



Warszawa, 30 marca 2015

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI**PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT TAŃCA****WSPIERANIE AKTYWNOŚCI MIĘDZYNARODOWEJ (PROGRAM NR 2(5)/T/2015)**

Zgodnie z regulaminem Programu *Wspieranie aktywności międzynarodowej* w dniu 30 marca 2015 w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji opiniującej wnioski złożone do programu.

Skład komisji opiniującej:

Marta Keil – ekspert niezależny

Janusz Marek – ekspert niezależny

Iwona Pasińska – ekspert niezależny

Wykaz złożonych wniosków (w kolejności alfabetycznej wg nazwiska Wnioskodawcy):

l.p.	Nazwisko i imię Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Wnioskowane dofinansowanie
1	Bandura Bartosz	<i>Freestyle Session, Freestyle Session Dance Scholarship</i>	4 500,00 zł
2	Baś Joanna	<i>Performing Arts Forum</i>	3 097,40 zł
3	Berg Tobiasz Sebastian	<i>Battery Dance Company / staż</i>	5 000,00 zł
4	Bernat-Jafocha Urszula	<i>Dance Ability Teacher Certification</i>	5 000,00 zł
5	Borys Aleksandra	<i>Art and Science, Central Saint Martins w Londynie / studia</i>	5 000,00 zł
6	Delimat Hygin	<i>Tabu Flo Dance Company, Guerrilla Arts Limited/ indywidualny program treningowy</i>	4 056,40 zł
7	Dziarnowska Ewa	program danceWEB, ImPulsTanz w Wiedniu	5 000,00 zł
8	Ganjalyan Helena	<i>Festiwal DeltebreDansa / warsztaty i pokaz wybranych spektakli</i>	3 910,00 zł
9	Grabińska Katarzyna	<i>BATSHEVA DANCE COMPANY w Tel Avivie, VERTIGO DANCE COMPANY w Jerozolimie, JASMEEN GODDER COMPANY w Jaffa / warsztaty</i>	4 400,00 zł
10	Gumowska Ilona	<i>Deltebre Dansa / warsztaty</i>	2 850,00 zł
11	Jania Agnieszka	<i>LA COMMEDIA DELL'ARTE, SHAKESPEARE - "HAMLET", PHYSICAL THEATRE, CLOWNIERIE / warsztaty</i>	1 300,00 zł



l.p.	Nazwisko i imię Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Wnioskowane dofinansowanie
12	Kamieniecka Tatiana	<i>P.O.R.C.H. / reaserch choreograficzny</i>	4 200,00 zł
13	Kania Katarzyna	<i>Deltebre Dansa / warsztaty</i>	3 320,00 zł
14	Karolczak Gabriela	<i>SPRING MEETING w Performing Arts Forum we Francji / seminarium</i>	1 359,00 zł
15	Kokosza Aniela	<i>Gaga / warsztaty</i>	5 000,00 zł
16	Korc Olga	<i>LA COMMEDIA DELL'ARTE, SHAKESPEARE - "HAMLET", PHYSICAL THEATRE, CLOWNIERIE / warsztaty</i>	1 300,00 zł
17	Kosiorowska Anna	<i>Sarajevo MindMap, Sarajevski Ratni Teatar / praktyki choreograficzne</i>	4 500,00 zł
18	Królica Anna	<i>Foreign Affairs w Berlinie, ImPulsTanz-Vienna International Dance Festival w Wiedniu, Umbrella Dance Festival / obserwacja (akredytacja dziennikarska)</i>	5 000,00 zł
19	Kula Marta	<i>Międzynarodowy Kongres Rytmiki</i>	5 000,00 zł
20	Kutnik Edyta	<i>Nomadic College / warsztaty</i>	5 000,00 zł
21	Lichota Zofia	<i>Utsav -Ranjana's Odissi Dance Academy (Ustav Educational and Cultural Society)</i>	3 000,00 zł
22	Maciejewski Mikołaj	<i>Atelier for Young Festival Managers / seminarium</i>	3 500,00 zł
23	Nocuń Katarzyna	<i>eX...it'15 festival / warsztaty</i>	5 000,00 zł
24	Ratajczyk Zuzanna	<i>program danceWEB, ImPulsTanz w Wiedniu</i>	5 000,00 zł
25	Romaszkan Marta	<i>Ecole SAYU / trening indywidualny</i>	5 000,00 zł
26	Siniarska Agata	<i>Performing Arts Forum</i>	2 223,00 zł
27	Słoboda Katarzyna	<i>wyjazd badawczy (Londyn, Leeds)</i>	1 491,80 zł
28	Sosnowska Agnieszka	<i>Judson Memorial Church Archive, Fales Library NY University / kwerenda biblioteczna</i>	4 178,00 zł
29	Stanek Piotr	<i>Deltebre Dansa / warsztaty</i>	3 320,00 zł
30	Szymanówka Mateusz	<i>"Springback Academy" warsztaty, festiwal Spring Forward</i>	1 200,00 zł



