



Warszawa, 22 września 2016

## PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI

### PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENTU TAŃCA

#### **PROGRAM WSPARCIA PRZEKWALIFIKOWANIA ZAWODOWEGO TANCERZY (PROGRAM NR 7(1)/T/2016)**

Zgodnie z regulaminem *Programu wsparcia przekwalifikowania zawodowego tancerzy* 22 września 2016 w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji opiniującej wnioski złożone do programu.

#### **Skład komisji opiniującej:**

**Grzegorz Chelmecki** – ekspert niezależny

**Barbara Sier-Janik** – ekspert niezależny

**Joanna Szymajda** – Instytut Muzyki i Tańca

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę kryteria oceny formalnej (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i jej zgodność z regulaminem Programu) oraz kryteria oceny merytorycznej. Zostało złożonych sześć wniosków. Komisja pozytywnie oceniła trzy wnioski, które spełniły wszystkie wymagania regulaminowe, biorąc pod uwagę adekwatność założeń przedstawionego projektu do celów Programu, spójność indywidualnej ścieżki przekwalifikowania zawodowego i konsekwencję w jej realizacji oraz wysoki poziom motywacji Wnioskodawców. Komisja poprosiła dwoje Wnioskodawców o informacje uzupełniające złożone wnioski. Jeden z wniosków został przez Komisję zaopiniowany negatywnie z uwagi na to, że Wnioskodawca nie spełniał regulaminowych kryteriów Programu.

Przyznane zostały stypendia na przekwalifikowanie w następujących dziedzinach: instruktor tańca klasycznego, tańca ludowego i fitness; grafik komputerowy multimedialny, specjalista ds. animacji multimedialnej; nauczyciel wiedzy o kulturze i folklorze, instruktor tańca, wykładowca wiedzy o kulturze polskiej.

Grzegorz Chelmecki

Barbara Sier-Janik

Joanna Szymajda