



## **PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE**

### **PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI**

#### **„SZKOŁA MISTRZÓW TRADYCJI” (PROGRAM NR 1(4)/M/2016)**

Zgodnie z regulaminem Programu „Szkoła mistrzów tradycji” w dniu 11 grudnia 2015 r. w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie 3-osobowej komisji opiniującej złożone do programu wnioski. W skład komisji weszli: przedstawiciele zgłoszeni przez Forum Muzyki Tradycyjnej i Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk oraz przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca.

#### Skład komisji opiniującej:

prof. Ewa Dahlig-Turek – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

dr Ewa Grochowska – Forum Muzyki Tradycyjnej

Brygida Błaszczyk-Podhajska – Instytut Muzyki i Tańca

#### Wykaz złożonych wniosków:

1. Gminny Ośrodek Kultury w Orli – Wiera Niczyporuk: Warsztaty tradycyjne śpiewu ludowego
2. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Chmielnie – Grzegorz Miller, Joanna Bielińska, Tadeusz Makowski – Kaszubska Grupa Folklorystyczna „PLESKOTA”: Warsztaty Muzyczne – Chmielęska Kapela
3. Stowarzyszenie Targowa 46 – Tadeusz Kubiak, Marcin Lorenc, Kazimierz Nitkiewicz: Tadeusz Kubiak. Najstarsze łączyckie kujawiaki i kujony
4. Stowarzyszenie Zespołu Regionalnego „Wisieloki” w Szymanowie – Michał Umławski: Warsztaty nauki gry na dudach i skrzypcach podwiązanych
5. Fundacja „Ważka” – Bronisława Chmielowska, członkinie zespołu „Podgórzanie z Mirska”, Joanna Skowrońska: Warsztaty „Stare pieśni” w Mroczkowicach
6. Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej – Józef Broda, Monika Wałach-Kaczmarzyk: Warsztaty tradycyjnych pieśni Beskidu Śląskiego
7. Stowarzyszenie Dom Tańca – Maria Siwiec, Stefan Gaca, Andrzej Kotwiła, Marta Domachowska, Marcin Drabik, Maciej Żurek, Mateusz Kowalski, Marcin Żytomirski: Wolny styl przyśpiewkowy po radomsku – ćwiczenia praktyczne



8. Stowarzyszenie Wiejskie „O nas z nami” – Ryszard Dembiński: Gramy i śpiewamy tradycyjne pieśni Dolnego Śląska
9. Fundacja Wszystkie Mazurki Świata – Jan Kmita, Marcin Drabik, Barbara Michalec, Kapela Braci Tarnowskich, Jan Wnuk, Paweł Grochocki: Warsztaty podczas Festiwalu Wszystkie Mazurki Świata 2016 – PoGRAnicza
10. Miasto Aniołów – Marianna i Tadeusz Cieślakowie, Maria i Wacław Siwcowie, Stanisław Bielawski i partnerka, Adam Kilianek i partnerka: Warsztaty taneczne
11. Stowarzyszenie Muzyków Ludowych w Zbąszyniu - Jan Sylwester Prządka, Henryk Skotarczyk, Władysław Mazur, Bernard Kasper, Bernard Frącek, Martyna Żurek, Marzena Pawłowska – Szkoła mistrzów tradycji. Warsztaty koźlarskie w Zbąszyniu
12. Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia - Alina Sienkiewicz, Maria Dmitruk, Eudokia Markiewicz, Zofia Kirdylewicz, Jan Szklarzewski, Julita Charytoniuk – „Podlasie. Północ – Południe”
13. „Radzanovia” Agnieszka Rychcik-Nowakowska – Włodzierz Rejniak: „Jak brzmi tradycja?” Prezentacja i nauka tradycyjnych, staropolskich przyśpiewek ludowych przy akompaniamencie akordeonu
14. Fundacja Dudziarz.eu - Michał Umławski: „Poznaj dudki i folkloruj z nami” – letnie warsztaty dudziarskie

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i zgodność z regulaminem), wartość merytoryczną projektu, dotychczasowe osiągnięcia artysty/artystów oraz zdolność organizacyjną i poziom artystyczny instytucji. Wyłonienie projektów objętych dofinansowaniem IMiT odbyło się w drodze dyskusji i głosowania.

#### Lista projektów zatwierdzonych do realizacji:

1. Stowarzyszenie Targowa 46 – Tadeusz Kubiak, Marcin Lorenc, Kazimierz Nitkiewicz: „Tadeusz Kubiak. Najstarsze łęczyckie kujawiaki i kujony”  
wnioskowana kwota – 11 993 zł  
przyznana kwota – 10 206 zł
2. Stowarzyszenie Dom Tańca – Maria Siwiec, Stefan Gaca, Andrzej Kotwiła, Marta Domachowska, Marcin Drabik, Maciej Żurek, Mateusz Kowalski, Marcin Żytomirski: „Wolny styl przyśpiewkowy po radomsku – ćwiczenia praktyczne”  
wnioskowana kwota – 11 998 zł.  
przyznana kwota – 11 998 zł





3. Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej – Józef Broda, Monika Wałach-Kaczmarzyk: „Warsztaty tradycyjnych pieśni Beskidu Śląskiego”  
wnioskowana kwota – 5 800 zł.  
przyznana kwota – 5 800 zł

W związku z tym, że łączna suma przyznanego dofinansowania nie wyczerpała puli budżetu edycji programu, komisja zarekomendowała Dyrektorowi Instytutu Muzyki i Tańca dofinansowanie następującego projektu, z przeznaczeniem na honoraria muzyków prowadzących warsztaty i koszt przygotowania dokumentacji audio-video:

4. Stowarzyszenie Muzyków Ludowych w Zbąszyniu – Jan Sylwester Prządka, Henryk Skotarczyk, Władysław Mazur, Bernard Kasper, Bernard Frącek, Martyna Żurek, Marzena Pawłowska: „Szkoła mistrzów tradycji. Warsztaty koźlarskie w Zbąszyniu”  
wnioskowana kwota – 11 996 zł  
przyznana kwota – 7 996 zł

#### Uzasadnienie:

Przy wyborze powyższych projektów komisja uwzględniła ich liczne walory, w tym zwłaszcza:

- wykorzystanie potencjału mistrzów tradycji najstarszego pokolenia oraz mistrzów tradycji średniego pokolenia, którzy także cechują się wielkim kunsztem wykonawczym i doświadczeniem
- promowanie lokalnych tradycji muzycznych z uwzględnieniem inicjatyw dotyczących regionów, które do tej pory nie były reprezentowane w programie
- spójność i realność wykonania przedstawionych harmonogramów realizacji projektów

Wybrane projekty warsztatów charakteryzuje różnorodność pod względem sposobu realizacji i grup odbiorców, a w ich przeprowadzenie zaangażowane będą różne środowiska – zarówno lokalne, jak i kontynuatorzy tradycji – uczniowie wiejskich mistrzów wywodzący się z miast i innych regionów kraju.



Podpisy członków komisji:

Ewa Dahlig-Turek

*E. Dahlig-Turek*  
.....

Ewa Grochowska

*Ewa Grochowska*  
.....

Brygida Błaszczyk-Podhajska

*B. Błaszczyk-Podhajska*  
.....

Warszawa 11.12.2015 r.