



Warszawa, 1.12. 2015 r.

W związku z realizacją V edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Szkola mistrzów budowy instrumentów ludowych” z dniem 1 grudnia 2015 roku powołuję komisję opiniującą zgłoszone do programu wnioski w następującym składzie:

Stanisław Marduła – Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem

Katarzyna Zedel – Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu

Brygida Błaszczyk-Podhajska – Instytut Muzyki i Tańca

Zgodnie z założeniami i regulaminem programu „Szkola mistrzów budowy instrumentów ludowych”, w skład 3-osobowej komisji opiniującej wnioski weszli eksperci wytypowani na wniosek IMiT przez instytucje reprezentujące środowisko badaczy i artystów muzyki tradycyjnej oraz przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca.

Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

IMIT  
Sekretariat  
L.dz. 4380/DK/15

Zakopane 03.11.2015r.

Zespół Szkół Plastycznych  
im. Antoniego Kenara  
ul. Kościeliska 35, 34-500 Zakopane  
tel./fax 182012483, 182063191  
NIP 736-15-75-263, REGON 492826865

W P L Y N Ę Ł O  
Podpis

Szanowny Pan

B. Krawyl - Podkijal

L.dz. 1128/2015

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

00-097 Warszawa, ul. Fredry 8

Szanowny Panie Dyrektorze,

uprzejmie informuje, że jako jurora do komisji oceniającej wnioski aplikacyjne złożone do V edycji programu „ Szkoła mistrzów budowy instrumentów ludowych ” wyznaczam jak w roku poprzednim Pana dr Stanisława Mardulę.

Dyrektor  
mgr Stanisław Cwier

Warszawa 20.11.2015

Szanowna Pani  
Weronika Grozdew-Kołacińska  
Koordynator Pracowni Muzyki Tradycyjnej  
Instytutu Muzyki i Tańca

Szanowna Pani

Odpowiadając na Pani pismo z 23.10.2015, dotyczące wytypowania ekspertów do komisji dwóch programów prowadzonych przez IMiT: „Szkoła Mistrzów Tradycji” i „Szkoła Mistrzów Budowy Instrumentów Ludowych” śpieszę powiadomić, że Zarząd Forum Muzyki Tradycyjnej wytypował następujące osoby: do komisji programu „Szkoła Mistrzów Tradycji” panią Ewę Grochowską, jedną z najbardziej doświadczonych osób w dziedzinie prowadzenia warsztatów śpiewu tradycyjnego, zaś do komisji programu „Szkoła Mistrzów Budowy Instrumentów Ludowych” panią Katarzynę Zedel, skrzypaczkę i jednocześnie pracownika Muzeum Instrumentów Ludowych w Szydłowcu.

Cieszymy się z wysokiej oceny pracy dotychczasowych ekspertów z ramienia FMT – Katarzyny Andrzejowskiej – Delatur (SMT) i Kazimierza Budzika (SMBIL) – i liczymy na dalszą wielostronną współpracę.

Z wyrazami szacunku

Janusz Prusinowski  
Prezes Forum Muzyki Tradycyjnej

