



PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE
PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI
„KRYTYKA MUZYCZNA 2.0” (PROGRAM NR 4(6) /M/2012)

Zgodnie z regulaminem Programu „Krytyka muzyczna 2.0” w dniu 14 lutego 2012 r. odbyło się posiedzenie 3-osobowej komisji opiniującej złożone do programu wnioski. W skład komisji weszli wykładowcy prowadzący wykłady i warsztaty oraz przedstawiciel wskazany przez Instytut Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

Jan „Ptaszyn” Wróblewski

Maciej Karłowski

dr Rafał Ciesielski

Osoby aplikujące o udział w II edycji programu:

1. Piotr Bobiński
2. Paweł Krzaczkowski
3. Adam Romel
4. Jędrzej Siwek
5. Marta Januszkiewicz
6. Piotr Fagasiewicz
7. Karolina Beimcik
8. Katarzyna Cudzych-Budniak
9. Małgorzata Kęsicka
10. Jakub Sokołowski
11. Milena Fabicka



12. Małgorzata Ciepluch
13. Maria Nowicka
14. Karolina Micuła
15. Paulina Dufurat
16. Monika Skuza

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła uczestników zakwalifikowanych do programu biorąc pod uwagę poprawność formalną aplikacji oraz życiorys i list motywacyjny. Wyłonienie uczestników odbyło się w drodze dyskusji oraz głosowania.

Lista osób zakwalifikowanych do II edycji programu:

1. Piotr Bobiński
2. Adam Romel
3. Marta Januszkiewicz
4. Karolina Beimcik
5. Katarzyna Cudzych-Budniak

Uzasadnienie:

Wyboru zakwalifikowanych uczestników dokonano kierując się ich dotychczasową aktywnością na polu krytyki i publicystyki muzycznej oraz zainteresowaniem muzyką jazzową, która stanowi tematykę II edycji programu.

Wszystkie kandydatury spotkały się z zainteresowaniem komisji, która ma nadzieję, iż niezakwalifikowani uczestnicy przystąpią do kolejnych edycji programu.