



Warszawa, 20 lutego 2017

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI**PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENTU TAŃCA****ZAMÓWIENIA CHOREOGRAFICZNE (PROGRAM NR 4(5)/T/2017)**

Zgodnie z regulaminem Programu *Zamówienia choreograficzne* 20 lutego 2017 w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji opiniującej wnioski złożone do programu.

Skład komisji opiniującej:

Robert Bondara – ekspert niezależny

Edyta Kozak – ekspert niezależny

Hanna Raszevska – ekspert niezależny

Wykaz złożonych wniosków (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

| I.p. | Wnioskodawca | Choreograf | Tytuł spektaklu | Miejsce realizacji spektaklu | Kwota wnioskowanego dofinansowania |
|-------------|---|---|----------------------------|---|---|
| 1 | Fundacja Dziki Styl | Johnny Lloyd | <i>3102016</i> | Gdańsk - Centrum św. Jana, Nadbałtyckie Centrum Kultury | 40 000,00 zł |
| 2 | Fundacja Movementum | Kaya Kołodziejczyk | <i>Arch</i> | Warszawa - Pałac Kultury i Nauki | 40 000,00 zł |
| 3 | Kielecki Teatr Tańca | Jean Charles Zambo (pseudonim artystyczny JoYsS), Jean Claude Marignale | <i>Golden Ages</i> | Kielce - Kielecki Teatr Tańca | 38 700,00 zł |
| 4 | Opera na Zamku w Szczecinie | Robert Glumbek | <i>Dzieci z Dworca Zoo</i> | Szczecin - scena główna Opery na Zamku | 40 000,00 zł |
| 5 | Polski Teatr Tańca - Balet Poznański | Kaya Kołodziejczyk | <i>Gorycz</i> | Poznań - Aula Artis | 40 000,00 zł |
| 6 | Stowarzyszenie „Teatr Dada von Bzdülów” | Jakub Truszkowski | <i>Dzisiaj, wszystko</i> | Gdańsk - Teatr Wybrzeże | 40 000,00 zł |



| l.p. | Wnioskodawca | Choreograf | Tytuł spektaklu | Miejsce realizacji spektaklu | Kwota wnioskowanego dofinansowania |
|------|--|--------------------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 7 | Teatr im. Juliusza Słowackiego | Wojciech Mochnej | <i>CoAction</i> | Kraków - Teatr im. Juliusza Słowackiego | 40 000,00 zł |
| 8 | Wydział Teatru Tańca w Bytomiu Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie | Jacek Przybyłowicz | <i>Terytoria integrowane</i> | Bytom - Wydział Teatru Tańca | 20 000,00 zł |
| 9 | Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny | Maria Wnęk | <i>Szlakiem zbójników karpackich</i> | Koszęcin - siedziba zespołu | 25 000,00 zł |

Fundacja Movementum wycofała złożony wniosek.

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę kryteria oceny formalnej (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i jej zgodność z regulaminem) oraz kryteria oceny merytorycznej: adekwatność założeń projektu do celów programu *Zamówienia choreograficzne* (animacja współpracy polskich zespołów tanecznych z uznanymi choreografami polskimi i zagranicznymi nie współpracującymi na stałe z danym zespołem, wzbogacanie repertuaru polskich zespołów o różnorodne pod względem choreograficznym spektakle taneczne), spójność i wartość artystyczną projektu, rozwój polskich zespołów tanecznych oraz tancerzy, dotychczasowy dorobek artystyczny Wnioskodawcy oraz Partnera, prawidłowość konstrukcji budżetu i ocenę możliwości jego realizacji, warunki organizacyjno-produkcyjne zgłaszanego miejsca prezentacji spektaklu, spójność planowanych działań promocyjnych premiery spektaklu, możliwość dalszej eksploatacji spektaklu.

Po dyskusji oraz głosowaniu wyłonione zostały cztery projekty, które otrzymały pełne wnioskowane dofinansowanie. Komisja zarekomendowała również jeden projekt do częściowego dofinansowania, które zostało przyjęte przez Wnioskodawcę.



Lista projektów, które otrzymały dofinansowanie (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

| I.p. | Wnioskodawca | Choreograf | Nazwa zadania/tytuł spektaklu | Miejsce realizacji spektaklu | Kwota przyznanego dofinansowania |
|------|--|--|--------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 1 | Kielecki Teatr Tańca | Jean Charles Zambo (pseudonim artystyczny JoYsS), Jean Claude Maignale | <i>Golden Ages</i> | Kielce - Kielecki Teatr Tańca | 25 000,00 zł |
| 2 | Polski Teatr Tańca - Balet Poznański | Kaya Kołodziejczyk | <i>Gorycz</i> | Poznań - Aula Artis | 40 000,00 zł |
| 3 | Stowarzyszenie „Teatr Dada von Bzdülów” | Jakub Truszkowski | <i>Dzisiaj, wszystko</i> | Gdańsk - Teatr Wybrzeże | 40 000,00 zł |
| 4 | Wydział Teatru Tańca w Bytomiu Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie | Jacek Przybyłowicz | <i>Terytoria integrowane</i> | Bytom - Wydział Teatru Tańca | 20 000,00 zł |
| 5 | Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny | Maria Wnęk | <i>Szlakiem zbójników karpaccich</i> | Koszęcin - siedziba zespołu | 25 000,00 zł |

Robert Bondara

Robert Bondara

Edyta Kozak

Edyta Kozak

Hanna Raszewska

Hanna Raszewska