

instytut muzyki i tańca



PROGRAM NR 8(5)/M/2012

**Program „Muzyczne białe plamy”
2. edycja**

Departament Muzyki IMIT

31 maja 2012



1. Cel programu:

Prowadzenie badań naukowych w zaniedbanych obszarach polskiej muzyki

2. Skrótowy opis:

Program jest adresowany do polskich i zagranicznych badaczy, którzy planują prowadzenie badań w Polsce lub na świecie o polskiej muzyce w szerokim ujęciu chronologicznym i gatunkowym.

3. Szczegółowy opis:

Badania o muzyce prowadzone są w Polsce w kilkunastu ośrodkach uniwersyteckich i akademickich, a także przez zagranicznych naukowców i humanistów, działających na całym świecie. Efekty ich działalności są dostępne między innymi w formie książek i innych publikacji, prac naukowych, wykładów i prezentacji.

Istnieją jednak w historii polskiej muzyki artystycznej, liczącej ponad osiemset lat, obszary jeszcze nie przebadane i słabo znane, wymagające gruntownych studiów i analiz. Obszary te zgłaszane będą do Instytutu przez samych naukowców, którzy otrzymają na okres 10 miesięcy zlecenie przebadania takich obszarów i przekazania efektów tej pracy w formie pisemnej (np. praca muzykologiczna, katalog twórczości, baza danych, rekonstrukcja utworu, opracowanie źródeł, itd.) do Instytutu w celu dalszej publikacji.

Badania mogą obejmować twórczość kompozytorską, działalność artystyczną, aktywność muzykologiczną, a także recepcję muzyki.

Regulamin programu:

1. Program „Muzyczne białe plamy” adresowany jest do polskich i zagranicznych badaczy, którzy planują prowadzenie badań w Polsce lub na świecie o polskiej muzyce w obszarach zaniedbanych lub niezbadanych.
2. W programie mogą wziąć udział badacze legitymujący się wyższym wykształceniem oraz minimum 3-letnim doświadczeniem w prowadzeniu prac naukowych, humanistycznych lub edukacyjnych.
3. Zgłoszenie udziału w programie składa do Instytutu bezpośrednio badacz (lub grupa do 3 badaczy), podając temat proponowanego badania z uzasadnieniem



- i wskazaniem dotychczasowych braków w jego analizie, spodziewane efekty, termin realizacji oraz oczekiwaną wysokość wynagrodzenia.
4. Realizacja programu odbywa się poprzez zawarcie umowy pomiędzy Instytutem a badaczem (grupą badaczy) i określenie przedmiotu, terminu oraz wyników badania.
 5. Instytut drogą powyższej umowy uzyska niewyłączną licencję do rozporządzania efektem pracy na czas trwania majątkowych praw autorskich.
 6. Realizacja programu odbywa się w okresie od 1 października 2012 do 30 czerwca roku następnego. Dostarczony efekt pracy w formie wydruku lub zapisu elektronicznego musi zostać złożony do Instytutu do 31 lipca 2013.
 7. Maksymalna wysokość honorarium dla jednego badacza wynosi 5 tys. złotych, dla grupy badaczy - 8 tys. złotych. Wypłata honorarium następuje po dostarczeniu do Instytutu efektów pracy badawczej. Instytut nie pokrywa dodatkowych kosztów związanych z przeprowadzeniem badań.
 8. W ciągu jednej edycji programu możliwa jest realizacja maksymalnie trzech projektów.
 9. O kolejności uruchamiania projektów i wysokości honorarium decyduje trzyosobowa komisja składająca się z przedstawiciela Instytutu, przedstawiciela środowiska akademickiego oraz przedstawiciela środowiska uniwersyteckiego, biorąc pod uwagę termin nadesłania zgłoszenia, poprawność aplikacji i zgodność z regulaminem, unikatowość i czasochłonność prowadzonego badania oraz dotychczasowe osiągnięcia naukowca.
 10. Dyrektor Instytutu ogłasza terminy nadsyłania zgłoszeń, wzór formularza, skład komisji oraz listę wybranych projektów.
 11. Rozliczenie merytoryczne i finansowe następuje do 30 dni od daty zakończenia projektu.

12. Czas trwania programu:

Od 1 maja 2011r. do odwołania

I edycja – od 1 października 2011 do 30 czerwca 2012 roku

13. II edycja programu

Termin nadsyłania zgłoszeń do II edycji programu: do dnia **30 czerwca 2012 roku**

Termin wyboru zgłoszeń przez komisję opiniującą: do 31 lipca 2012 roku

Lista projektów zatwierdzonych przez komisję zostanie ogłoszona na stronie IMiT do



dnia 15 sierpnia 2012 roku.

Termin dostarczenia efektów pracy badawczej: 31 lipca 2013 roku

Zgłoszenia należy wysłać do dnia 30 czerwca 2012 roku w wersji elektronicznej na adres imit@imit.org.pl oraz pocztą na adres: Instytut Muzyki i Tańca, ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa z dopiskiem - wniosek do programu „Muzyczne białe plamy”.
O zakwalifikowaniu wniosku decyduje data stempla pocztowego.

W przypadku nie wyczerpania pełnej puli środków przeznaczonych na realizację II edycji programu, Dyrektor Instytutu może w dalszym terminie ogłosić drugą turę naboru zgłoszeń.

14. Budżet programu:

II edycja - 20 tys. zł

15. Oczekiwane rezultaty:

Przeprowadzenie badań w mało znanych obszarach muzyki polskiej

16. Osoby odpowiedzialne:

Andrzej Kosowski – dyrektor Instytutu,

Brygida Błaszczyk – specjalista ds. programowych, brygida.blaszczyk@imit.org.pl,
tel. 22 829 20 15

Informacje na temat programu „Muzyczne białe plamy” wraz z formularzem aplikacyjnym dostępne są na stronie IMiT: <http://www.imit.org.pl>