

KROPKA

KONKURS POLSKICH KRYTYKÓW MUZYCZNYCH

REGULAMIN

Konkursu Polskich Krytyków Muzycznych „KROPKA”

na najlepszy tekst o muzyce w danym roku kalendarzowym

§ 1 ORGANIZATORZY

Organizatorem konkursu jest Fundacja MEAKULTURA, która, od roku 2015 corocznie przyznawać będzie nagrody dla krytyków muzycznych.

§ 2 CEL

Celem konkursu jest promocja kompetentnej krytyki muzycznej, zarówno w mediach drukowanych, jak i elektronicznych, oraz wspieranie osób debiutujących w tej dziedzinie. Konkurs ma również zachęcać do aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej i kształtować pozytywny wizerunek krytyków muzycznych.

§3 NAGRODY

1. Organizator przewiduje przyznanie:

a) trzech równorzędnych **Nagród Głównych** w **Konkursie na najlepszy tekst o muzyce** opublikowany w danym roku kalendarzowym w Polsce, w języku polskim, przez polskiego Autora/Autorkę.

b) **Nagrody Specjalnej za tekst/y o muzyce polskiej opublikowane poza granicami kraju** w danym roku kalendarzowym, w innym języku niż polski. Teksty obejmować mogą pojedyncze artykuły, recenzje, całe blogi, a także regularne felietony muzyczne publikowane w prasie drukowanej lub elektronicznej. Autorka/Autor tekstu nie mogą posiadać obywatelstwa polskiego.

c) **Wyróżnień:**

- **dla Debiutanta** (osoby, która nie ukończyła studiów licencjackich bądź magisterskich związanych z muzyką oraz nie działa zawodowo w sferze publicystycznej). Przez Debiutanta rozumie się każdą Autorkę/Autora piszącego w języku polskim, niezależnie od wieku, miejsca zamieszkania czy przynależności do stowarzyszeń twórczych. Warunkiem ograniczającym udział w Konkursie jest brak publikacji danej Autorki/Autora na temat zagadnień muzycznych w czasopiśmie oznaczonym numerem ISSN lub publikacjach oznaczonych numerem ISBN. W przypadku wykrycia, że Autorka/Autor nie spełnia tego warunku, decyzja o przyznaniu nagrody zostanie cofnięta. To, że Autorka/Autor ma w swym dorobku publikacje niezwiązane z problematyką muzyczną, nie przekreśla Jej/Jego udziału w Konkursie.

KROPKA

KONKURS POLSKICH KRYTYKÓW MUZYCZNYCH

Wyróżnienia dla Blogera. Przez Blogera rozumie się osobę prowadzącą w Internecie przez minimum 12 miesięcy, blog w języku polskim o tematyce muzycznej, na którym pojawiło się co najmniej 12 wpisów. W przypadku bloga prowadzonego przez kilka osób oceniane będą teksty pojedynczego autora.

2. Nagrodą w konkursie będą **Statuetki** i **Dyplomy**, których powstanie ufundowało Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, a w wybranych przypadkach przyznawane będą nagrody pieniężne i rzeczowe.

3. Dodatkowym wyróżnieniem w Konkursie będzie **przedruk wybranych artykułów** na łamach czasopisma MEAKULTURA (meakultura.pl), za zgodą ich pierwszych wydawców.

4. Redakcja czasopisma i Zarząd Fundacji nawiąże także kontakt z wybranymi laureatami, w celu **podjęcia współpracy dziennikarskiej lub naukowo-badawczej**.

5. Nazwa nagrody, statuetka oraz znak graficzny nagrody, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, są chronione przepisami prawnymi jako znak towarowy.

§ 4 ZGŁOSZENIA

1. Kandydatów do nagrody (wyłącznie osoby fizyczne) należy zgłaszać poprzez wysyłanie e-maila z załącznikiem zawierającym tekst na adres: kropka@fundacjameakultura.pl

2. W przypadku, w którym, Autorka/Autor tekstu nie zgłasza się sam, osoba zgłaszająca bądź podmiot zgłaszający zobowiązany jest do działania w porozumieniu z Autorką/Autorem tekstu.

3. Do konkursu może zostać zakwalifikowany tylko jeden tekst danej Autorki/Autora.

4. Do konkursu nie mogą stanąć członkowie Zarządu Fundacji MEAKULTURA, członkowie komitetu organizacyjnego konkursu oraz stali redaktorzy czasopisma o muzyce meakultura.pl.

5. Każdy artykuł powinien być opatrzony imieniem i nazwiskiem Autorki/Autora, Jej/Jego adresem, numerem telefonu, adresem mailowym, informacją o pierwszym wydaniu tekstu (jeśli takie miało miejsce).

6. Nadsyłany artykuł powinien być napisany czcionką Times New Roman 12 lub 14 z interlinią 1,5 i zapisany w formacie .doc lub .pdf. W przypadku Nagrody Specjalnej dopuszcza się także czytelny skan artykułu, zapisany w formacie .pdf lub .jpg. Publikacje powinny mieć nie mniej niż 2400 znaków ze spacjami i nie więcej niż 20000 znaków ze spacjami.

7. Tekst kandydujący do Nagrody Specjalnej powinien być napisany lub przetłumaczony na jeden z trzech języków roboczych Komisji Europejskiej (angielski, niemiecki bądź francuski).

§ 5 JURY I OCENA

1. Organizatorzy nie narzucają formy czy tematyki nadsyłanych prac, ani zakresu muzycznego, do jakiego mają się one odnosić. Może to być m.in. recenzja, felieton czy esej. Gatunek muzyczny, którego dotyczy wypowiedź, może być dowolny (muzyka klasyczna, popularna, filmowa, ludowa, itp.). W ocenie tekstów uwzględniane będą takie kryteria, jak: oryginalność

KROPKA

KONKURS POLSKICH KRYTYKÓW MUZYCZNYCH

ujęcia tematu, erudycja, umiejętność argumentacji, logika wywodu, komunikatywność oraz atrakcyjność języka i stylu.

2. Wstępnej kwalifikacji tekstów do konkursu dokonują wybrani członkowie Komitetu Organizacyjnego Konkursu Polskich Krytyków Muzycznych "KROPKA", posiadający muzykologiczne bądź kulturoznawcze przygotowanie merytoryczne, wśród których muszą znaleźć się minimum dwie osoby z tytułem naukowym doktora lub doktora habilitowanego.

3. Najlepsze spośród nadesłanych prac (nie mniej niż 25% nadesłanych prac w przypadku Nagród i po 5 prac w każdej kategorii w przypadku Wyróżnień) zostaną przekazane Komisji do oceny.

4. W Komisji zasiadać będzie 7 osób, specjalizujących się w tematyce muzycznej (muzykolodzy, pracownicy uniwersyteccy, dziennikarze, managerowie, etc.).

6. Postanowienia Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Dokonując zgłoszenia, Uczestnik potwierdza, że spełnia całokształt warunków udziału w Konkursie oraz akceptuje wszystkie zasady określone w niniejszym regulaminie.

2. Uczestnicy wyrażają zgodę na wykorzystanie ich danych osobowych w związku z uczestnictwem w Konkursie.

3. Terminy zamknięcia naboru zgłoszeń, prac komisji oraz ogłoszenia wyników (wraz z rozdaniem nagród) wyznacza kalendarz stanowiący Załącznik nr 1 do Regulaminu.