 5,00  | 48,80 | OK |
| <a href="#">06637/15</a> | 55673/14    | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków                     | Mikołaj Bugajak - "Mglista przestrzeń" soniczna emulacja i analiza fenomenu reakcji struktury wody na dźwięk           | 4,00 | 34,60 | 10,00 | 48,60 | OK |
| <a href="#">07133/15</a> | 56802/14    | Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi | Adam Maniak - Utwór na fagot, klarnet i fortepian (zamówienie i prawykonanie)  | 5,00 | 38,60 | 5,00  | 48,60 | OK |
| <a href="#">07146/15</a> | 56817/14    | Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi | Luis Naon - Utwór na fagot, klarnet i fortepian (zamówienie i prawykonanie)  | 5,00 | 38,60 | 5,00  | 48,60 | OK |
| <a href="#">07837/15</a> | 59365/14    | Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów                 | Michał Dobrzyński - I Kwartet fortepianowy   | 6,00 | 42,60 | 0,00  | 48,60 | OK |
| <a href="#">07925/15</a> | 59609/14/A1 | Baśniowy Ogród   | Alex Jimenez Ruanova - "Muzyka dla Teatru Hemofikcji". Utwór na zespół kameralny.                                      | 4,00 | 34,60 | 10,00 | 48,60 | OK |
| <a href="#">08317/15</a> | 60561/14    | Stowarzyszenie Artystyczne MIÓD MATERIA                      | Marcin Tadeusz Łukaszewski: cykl pieśni na 6 głosów i fortepian do słów Rabindranatha Tagore                           | 5,00 | 38,40 | 5,00  | 48,40 | OK |
| <a href="#">08343/15</a> | 60782/14    | Stowarzyszenie Artystyczne MIÓD MATERIA                      | Philip Lawson: "Shakespeare 104" - pieśń na sekstet wokalny do poezji Williama Shakespeare'a                           | 4,00 | 39,20 | 5,00  | 48,20 | OK |
| <a href="#">07180/15</a> | 57154/14    | Toruńska Orkiestra Symfoniczna                               | Marcin Kopczyński – "Dico ego opera mea regi" na sopran i smyczki  | 4,00 | 38,80 | 5,00  | 47,80 | OK |
| <a href="#">08075/15</a> | 59894/14    | Fundacja Arte dei Suonatori                                  | Jarek Kordaczuk - "Phonologues for Three"  | 5,00 | 42,80 | 0,00  | 47,80 | OK |
| <a href="#">07793/15</a> | 58654/14    | Stowarzyszenie Artystyczne "Porta Musicae"                   | Bartosz Chajdecki - Septet na siedem instrumentów solowych i jedną niewiadomą  | 5,00 | 37,75 | 5,00  | 47,75 | OK |
| <a href="#">07830/15</a> | 59174/14    | Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina                    | Mariusz Lewy, Kantata na słowa i kwintet fortepianowy  | 5,00 | 37,60 | 5,00  | 47,60 | OK |
| <a href="#">08298/15</a> | 60406/14    | PIANO ART  | Daniel Schnyder - dzieło instrumentalne- Sonata na kontrabas i fortepian   | 5,00 | 37,60 | 5,00  | 47,60 | OK |
| <a href="#">08301/15</a> | 60427/14    | PIANO ART  | Marek Czerniewicz- utwór instrumentalny na fortepian i 2 wykonawców - "Dwie połowy"                                    | 5,00 | 37,40 | 5,00  | 47,40 | OK |

|                          |             |  |   |      |       |      |       |                |
|--------------------------|-------------|--|---|------|-------|------|-------|----------------|
| <a href="#">07140/15</a> | 56813/14    | Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi | Christian Rivet - Utwór na fagot, klarnet i fortepian (zamówienie i prawykonanie)                       | 5,00 | 37,20 | 5,00 | 47,20 | OK             |
| <a href="#">07829/15</a> | 59158/14/A2 | Orkiestra Sinfonia Varsovia                                  | Jan Duszyński - Trzeci Kwintet Smyczkowy  | 5,00 | 41,75 | 0,00 | 46,75 | OK             |
| <a href="#">08257/15</a> | 60094/14    | Fundacja Cultura Animi                                       | Paulina Sadło - Koncert na altówkę i orkiestrę symfoniczną  | 6,00 | 35,60 | 5,00 | 46,60 | OK             |
