

instytut muzyki i tańca



**filharmonia / ostrożnie, wciąga!!!**

PROGRAM NR 6(14)/M/2018

**Program „filharmonia / ostrożnie, wciąga!!!”**

**sezon 2018/2019**

# Regulamin

**Instytut Muzyki i Tańca**

29 czerwca 2018



## I. Cele programu

Celem programu jest zbudowanie trwałej relacji pomiędzy filharmoniami i młodzieżą oraz zachęcenie do uczestniczenia w koncertach z repertuarem klasycznym. Program polega na sfinansowaniu przez Instytut Muzyki i Tańca za pośrednictwem filharmonii uczestnictwa uczniów klas maturalnych w edukacyjnych próbach otwartych oraz koncertach Filharmonii.

## II. Zasady ogólne

1. Akcja „filharmonia / ostrożnie, wciąga!!!”, zwana dalej „Programem”, polega na sfinansowaniu przez Instytut Muzyki i Tańca za pośrednictwem filharmonii, biletów na koncerty w Filharmonii dla uczniów klas maturalnych.
2. Zgłoszenie do udziału w Programie składają do Instytutu Muzyki i Tańca podmioty organizujące cykliczne koncerty, zwane dalej „Filharmoniami”.
3. Wykaz podmiotów uprawnionych do składania wniosku znajduje się w Załączniku nr 1. do Regulaminu.
4. W ramach Programu można ubiegać się o współorganizację zadania polegającego na uczestnictwie młodzieży w edukacyjnych próbach otwartych oraz koncertach Filharmonii w sezonie artystycznym 2018/2019.
5. Uczestnikami Programu są uczniowie klas maturalnych z niemuzycznych szkół z całej Polski, zwani dalej „Uczestnikami”.

## III. Zasady szczegółowe

6. Filharmonia zarezerwuje bilety dla Uczestników Programu na co najmniej 15 koncertów w trakcie sezonu artystycznego.
7. Filharmonia zaproponuje zróżnicowany epokowo i stylistycznie program koncertów.
8. Filharmonia nawiąże współpracę ze szkołami z miasta będącego siedzibą Filharmonii oraz ze szkołami z dowolnych innych miejscowości powiatowych, zwanych dalej „Szkołami”, w celu pozyskania Uczestników Programu.
9. Udział liczby Uczestników z innych miast powiatowych w stosunku do wszystkich Uczestników nie powinien być mniejszy niż 10%.
10. Filharmonia we współpracy ze Szkołami zapewni dojazd Uczestnikom na próby otwarte oraz koncerty włączone do Programu przez Filharmonię.
11. Uczestnik Programu będzie zobowiązany do wzięcia udziału w inauguracji Programu, organizowanej przez Filharmonię, a następnie do zadeklarowania chęci przystąpienia do niego pracownikowi Filharmonii, odpowiedzialnemu za realizację Programu.
12. Przystąpienie Uczestnika do Programu jest dobrowolne.



13. Przystąpienie Uczestnika do Programu umożliwi odbiór bezpłatnych biletów na koncerty włączone przez Filharmonię do Programu.
14. Jeden Uczestnik programu otrzyma maksymalnie dwa bezpłatne bilety na jeden koncert, dla siebie oraz dla dowolnej osoby towarzyszącej.
15. Jeden Uczestnik programu może wziąć udział w dowolnej liczbie koncertów objętych Programem.
16. Filharmonia będzie gromadzić dane na temat aktywności Uczestników zgodnie z Załącznikiem nr 2. do Regulaminu, a następnie przekaże je koordynatorowi Programu wraz z rozliczeniem zadania.

