



Warszawa, 27 stycznia 2016

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI
PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT TAŃCA
SCENA DLA TAŃCA (PROGRAM NR 1(6)/T/2016)

Zgodnie z regulaminem Programu *Scena dla tańca* w dniu 27 stycznia 2016 w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji opiniującej wnioski złożone do programu.

Skład komisji opiniującej:

Jacek Przybyłowicz – ekspert niezależny

Hanna Raszewska – ekspert niezależny

Julia Hoczyk – Instytut Muzyki i Tańca

Wykaz złożonych wniosków (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

| L.p. | WNISKODAWCA | PARTNERZY | TYTUŁ PROJEKTU | KWOTA WNISKOWANEGO DOFINANSOWANIA |
|------|------------------------------|--|--|---|
| 1 | Art Stations Foundation | Maria Zimpel; Muzeum Sztuki w Łodzi; Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski; Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu; Studio 11 Aleksander Baczyński-Jenkis/Marta Ziółtek/Paweł Sakowicz | <i>Prezentacja twórczości Marii Zimpel - pokazy spektakli „noish-[commotion in moderation]” i „What do you really miss?”</i> | 26 129,28 zł |
| 2 | Balet Dworski Cracovia Danza | Teatr Ludowy w Krakowie; Gmina Miejska Kraków (KBF-Centr. Kongresowe ICE); Filharmonia Krakowska im. Karola Szymanowskiego; Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach; Fundacja Ardente Sole | <i>Cracovia Danza dla tańca</i> | 35 000,00 zł |



| | | | | |
|---|---|--|---|--------------|
| 3 | Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK | Maciej Kuźmiński; Centrum Kultury w Lublinie, Stowarzyszenie Komuna Otwock; Joanna Chulek; Krakowski Teatr Tańca | <i>SOR_ Scena Otwarta ROZBARK</i> | 31 450,00 zł |
| 4 | Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek | Wrocławski Teatr Pantomimy; Scena Plastyczna KUL; Polski Teatr Tańca; Anna Mikuła; Paweł Zaufal | <i>TRYPTYK</i> | 35 000,00 zł |
| 5 | Centrum Scenografii Polskiej / oddział Muzeum Śląskiego | Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy; Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu | <i>W DRODZE / Infinity K...</i> | 34 230,00 zł |
| 6 | Dom Polski – Zakrzewski Dom Kultury | Mikołaj Mikołajczyk; Paweł Sakowicz; Piotr Mateusz Wach; Anita Wach, Iwona Pasińska | <i>Grupa Spektaklowa GS Zakrzewo zaprasza</i> | 35 000,00 zł |
| 7 | Dom Polski – Zakrzewski Dom Kultury | Centrum Kultury i Sztuki – Dom Kultury „Oskard” w Koninie; Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile; Miejski Dom Kultury w Człuchowie; Gminny Dom Kultury w Miasteczku Krajeńskim | <i>Grupa Spektaklowa GS Zakrzewo na wyjeździe</i> | 35 000,00 zł |
| 8 | Fundacja ART_committed | Teatr Polski w Bielsku-Białej; Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie; Centrum Kulturalne w Przemyślu; Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu, Kopalnia Guido w Zabrze | <i>Taniec na granicy // Profanum</i> | 27 385,00 zł |
| 9 | Fundacja Folk 24 | Obornicki Ośrodek Kultury; Szamotulski Ośrodek Kultury; Centrum Kultury „Scena to dziwna”; Gminne Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy | <i>Ustyszeć taniec</i> | 31 190,00 zł |



| | | | | |
|----|---|---|---|--------------|
| 10 | Fundacja KIJÓ | Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi; Iwona Olszowska; Piotr Skalski, Barbara Bujakowska; Wioleta Fiuk (DzikiStyl Company); Anna Miłucha; Bartek Serownik; Anna Haracz | <i>Scena Ruchu II</i> | 30 000,00 zł |
| 11 | Fundacja Kino Tańca | OFF Marina. Przystań Kultury; Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze; Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK; Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi; Teatr Dramatyczny m. st. Warszawy – SCENA PRZODOWNIK | <i>Dusza zdarzeń – nowe konstelacje w improwizacjach Pracowni Fizycznej i SzaZy</i> | 34 920,00 zł |
| 12 | Fundacja Krystyny Biegańskiej Akademia Polskiego Tańca i Muzyki im. Stanisława Augusta Poniatowskiego w Gdańsku | Nadbałtyckie Centrum Kultury | <i>Spektaki baletowy „Impresje Chopinowskie”</i> | 35 000,00 zł |
| 13 | Fundacja Żywego Słowa - Skaczący Słoń | Scena Wspólna: Stowarzyszenie Łejry; Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK | <i>Projekt BesKitu</i> | 35 000,00 zł |
| 14 | Hothaus - Fundacja Wojciecha Terechowicza | Regionalne Centrum Kultur Pogranicza; Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie; Teatr im. C.K. Norwida w Jeleniej Górze, Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego; Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK | <i>Homo religiosus na scenach polskich</i> | 31 832,20 zł |
| 15 | Miejski Teatr Miniatura | Fundacja MaMa; Alicja Morawska-Rubczak; Katarzyna Kania | <i>Taneczna misja vol.2</i> | 35 000,00 zł |