| <a href="#">07465/15</a> | 58328/14    | Fundacja Sound Factory                                       | Katarzyna Krzewińska - „kluczem...” na klarnet i małą orkiestrą symfoniczną                             | 6,00 | 35,40 | 5,00 | 46,40 | OK             |
| <a href="#">08341/15</a> | 60717/14    | Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych TEMPERAMENTY | Piotr Pawlik instalacja audiowizualna   | 4,00 | 37,40 | 5,00 | 46,40 | OK             |
| <a href="#">06705/15</a> | 55680/14    | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków                     | Andrzej Kopeć - Kwintet fortepianowy z komputerem   | 4,00 | 37,00 | 5,00 | 46,00 | OK             |
| <a href="#">07355/15</a> | 57984/14    | Fundacja Artland   | Zamówienie i prawykonanie musicalu "Amazonki i Wikingowie". Kompozytor: Maciej Pawłowski.               | 5,00 | 35,80 | 5,00 | 45,80 | OK             |
| <a href="#">06665/15</a> | 55676/14    | Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków                     | Mateusz Kobiątek - Utwór interaktywny SKENE #3  | 4,00 | 36,00 | 5,00 | 45,00 | OK             |
| <a href="#">07845/15</a> | 59435/14    | Fundacja TUTTI   | Magdalena Cynk - kompozytor/ opera "Pieśń triumfującej miłości" - opera w pięciu obrazach               | 3,00 | 36,80 | 5,00 | 44,80 | OK             |
| <a href="#">07920/15</a> | 59602/14/A1 | Baśniowy Ogród   | Karl Fiorini- nowy utwór na zespół kameralny inspirowany polską muzyką ludową.                          | 4,00 | 35,20 | 5,00 | 44,20 | OK             |
| <a href="#">06927/15</a> | 56364/14    | Agencja Artystyczna Rafał Smoleń                             | Rafał Smoleń, koncert na orkiestrę symfoniczną i komputer pt. "Śląska Suita Industrialna"               | 5,00 | 38,40 | 0,00 | 43,40 | OK             |
| <a href="#">07914/15</a> | 59571/14    | TRANS MEDIA ART CENTRUM                                      | Czesław CzeT MINKUS - FLASHBACKS'15 /kompozycja muzyczno - transmedialna/                               | 6,00 | 37,40 | 0,00 | 43,40 | OK             |
| <a href="#">06523/15</a> | 54015/14/A1 | Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek               | BYTKOWSKIE DRZEWO/ utwór wokalny-instrumentalny autorstwa Józefa Skrzeka, do słów Barbary Gruszki-Zych. |      |       |      |       | Błędy formalne |
| <a href="#">06536/15</a> | 54695/14/A1 | Dom Kultury "13 Muz"   | Ryszard Ługowski, Kuba Maciejewski, Michał Podciechowski, Tomasz Tomaszewski                            |      |       |      |       | Błędy formalne |
| <a href="#">06544/15</a> | 55286/14    | Agencja Koncertowa "Presto" Jan Maślankiewicz-Pogany         | Prawykonanie , Jan Pogany - "Gypsy Requiem" , na 4 solistów, chór i orkiestrę                           |      |       |      |       | Błędy formalne |
| <a href="#">07169/15</a> | 57083/14    | Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów                 | Emil Bernard Wojtacki - Trio fortepianowe   |      |       |      |       | Błędy formalne |
| <a href="#">07193/15</a> | 57219/14    | Warmińsko-Mazurska Filharmonia w Olsztynie                   | "Baśnie z nad Łyny - tryptyk operowy"   |      |       |      |       | Błędy formalne |
| <a href="#">07203/15</a> | 57333/14    | Dom Kultury "ŚWIT" w Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy      | Artur Słotwiński - Symfonia na orkiestrę w czterech częściach   |      |       |      |       | Błędy formalne |
| <a href="#">07213/15</a> | 57421/14    | Dom Kultury  | Dariusz Kubicki - Constellatio na sopran, akordeon, chór i live electronics                             |      |       |      |       | Błędy formalne |