#### **IV. Harmonogram sezonu artystycznego**

17. Filharmonia zorganizuje inaugurację Programu, próby otwarte oraz wstęp na wybrane koncerty w trakcie sezonu artystycznego.
18. Inauguracja Programu odbędzie się na początku roku szkolnego, jednak nie później niż do 31 października 2018 roku.
19. Inauguracja Programu połączona będzie z otwartą próbą orkiestry, prowadzoną przez profesjonalnego animatora lub dyrygenta. Przykładowy scenariusz próby otwartej, poprzedzonej inauguracją Programu znajduje się w Załączniku nr 3. do Regulaminu.
20. Scenariusz pozostałych prób otwartych uzgadniany będzie wewnętrznie w Filharmonii.
21. Filharmonia zorganizuje nie mniej niż 3 próby otwarte w ciągu sezonu artystycznego, włącznie z próbą inauguracyjną.
22. Inauguracja Programu zostanie poprzedzona wprowadzeniem dotyczącym zasad uczestnictwa w Programie zgodnie z Załącznikiem nr 4. do Regulaminu. Zasadniczym celem wprowadzenia jest zachęcenie młodzieży do uczestnictwa w Programie oraz odesłanie do internetowego przewodnika po Zasadach Uczestnictwa, opublikowanego na stronie internetowej Programu <http://www.filharmonia-wciaga.pl>.

#### **V. Plebiscyt**

23. Filharmonia zorganizuje plebiscyt, zwany dalej „Plebiscytem”, polegający na wyborze przez Uczestników Programu trzech najciekawszych utworów symfonicznych, spośród dziesięciu utworów zaproponowanych przez Filharmonię.
24. Filharmonia zobowiąże się włączyć w repertuar kolejnego sezonu artystycznego wybrane w Plebiscycie bieżącej edycji Programu utwory i wykonać je w zaplanowanych terminach.
25. Filharmonia zorganizuje Plebiscyt w porozumieniu z koordynatorem Programu i za pośrednictwem strony internetowej Instytutu.



26. Zasady uczestnictwa w Plebiscycie opisane zostały w Załączniku nr 5. do Regulaminu.

## **VI. Promocja**

27. Filharmonia przedstawi we wniosku zakres promocyjnych świadczeń dodatkowych ze szczególnym uwzględnieniem Szkół, mediów lokalnych oraz promocji aplikacji edukacyjnej „Orkiestrownik”.

28. Filharmonia zobowiąże się do nawiązania kontaktu z lokalnym kuratorem oświaty w celu zachęcenia Uczestników do udziału w Programie.

## **VII. Dofinansowanie**

29. W ramach Programu można ubiegać się o:

29.1 zakup przez Instytut biletów dla Uczestników Programu;

29.2 pokrycie honorarium animatora lub dyrygenta prowadzącego próby otwarte.

30. Suma kosztów kwalifikowanych nie może przekroczyć kwoty 20.000 złotych.

31. Udział kosztu „honorarium animatora lub dyrygenta” nie może przekroczyć 10% całości budżetu.

32. Filharmonia może wnioskować o zakup dowolnej liczby biletów wydanych Uczestnikom w trakcie trwania Programu, w ramach przyznanego limitu.

33. Na etapie składania wniosku Filharmonia deklaruje przewidywaną liczbę biletów oraz łączną liczbę Uczestników .

34. Jednostkowa cena biletu nie może być wyższa niż:

34.1. 10 złotych dla filharmonii o pojemności widowni powyżej 500 osób,

34.2. 13 złotych dla filharmonii o pojemności widowni do 500 osób.

## **VIII. Postanowienia końcowe**

35. Realizacja dofinansowania wybranego projektu poprzedzona zostanie zawarciem umowy o współprowadzenie Programu. Umowa zostanie zawarta pomiędzy Instytutem Muzyki i Tańca i Filharmonią.

36. Refundacja biletów odbywać się będzie na podstawie faktur wystawianych na koniec każdego miesiąca rozliczeniowego, do wysokości limitu zaproponowanego we Wniosku.

W przypadku zwiększonego zainteresowania Uczestników Programu koncertami oraz na Wniosek Filharmonii o zwiększenie limitu, pula środków może zostać zwiększona.

