

instytut muzyki i tańca



PROGRAM NR 2(4)/T/2014
„WSPIERANIE AKTYWNOŚCI MIĘDZYNARODOWEJ”
IMiT
2014



1. CELE PROGRAMU

Program ma na celu podnoszenie kwalifikacji zawodowych artystów tańca oraz doskonalenie kadry pedagogicznej i badawczo-naukowej związanej z tańcem. Cele te realizowane będą poprzez wspieranie udziału polskich tancerzy, pedagogów, menedżerów, badaczy i krytyków tańca w międzynarodowych warsztatach, seminariach i szkoleniach odbywających się za granicą, studiów za granicą oraz wyjazdów na kwerendy naukowe.

2. BUDŻET

Planowany budżet Programu w roku 2014 wynosi 50 000 zł.

3. OPIS:

W ramach programu dofinansowywany jest udział tancerzy (i studentów tańca), choreografów, pedagogów, krytyków, naukowców oraz menedżerów związanych z tańcem w międzynarodowych warsztatach, seminariach i specjalistycznych szkoleniach, studiach za granicą oraz wyjazdy na kwerendy naukowe.

W ramach Programu udział Wnioskodawcy w tym samym przedsięwzięciu (warsztatach, szkoleniach, itd.) nie może być finansowany więcej niż jednokrotnie. Wnioskodawca, który otrzymał dofinansowanie w ramach Programu *Wspieranie aktywności międzynarodowej* w latach poprzednich może natomiast ubiegać się w ramach Programu o dofinansowanie udziału w innym przedsięwzięciu.

4. REGULAMIN IV EDYCJI PROGRAMU:

a. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- i. Organizatorem Programu jest departament tańca Instytutu Muzyki i Tańca.
- ii. W ramach czwartej edycji Programu Organizator dofinansowuje zakwalifikowany projekt **maksymalną kwotą 5 000 (pięć tysięcy) złotych brutto.**
- iii. O zakwalifikowaniu projektu decyduje:
 - a. poprawność wniosku, zgodnie z formalnymi i merytorycznymi kryteriami aplikacji;
 - b. adekwatność założeń projektu do celów programu *Wspieranie aktywności międzynarodowej*;
 - c. merytoryczna ocena projektu;
 - d. dotychczasowe osiągnięcia zawodowe Wnioskodawcy;
 - e. prawidłowa konstrukcja budżetu projektu i pozytywna ocena możliwości jego realizacji;
- iv. Wnioskodawca zobowiązany jest do informowania Organizatora o wszelkich planowanych zmianach merytorycznych w kształcie dofinansowanego projektu. Zmiany te wymagają każdorazowo pisemnej zgody Organizatora. W wypadku gdy Organizator nie udzieli takiej zgody, Wnioskodawca realizując projekt w zmienionym kształcie zobowiązany jest do zwrotu środków pozyskanych od Organizatora, które nie zostały wykorzystane zgodnie z zaakceptowanym przez Organizatora budżetem projektu. W tym wypadku Organizator zastrzega sobie także prawo do rozwiązania umowy z Wnioskodawcą.



b. RODZAJE KWALIFIKUJĄCYCH SIĘ PROJEKTÓW

Udział polskich krytyków i badaczy, pedagogów, menedżerów tańca oraz artystów indywidualnych (tancerzy i studentów tańca oraz choreografów) w specjalistycznych szkoleniach, warsztatach, seminariach, studiach za granicą oraz ich wyjazdy na kwerendy naukowe.

c. TERMIN REALIZACJI PROJEKTÓW

Termin realizacji projektów: od 1 kwietnia do 30 listopada 2014.

d. UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY

- i. Obywatele polscy: artyści indywidualni prowadzący zawodową działalność artystyczną w dziedzinie tańca lub studenci tańca;
- ii. Obywatele polscy: krytycy, badacze, pedagodzy prowadzący działalność zawodową w dziedzinie tańca;
- iii. Obywatele polscy: menedżerowie działający w dziedzinie tańca.

e. TRYB NABORU WNIOSKÓW

- i. Nabór wniosków w IV edycji Programu odbywa się **od 1 października 2013 do 1 marca 2014**. Wyniki naboru zostaną ogłoszone do 31 marca 2014.
- ii. Wniosek należy przesłać w wersji papierowej na adres: Instytut Muzyki i Tańca, ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa z dopiskiem na kopercie: **wniosek do programu „Wspieranie aktywności międzynarodowej 2014”** i zeskanowany podpisany wniosek na adres mailowy: taniec@imit.org.pl.