| | | | | |
|----|--|---|--|--------------|
| 16 | Miejskie Centrum Kultury im. Henryka Bisty w Rudzie Śląskiej | Stowarzyszenie Krakowski Teatr Tańca; Polski Teatr Tańca - Balet Poznański | <i>ToNieJestTaniec</i> | 35 000,00 zł |
| 17 | Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki w Oleśnicy | Paweł Wiesław Duduś; Fundacja Rozwoju Tańca; Michał Łabuś; Piotr Mateusz Wach; Stowarzyszenie Teatr Dada von Bzdülów | <i>Konteksty tańca – miłość i polityka</i> | 35 000,00 zł |
| 18 | Muzeum Śląskie | Teatr Dramatyczny im. Szaniawskiego w Wałbrzychu; Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie; Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu; Zduńskowolskie Centrum Integracji Ratusz - Miejski Dom Kultury w Zduńskiej Woli; Kłodzkie Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji; Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu; Teatr Powszechny im. Z. Hübnera w Warszawie | <i>Kształt rzeczy daje różne cienie</i> | 34 230,00 zł |
| 19 | NMW Art. I Warsaw Ballet | Teatr Syrena | <i>Wieczór baletowy „Of Love”</i> | 30 200,00 zł |
| 20 | Nowohuckie Centrum Kultury | Fundacja Multidyscyplinarne Centrum Kulturalno-Artystyczne Zatoka Sztuki; Gdański Archipelag Kultury; Trafostacja Sztuki w Szczecinie; Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie; Fabryka Sztuki w Łodzi; Stowarzyszenie Niezależna Manufaktura Taneczna; Galeria Sztuki Współczesnej; Galeria Labirynt ; Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ” w Nowym Sączu | <i>„Makia” - tournée Grupy Wokół Centrum</i> | 28 250,00 zł |
| 21 | Opera na Zamku w Szczecinie | Anna Brałkowska; Maciej Kuźmiński; Kaya Kołodziejczyk; Aleksandra Borys | <i>Taniec współczesny w przestrzeniach Zamku</i> | 33 090,00 zł |



| | | | | |
|----|--|--|--|--------------|
| 22 | Opolski Teatr Lalki i Aktora | Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu; Centrum Kultury i Sztuki w Koninie; Słupski Ośrodek Kultury; Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu | <i>LABirynt: taniec współczesny i niemowlę</i> | 33 264,00 zł |
| 23 | Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie | Barbara Bujakowska; Magdalena Ptasznik; Marta Ziółek; Muzeum Śląskie; Białostocki Teatr Lalek | <i>MASZYNA CHOREOGRAFICZNA VOL. 4</i> | 35 000,00 zł |
| 24 | Panadonia Art Foundation | Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera ; Centrum Sztuki w Oławie; Wałbrzyski Ośrodek Kultury | <i>Spektakl muzyczno-taneczny „Pasja flamenco”</i> | 35 000,00 zł |
| 25 | Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki | Aleksandra Bożek-Muszyńska; Anna Ochman; Katarzyna Stefanowicz | <i>Taniec i inne media-formy kameralne</i> | 20 500,00 zł |
| 26 | Polski Teatr Tańca - Balet Poznański | Opera Wrocławska, Lubuski Teatr imienia Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze; Centrum Kultury i Sztuki w Koninie - Dom Kultury „OSKARD”; Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu | <i>Mały księżę w teatrze tańca</i> | 34 582,00 zł |
| 27 | Rzeszowskie Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych „Pełna Kultura” | Regionalne Centrum Kultur Pogranicza; Miejskie Centrum Kultury w Boguchwale; Teatr „Maska” w Rzeszowie; Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu | <i>Podkarpacka Scena dla Tańca</i> | 32 800,00 zł |
| 28 | Stowarzyszenie „Strefa Kultury” | Mikołaj Mikołajczyk; Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu; Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży; Stowarzyszenie Niezależna Manufaktura Taneczna | <i>Projekt Sezon na Mistrzów</i> | 29 450,00 zł |