37. Honorarium animatora lub dyrygenta prowadzącego próby otwarte będzie wypłacane



na podstawie umowy o dzieło zawartej bezpośrednio pomiędzy Instytutem Muzyki i Tańca i animatorem lub dyrygentem oraz do wysokości, o której mowa w pkt. 31. Regulaminu.

38. Filharmonia będzie zobowiązana do prowadzenia ewidencji Uczestników Programu, oraz przesłania jej wraz z raportem końcowym do Instytutu. Ewidencja prowadzona będzie zgodnie z formularzem stanowiącym Załącznik nr 6. do Regulaminu.

39. W okresie pomiędzy decyzją o współprowadzeniu Programu, a podpisaniem umowy będzie możliwa aktualizacja harmonogramu projektu w zakresie dat, wykonawców oraz programu koncertów. Korektom nie będą podlegały liczba prób otwartych oraz liczba koncertów.

40. Instytut zapewnia nadzór nad Programem oraz powołuje koordynatora odpowiadającego za nadzór merytoryczny, konsultacje merytoryczne oraz promocję Programu poprzez stronę internetową Programu oraz portale społecznościowe.

41. Dyrektor Instytutu ogłasza terminy nadsyłania zgłoszeń, wzory formularzy, skład komisji oraz listę wybranych projektów.

42. Dyrektor Instytutu rozstrzyga odwołania od decyzji komisji, pod warunkiem przesłania uzasadnionego wniosku w terminie do 7 dni od daty ogłoszenia wyników pracy komisji.



## **Ogłoszenie Dyrektora Instytutu Muzyki i Tańca z dnia 29 czerwca 2018 r.**

**o terminie i trybie naboru zgłoszeń do programu „filharmonia / ostrożnie, wciąga!!!”  
sezon 2018/2019 (zaktualizowane)**

Termin nadsyłania zgłoszeń do edycji programu na sezon 2018/2019 upływa w dniu **31 sierpnia 2018 r.**

Zgłoszenia należy przysyłać w wersji papierowej oraz elektronicznej. Zeskanowany i podpisany przez osobę/osoby upoważnioną do reprezentowania Instytucji formularz aplikacyjny należy przysłać w wersji elektronicznej (w PDF) na adres: [imit@imit.org.pl](mailto:imit@imit.org.pl) w terminie do **31 sierpnia 2018** roku z tytułem wiadomości: Wniosek do programu „filharmonia / ostrożnie, wciąga!!!”. Identyczną, papierową wersję dokumentów należy przysłać na adres:

**Instytut Muzyki i Tańca, ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa**

z dopiskiem: Wniosek do programu „filharmonia / ostrożnie, wciąga!!!” w terminie do **31 sierpnia 2018** roku. Decyduje data stempla pocztowego.

Termin wyboru zgłoszeń przez komisję upływa w dniu **10 września 2018 r.**

Po tym terminie lista projektów zatwierdzonych przez komisję zostanie ogłoszona na stronie internetowej Instytutu, a wnioskodawcy zostaną poinformowani o pozytywnej decyzji oficjalnym pismem.

W przypadku niewyczerpania pełnej puli środków przeznaczonych na edycję programu w sezonie 2018/2019, Dyrektor IMiT może ogłosić drugą turę naboru zgłoszeń.

Budżet edycji programu w sezonie 2018/2019 wynosi **130 000 zł.**

Wzór formularza aplikacyjnego dostępny jest na stronie IMiT: [www.imit.org.pl](http://www.imit.org.pl) / zakładka: Programy.

### **Osoby odpowiedzialne za realizację programu:**

Maxymilian Bylicki – Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

Mateusz Cieślak – Główny specjalista ds. programowych,

tel. 22 829 20 18, [mateusz.cieslak@imit.org.pl](mailto:mateusz.cieslak@imit.org.pl)