f. TRYB OCENY WNIOSKÓW

- i. Wnioski przesłane lub złożone po upływie terminu naboru wskazanego w niniejszym regulaminie nie będą rozpatrywane.
- ii. Wnioski oceniane są pod względem formalnym i merytorycznym.
- iii. Oceny formalnej dokonują pracownicy IMiT biorąc pod uwagę kryteria formalne przyjęte w niniejszym regulaminie oraz wymagania formalne zawarte w formularzu aplikacyjnym.
- iv. Wnioski złożone do 17 lutego 2014, w których stwierdzono błędy formalne, muszą zostać poprawione lub uzupełnione w terminie nie dłuższym niż 7 dni od momentu wezwania (telefonicznie lub mailowo) przez IMiT.
- v. Wnioski złożone po 17 lutego 2014 nie będą podlegały korekcie ani uzupełnieniu.
- vi. Wnioski, które nie zostaną poprawione lub uzupełnione we wskazanym terminie, nie będą rozpatrywane pod względem merytorycznym.
- vii. Oceny wartości merytorycznej wniosków dokonuje Komisja powołana przez Zastępcę Dyrektora z udziałem pracowników IMiT oraz ekspertów zewnętrznych, biorąc pod uwagę kryteria oceny przyjęte w niniejszym regulaminie.
- viii. IMiT publikuje na stronie internetowej: www.imit.org.pl wykaz wniosków odrzuconych z przyczyn formalnych, oraz wniosków rozpatrzonych pozytywnie i negatywnie nie później niż w ciągu 14 dni od daty podjęcia decyzji.
- ix. Wnioskodawca zostanie poinformowany drogą mailową o decyzji nie później niż w ciągu 14 dni od daty publikacji decyzji na stronie internetowej www.imit.org.pl.



g. KRYTERIA FORMALNE OCENY WNIOSKÓW

- i. Terminowość i prawidłowość rozliczenia dofinansowania uzyskanego w ramach programu *Wspieranie aktywności międzynarodowej* w latach ubiegłych.
- ii. Brak błędów formalnych w złożonym wniosku. Za błędy formalne uznaje się następujące uchybienia:
 - a. wniosek nie został złożony na właściwym formularzu;
 - b. Wnioskodawca nie jest uprawniony do złożenia wniosku, ponieważ zakres działalności zawodowej Wnioskodawcy wskazany w ust. 4d powyżej jest niezgodny z niniejszym regulaminem;
 - c. rodzaj projektu nie kwalifikuje się do udzielenia dofinansowania zgodnie z niniejszym regulaminem;
 - d. okres realizacji projektu jest niezgodny z niniejszym regulaminem;
 - e. wnioskuje się o pokrycie kosztów nie należących do grupy kosztów kwalifikowanych.
 - f. wersja papierowa wniosku jest niezgodna z wersją elektroniczną;
 - g. nie wypełniono wszystkich wymaganych pól wniosku;
 - h. do wniosku nie zostały dołączone wszystkie wymagane dokumenty wymienione jako załączniki w formularzu aplikacyjnym;
 - i. Wnioskodawca ubiega się o dofinansowanie udziału w przedsięwzięciu, w którym udział Wnioskodawcy został dofinansowany w ramach programu *Wspieranie aktywności międzynarodowej* w latach poprzednich.

h. KRYTERIA MERYTORYCZNE OCENY WNIOSKÓW

- i. adekwatność założeń projektu do celów programu *Wspieranie aktywności międzynarodowej*;
- ii. merytoryczna ocena projektu z punktu widzenia rozwoju zawodowego Wnioskodawcy lub też merytoryczna ocena projektu naukowego (w wypadku kwerendy naukowej);
- iii. dotychczasowe osiągnięcia zawodowe Wnioskodawcy;
- iv. prawidłowa konstrukcja budżetu projektu i pozytywna ocena możliwości jego realizacji;

i. KOSZTY KWALIFIKOWANE

- i. koszty przejazdów;
- ii. koszty noclegów;
- iii. opłaty za korzystanie z bibliotek, mediatek;
- iv. opłaty za udział w szkoleniach, seminariach, warsztatach.

j. ROZLICZENIE DOFINANSOWANIA

- i. Wnioskodawca zobowiązany jest do rozliczenia dofinansowania na warunkach i w terminie określonym w umowie zawartej pomiędzy Wnioskodawcą a Organizatorem.
- ii. W rozliczeniu Wnioskodawca zobowiązany jest przedstawić faktury i rachunki wystawione na Organizatora związane z realizacją przedmiotu umowy zgodnie z powyższym regulaminem i do wysokości otrzymanego dofinansowania.
- iii. Nieodłączną częścią rozliczenia jest raport merytoryczny z realizacji projektu.



k. OBOWIĄZKI WNIOSKODAWCY

- i. Wnioskodawca jest zobowiązany do umieszczania w publikacjach naukowych będących rezultatem projektu oraz na stronach internetowych (jeżeli posiada takowe) informacji o uzyskanym dofinansowaniu w formie zapisu słownego ustalonego przez Organizatora wraz z logotypem Organizatora.
- ii. Wnioskodawca jest zobowiązany do przesłania raportu ewaluacyjnego z realizacji projektu, na który składają się: raport merytoryczny i rozliczenie finansowe, w terminie określonym w umowie zawartej pomiędzy Wnioskodawcą a Organizatorem.

5. OCZEKIWANE REZULTATY PROGRAMU

Podnoszenie poziomu profesjonalnego tancerzy i choreografów. Podnoszenie poziomu zawodowego pedagogów tańca. Podnoszenie poziomu dyskursu naukowego i krytycznego o tańcu dzięki uczestnictwu badaczy i krytyków w międzynarodowych szkoleniach, warsztatach i kwerendach naukowych za granicą. Podnoszenie kwalifikacji kadry menedżerów tańca w Polsce.

6. OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU

Joanna Szymajda – Zastępca Dyrektora Instytutu Muzyki i Tańca

Marta Michalak – kierownik projektów, departament tańca

ZAŁĄCZNIK A: FORMULARZ APLIKACYJNY

**ZAŁĄCZNIK B: FORMULARZ ROZLICZENIA MERYTORYCZNEGO I
FINANSOWEGO ZAKWALIFIKOWANYCH PROJEKTÓW**