



Warszawa, 1.12. 2015 r.

W związku z realizacją VI edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Szkoła mistrzów tradycji”, z dniem 1 grudnia 2015 roku powołuję komisję opiniującą zgłoszone do programu wnioski w następującym składzie:

prof. Ewa Dahlig-Turek – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

dr Ewa Grochowska – Forum Muzyki Tradycyjnej

Brygida Błaszczyk-Podhajska – Instytut Muzyki i Tańca

Zgodnie z założeniami i regulaminem programu „Szkoła mistrzów tradycji”, w skład 3-osobowej komisji opiniującej wnioski weszli eksperci wytypowani na wniosek IMiT przez instytucje i organizacje reprezentujące środowisko artystów i badaczy muzyki tradycyjnej oraz przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca.

Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

Instytut Sztuki
Polskiej Akademii Nauk



Institute of Art
Polish Academy of Sciences

B. Biaył-Podkopyk

Warszawa, 9.11.2015

IMIT
Sekretariat
Ldz. 2009/DKPI/15

2015 -11- 13

W P L Y N Ę Ł O
Podpis

Pan
Andrzej Kosowski
Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

Szanowny Panie Dyrektorze

Odpowiadając na Pana list z dnia 26.10.2015 z przyjemnością pragnę Pana poinformować, że niniejszym zgłaszam w charakterze eksperta współpracującego z Instytutem Muzyki i Tańca panią prof. Ewę Dahlig-Turek. Jest mi ogromnie miło, że wykazujemy w tej sprawie jednomysłność.

Z poważaniem INSTYTUTU SZTUKI PAN

prof. dr hab. Elżbieta Witkowska-Zaremba

Warszawa 20.11.2015

Szanowna Pani
Weronika Grozdew-Kołacińska
Koordynator Pracowni Muzyki Tradycyjnej
Instytutu Muzyki i Tańca

Szanowna Pani

Odpowiadając na Pani pismo z 23.10.2015, dotyczące wytypowania ekspertów do komisji dwóch programów prowadzonych przez IMiT: „Szkola Mistrzów Tradycji” i „Szkola Mistrzów Budowy Instrumentów Ludowych” śpieszę powiadomić, że Zarząd Forum Muzyki Tradycyjnej wytypował następujące osoby: do komisji programu „Szkola Mistrzów Tradycji” panią Ewę Grochowską, jedną z najbardziej doświadczonych osób w dziedzinie prowadzenia warsztatów śpiewu tradycyjnego, zaś do komisji programu „Szkola Mistrzów Budowy Instrumentów Ludowych” panią Katarzynę Zedel, skrzypaczkę i jednocześnie pracownika Muzeum Instrumentów Ludowych w Szydłowcu.

Cieszymy się z wysokiej oceny pracy dotychczasowych ekspertów z ramienia FMT – Katarzyny Andrzejowskiej – Delatur (SMT) i Kazimierza Budzika (SMBIL) – i liczymy na dalszą wielostronną współpracę.

Z wyrazami szacunku

Janusz Prusinowski
Prezes Forum Muzyki Tradycyjnej