H. Boni...



| | | | | |
|----|------------------------------|--|--|--------------|
| 29 | Stowarzyszenie Amareya Art | Teatr Ósmego Dnia; Suwalski Ośrodek Kultury; Nowohuckie Centrum Kultury, Białołęcki Ośrodek Kultury; Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku; Centrum Kulturalne w Przemyślu; Chorzowskie Centrum Kultury; Teatr im. A. Mickiewicza w Częstochowie; Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim; Teatr Polski w Bielsku Białej; Centrum Kultury Katowice; Gmina Wyznaniowa Żydowska w Gdańsku; Bytomskie Centrum Kultury | <i>Scena dla Tańca - Kantor_Tropy 2016</i> | 3 500,00 zł |
| 30 | Stowarzyszenie Druga Strefa | Staromiejskie Centrum Kultury; Stowarzyszenie Niezależna Manufaktura Taneczna; Karol Tymiński | <i>Prezentacja spektakli „This is a musical” i „Pussy” autorstwa Karola Tymińskiego”</i> | 34 980,00 zł |
| 31 | Stowarzyszenie JaJaJaNeNeNe | Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży; Stowarzyszenie Niezależna Manufaktura Taneczna; Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu | <i>Prezentacje spektakli „What's wrong with happiness” grupy Good Girl Killer oraz „Oops” Anity Wach</i> | 25 700,00 zł |
| 32 | Stowarzyszenie KOKO PELI | Anna Haracz; Iwona Olszowska; Marcin Janus; Natalia Osuch; Gdański Teatr Szekspirowski; Małopolski Ogród Sztuki; Centrum Kultury w Lublinie; Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu | <i>Przenikanie Tańca</i> | 28 000,00 zł |
| 33 | Stowarzyszenie Komuna Otwock | Ośrodek Teatralny KANA w Szczecinie; Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie; Centrum Kultury w Lublinie; Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu | <i>Prezentacje spektaklu „Europa. Śledztwo” w Polsce</i> | 34 640,00 zł |



| | | | | |
|----|---|---|---|--------------|
| 34 | Stowarzyszenie Koncentrat | Stowarzyszenie Jarocin XXL; Dom Pomocy Społecznej w Lisówkach; Fundacja Olanda; Społeczne Stowarzyszenie Edukacyjno-Teatralne „Stacja Szamocin”; Centrum Kultury i Sztuki w Koninie | „Piotruś i Wilk. Reinterpretacja”- wersja dla widowni w każdym wieku (przedstawienie dla rodzin) | 34 980,00 zł |
| 35 | Stowarzyszenie Krakowski Teatr Tańca | Fundacja Giesche; Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu, Tarnogórskie Centrum Kultury, Centrum Sztuki Mościce | Nesting 2016 | 22 600,00 zł |
| 36 | Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Izart” | Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim | Prezentacja Spektakli teatru tańca „jetz/ Teraz”, „Speed dates show” oraz „SoFamily” w Teatrze im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim” | 29 691,51 zł |
| 37 | Stowarzyszenie Teatr Formy | Żarski Dom Kultury, Miejski Dom Kultury w Turku; Świdnicki Ośrodek Kultury; Centrum Kultury i Sztuki w Koninie | Taniec bez granic | 35 000,00 zł |
| 38 | Stowarzyszenie Teatralne Chorea | Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia, oddział terenowy w Białowieży; Stowarzyszenie Edukacyjno-Społeczno-Kulturalne Brama; Chorzowskie Centrum Kultury | Miejskie Wirowania Taneczne | 34 985,00 zł |
| 39 | Stowarzyszenie Teatr Dada von Bzdülów | Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie; Teatr Nowy im. Łomnickiego w Poznaniu; Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy; Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu; Teatr Kana w Szczecinie | „Estetyka/DADA/polityka” | 35 000,00 zł |



| | | | | |
|----|---|--|--|--------------|
| 40 | Teatr Polski imienia Hieronima Konieczki w Bydgoszczy | Marta Ziółek; Ramona Nagabczyńska; Paweł Sakowicz; Magdalena Ptasznik | Międzynarodowe Forum Tańca | 28 000,00 zł |
| 41 | Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie | Stowarzyszenie Komuna Otwock; Aurora Lubos; Iwona Olszowska; Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK, Maciej Kuźmiński; Pracownia Tańca PRYZMAT grupa Twórcza Fundacji Tańca i Sztuki ARToffNIA | Teatr! Taniec! Ruch | 34 694,00 zł |
| 42 | Teatr Wielki imienia Stanisława Moniuszki w Poznaniu | Gostyniński Ośrodek Kultury; Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie; Kościański Ośrodek Kultury; | Prezentacja spektaklu „Carmen-Suita” – Georges Bizet, Rodion Szczedrin | 35 000,00 zł |

