



Warszawa, 3 lutego 2015

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI
PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENTU TAŃCA
ZAMÓWIENIA CHOREOGRAFICZNE (PROGRAM NR 4(3)/T/2015)

Zgodnie z regulaminem Programu *Zamówienia choreograficzne* w dniu 22 stycznia 2015 w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji opiniującej wnioski złożone do programu.

Skład komisji opiniującej:

Joanna Czajkowska – ekspert niezależny

Maria Stokłosa – ekspert niezależny

Elżbieta Szlufik-Pańtak – ekspert niezależny

Wykaz złożonych wniosków (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

I.p.	Wnioskodawca	Miejsce realizacji spektaklu	Tytuł spektaklu	Choreograf	Kwota wnioskowanego dofinansowania
1	Balet Dworski Cracovia Danza	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice	<i>Wesele w Ojcowie</i>	Leszek Rembowski	40 000,00 zł
2	Capella Cracoviensis	Kraków, Centrum Kongresowe ICE	<i>SUITE</i>	Maciej Kuźmiński	40 000,00 zł
3	Fundacja Scena Współczesna	do potwierdzenia	<i>LET'S TRY TO MOVE AWAY</i>	Ido Tadmor, Daniel Abreu	40 000,00 zł
4	Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. R. Turczynowicza w Warszawie	Scena Kameralna TW-ON	<i>Dopokąd idę...</i>	Henryk Konwiński	20 000,00 zł
5	Stowarzyszenie "Niezależna Manufaktura Taneczna"	Centrum Inicjatyw Artystycznych we Wrocławiu	<i>ZZA...</i>	Natalia Madejczyk	27 000,00 zł
6	Stowarzyszenie Krakowski Teatr Tańca	Krakowskie Centrum Choreograficzne / Nowohuckie Centrum Kultury, Muzeum Historii	<i>Nesting</i>	Idan Cohen	37 800,00 zł



l.p.	Wnioskodawca	Miejsce realizacji spektaklu	Tytuł spektaklu	Choreograf	Kwota wnioskowanego dofinansowania
		Żydów Polskich w Warszawie			
7	Stowarzyszenie Krap-Sport-Dance	Krapkowicki Dom Kultury	<i>Przebudzenie</i>	Sylvia Hefczyńska-Lewandowska	14 870,00 zł
8	Stowarzyszenie Strefa Otwarta	Mazowiecki Instytut Kultury w ramach Warszawskiej Platformy Tańca	<i>United Movement</i> (tytuł roboczy)	Hella Immler, Emilio Diaz Abregu	37 450,00 zł
9	Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu	Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu	<i>Nomadowie</i> (tytuł roboczy)	Jacek Przybyłowicz	40 000,00 zł
10	Wydział Teatru Tańca w Bytomiu Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie	Wydział Teatru Tańca PWST w Bytomiu	<i>Coppelia</i>	Idan Cohen	20 000, 00 zł

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę kryteria oceny formalnej (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i jej zgodność z regulaminem) oraz kryteria oceny merytorycznej: adekwatność założeń projektu do celów programu *Zamówienia choreograficzne* (animacja współpracy polskich zespołów tanecznych z uznanymi choreografami polskimi i zagranicznymi nie współpracującymi na stałe z danym zespołem, wzbogacanie repertuaru polskich zespołów o różnorodne pod względem choreograficznym spektakle taneczne, umożliwienie realizacji spektakli dyplomowych z nową oryginalną choreografią przez Ogólnokształcące Szkoły Baletowe oraz państwowe szkoły wyższe kształcące profesjonalnych tancerzy), spójność i wartość artystyczną projektu, wartość edukacyjną projektu, znaczenie projektu dla popularyzacji tańca, rozwój polskich zespołów tanecznych oraz tancerzy, dotychczasowy dorobek artystyczny Wnioskodawcy oraz Partnera, prawidłowość konstrukcji budżetu i ocenę możliwości jego realizacji, warunki organizacyjno-produkcyjne zgłaszanego miejsca prezentacji spektaklu, spójność planowanych działań promocyjnych premiery spektaklu, możliwość dalszej eksploatacji spektaklu.

Po dyskusji oraz głosowaniu wyłonione zostały trzy projekty, które otrzymały pełne wnioskowane dofinansowanie.

Lista projektów, które otrzymały pełne wnioskowane dofinansowanie (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):



I.p.	Wnioskodawca	Miejsce realizacji spektaklu	Nazwa zadania/tytuł spektaklu	Choreograf	Kwota przyznanego dofinansowania
1	Balet Dworski Cracovia Danza	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice	<i>Wesele w Ojcowie</i>	Leszek Rembowski	40 000,00 zł
2	Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. R. Turczynowicza w Warszawie	Scena Kameralna TW-ON	<i>Dopokąd idę...</i>	Henryk Konwiński	20 000,00 zł
3	Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu	Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu	<i>Nomadowie</i> (tytuł roboczy)	Jacek Przybyłowicz	40 000,00 zł

Ze względu na wyrównany poziom czterech złożonych projektów Komisja zarekomendowała je do częściowego dofinansowania.

Lista projektów, które otrzymały rekomendację do częściowego dofinansowania (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

I.p.	Wnioskodawca	Miejsce realizacji spektaklu	Nazwa zadania/tytuł spektaklu	Choreograf	Kwota przyznanego dofinansowania
1	Capella Cracoviensis	Kraków, Centrum Kongresowe ICE	<i>SUITE</i>	Maciej Kuźmiński	20 000,00 zł
2	Fundacja Scena Współczesna	do potwierdzenia	<i>LET'S TRY TO MOVE AWAY</i>	Ido Tadmor, Daniel Abreu	20 000,00 zł
3	Stowarzyszenie Krakowski Teatr Tańca	Krakowskie Centrum Choreograficzne / Nowohuckie Centrum Kultury, Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie	<i>Nesting</i>	Idan Cohen	20 000,00 zł
4	Stowarzyszenie Strefa Otwarta	Mazowiecki Instytut Kultury w ramach Warszawskiej Platformy Tańca	<i>United Movement</i> (tytuł roboczy)	Hella Immler, Emilio Diaz Abregu	20 000,00 zł

Częściowe dofinansowanie zostało przyjęte przez następujących Wnioskodawców: Capella Cracoviensis, Fundacja Scena Współczesna, Stowarzyszenie Krakowski Teatr Tańca.



Joanna Czajkowska

Joanna Czajkowska
.....

Maria Stokłosa

Maria Stokłosa
.....

Elżbieta Szlufik-Pańtak

Elżbieta Szlufik-Pańtak
.....