l.p.	Nazwisko i imię Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Wnioskowane dofinansowanie
31	Ścibor Aleksandra	<i>Embodying Embryological Development</i> (Ucieleśnienie Rozwoju Embrionalnego)	5 000,00 zł
32	Wilk Natalia	<i>MIXER</i> artystyczny eksperyment	3 348,85 zł
33	Wojnicka Iwona	Analiza stylu choreograficznego Ohada Naharina / kwerenda	2 572,00 zł
34	Wolińska Katarzyna	program danceWEB, ImPulsTanz w Wiedniu	5 000,00 zł
35	Wołowicz Marta	<i>Florence Intensive Summer Workshop</i> / Letnie Warsztaty oraz Laboratorium Choreograficzne we Florencji	2 738,40 zł
36	Wydra Joanna	<i>LA COMMEDIA DELL'ARTE, SHAKESPEARE - "HAMLET", PHYSICAL THEATRE, CLOWNIERIE</i> / warsztaty	1 500,00 zł
37	Zawadzka Marta	<i>Tanzwerk</i> w Bremie / wizyta studyjna, nawiązanie współpracy	4 640,00 zł
38	Zielińska Leal	<i>Movement Invention Project NYC 2015</i> / warsztaty	5 000,00 zł
39	Zięba Łukasz	Springboard Danse Montreal	5 000,00 zł

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę kryteria oceny formalnej (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i jej zgodność z regulaminem) oraz kryteria oceny merytorycznej (adekwatność założeń projektu do celów programu).

Wniosek Pani Aleksandry Borys nie był przez komisję oceniany z uwagi na niezgodność projektu z regulaminem programu (w ramach programu nie jest od tego roku możliwe dofinansowanie kosztów studiów za granicą).

Analizując nadesłane wnioski członkowie komisji zwracali uwagę na powiązanie proponowanego projektu z dotychczasową drogą zawodową Wnioskodawcy oraz konsekwentne budowanie przez Wnioskodawcę ścieżki dalszego rozwoju zawodowego, a także na precyzyjne określenie celów i sposobu realizacji proponowanego projektu oraz kwestię dostępności w Polsce wybranych metod, szkół oraz technik. Ważnym kryterium był także wpływ planowanego wyjazdu na rozwój sztuki tanecznej w Polsce – perspektywa dalszych rezultatów realizowanego projektu w postaci większej aktywności artystów, pedagogów i badaczy w kraju i za granicą.

Po dyskusji i głosowaniu wyłoniono dwanaście projektów, które otrzymały pełne wnioskowane dofinansowanie.

Komisja zarekomendowała także jeden projekt do częściowego dofinansowania (do wyczerpania puli budżetu programu). Dofinansowanie zostało przyznane po konsultacji z Wnioskodawcą, który zdecydował się na realizację projektu przy częściowym dofinansowaniu ze strony IMiT.

Lista projektów, które otrzymały pełne wnioskowane dofinansowanie (w kolejności alfabetycznej wg nazwiska Wnioskodawcy):

l.p.	Nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Przyznane dofinansowanie
1	Dziarnowska Ewa	program <i>danceWEB</i> , <i>ImPulsTanz</i> w Wiedniu	5 000,00 zł
2	Kania Katarzyna	<i>Deltebre Dansa</i> , warsztaty	3 320,00 zł
3	Królca Anna	<i>Foreign Affairs</i> w Berlinie, <i>ImPulsTanz-Vienna International Dance Festival</i> w Wiedniu, <i>Umbrella Dance Festival</i> obserwacja/akredytacja dziennikarska	5 000,00 zł
4	Kula Marta	<i>Międzynarodowy Kongres Rytmiki</i>	5 000,00 zł
5	Słoboda Katarzyna	wyjazd badawczy (Londyn, Leeds)	1 491,80 zł
6	Stanek Piotr	<i>Deltebre Dansa</i> , warsztaty	3 320,00 zł
7	Szymanówka Mateusz	" <i>Springback Academy</i> " warsztaty, festiwal Spring Forward	1 200,00 zł
8	Ścibor Aleksandra	<i>Embodying Embryological Development</i> (Ucieleśnienie Rozwoju Embrionalnego)	5 000,00 zł
9	Wojnicka Iwona	<i>STYLE ANALISYS OF OHAD NAHARIN'S CHOREOGRAPHY</i> (ANALIZA STYLU CHOREOGRAFICZNEGO OHADA NAHARINA) kwerenda	2 572,00 zł
10	Wolińska Katarzyna	<i>Danceweb</i> , warsztaty	5 000,00 zł
11	Zawadzka Marta	<i>Tanzwerk</i> w Bremie wizyta studyjna, nawiązanie współpracy	4 640,00 zł
12	Zięba Łukasz	Springboard Danse Montreal	5 000,00 zł

Projekt, który uzyskał częściowe dofinansowanie:

l.p.	Nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Przyznane dofinansowanie
1	Romaszkan Marta	<i>Ecole SAYU</i> / trening indywidualny	3 456,00 zł



Marta Keil

Marta Keil

Janusz Marek

Janusz Marek

Iwona Pasińska

Iwona Pasińska