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę kryteria oceny formalnej (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i jej zgodność z regulaminem) oraz kryteria oceny merytorycznej: adekwatność założeń projektu do celów programu *Scena dla tańca* (dotarcie do obszarów ubogich w prezentacje taneczne, możliwość budowania stałej publiczności dla wydarzeń tanecznych, możliwość budowania i rozwoju repertuaru artystów i zespołów, perspektywy nawiązania długoterminowej współpracy pomiędzy Wnioskodawcą i Partnerami), wartość artystyczną spektakli prezentowanych w ramach projektu, spójność koncepcji programowej projektu, adekwatność koncepcji programowej projektu do grupy odbiorców danej sceny, perspektywy pozyskania nowej widowni i nowych partnerów dla spektakli tanecznych.

Wyłonienie projektów przeznaczonych do realizacji odbyło się w drodze dyskusji oraz głosowania. Pełne wnioskowane dofinansowanie otrzymali następujący Wnioskodawcy:

Lista projektów zatwierdzonych do realizacji (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

| | WNIOSKODAWCA | PARTNERZY | TYTUŁ PROJEKTU | KWOTA PRYZNANEGO DOFINANSOWANIA |
|---|---------------------------------------|---|----------------------|---------------------------------|
| 1 | Fundacja Żywego Słowa - Skaczący Słoń | Scena Wspólna: Stowarzyszenie Łejry; Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK | Projekt BesKitu | 35 000,00 zł |
| 2 | Miejski Teatr Miniatura | Fundacja MaMa; Alicja Morawska-Rubczak; Katarzyna Kania | Taneczna misja vol.2 | 35 000,00 zł |



| | | | | |
|---|-----------------------------|--|--|--------------|
| 3 | Muzeum Śląskie | Teatr Dramatyczny im. Szaniawskiego w Wałbrzychu; Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie; Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu; Zduńskowolskie Centrum Integracji Ratusz - Miejski Dom Kultury w Zduńskiej Woli; Kłodzkie Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji; Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu; Teatr Powszechny im. Z. Hübnera w Warszawie | <i>Kształt rzeczy daje różne cienie</i> | 34 230,00 zł |
| 4 | Stowarzyszenie Amareya Art. | Teatr Ósmego Dnia; Suwalski Ośrodek Kultury; Nowohuckie Centrum Kultury, Białolecki Ośrodek Kultury; Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku; Centrum Kulturalne w Przemyślu; Chorzowskie Centrum Kultury; Teatr im. A. Mickiewicza w Częstochowie; Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim; Teatr Polski w Bielsku Białej; Centrum Kultury Katowice; Gmina Wyznaniowa Żydowska w Gdańsku; Bytomskie Centrum Kultury | <i>Scena dla Tańca - Kantor_Tropy 2016</i> | 35 000,00 zł |
| 5 | Stowarzyszenie KOKO PELI | Anna Haracz; Iwona Olszowska; Marcin Janus; Natalia Osuch; Gdański Teatr Szekspirowski; Małopolski Ogród Sztuki; Centrum Kultury w Lublinie; Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu | <i>Przenikanie Tańca</i> | 28 000,00 zł |



| | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|--------------|
| 6 | Stowarzyszenie Koncentrat | Stowarzyszenie Jarocin XXL; Dom Pomocy Społecznej w Lisówkach; Fundacja Olanda; Społeczne Stowarzyszenie Edukacyjno-Teatralne "Stacja Szamocin"; Centrum Kultury i Sztuki w Koninie | "Piotruś i Wilk. Reinterpretacja"-wersja dla widowni w każdym wieku (przedstawienie dla rodzin) | 34 980,00 zł |
| 7 | Stowarzyszenie Teatr Dada von Bzdülów | Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie; Teatr Nowy im. Łomnickiego w Poznaniu; Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy; Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu; Teatr Kana w Szczecinie | "Estetyka/DADA/polityka" | 35 000,00 zł |

Jeden projekt po konsultacji z wnioskodawcą otrzymał częściowe dofinansowanie:

| L.P. | WNISKODAWCA | PARTNERZY | TYTUŁ PROJEKTU | KWOTA PRYZNANEGO DOFINANSOWANIA |
|------|--------------------------------------|--|---------------------|---------------------------------|
| 1. | Stowarzyszenie Krakowski Teatr Tańca | Fundacja Giesche; Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu, Tarnogórskie Centrum Kultury, Centrum Sztuki Mościce | <i>Nesting 2016</i> | 12 790,00 zł |

Jacek Przybyłowicz



Hanna Raszewska



Julia Hoczyk

