

## **PROTOKÓŁ POSIEDZENIA KOMISJI ARTYSTYCZNEJ POLSKIEJ PLATFORMY TAŃCA 2017**

Zgodnie z Regulaminem Polskiej Platformy Tańca 2017 w dniu 7 stycznia 2017 w siedzibie Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu ROZBARK odbyło się posiedzenie Komisji Artystycznej PPT mające na celu wybór spektakli do udziału w Platformie.

### **Komisja spotkała się w następującym (pełnym) składzie:**

1. Leszek Bzdyl
2. Stefan Drajewski
3. Anna Herbut
4. Edyta Kozak
5. Anna Królicza

Komisja jednogłośnie wybrała Leszka Bzdyla na Przewodniczącego obrad Komisji.

Członkowie Komisji wybrali następujący tryb selekcji zgłoszonych spektakli: głosowanie większością głosów.

Członkowie Komisji zaangażowani w realizację poszczególnych spektakli zgłoszonych do udziału w PPT 2017 nie brali w ich przypadku udziału w głosowaniu.

Przyjęte przez Komisję kryteria wyboru projektów:

- wysoka jakość artystyczna,
- innowacyjne podejście do tematu,
- dojrzałość artystyczna twórców,
- autorska koncepcja i umiejętny dobór środków wyrazu,
- oryginalność w kontekście polskiej sceny tańca i w kontekście międzynarodowym,
- technika tańca.

Spośród 80 zgłoszonych spektakli Komisja Artystyczna wybrała 12 przedstawień, które zostaną zaprezentowane w dniach 1-4 kwietnia 2017 podczas Polskiej Platformy Tańca w Bytomiu.

**Lista spektakli zakwalifikowanych do prezentacji w ramach Polskiej Platformy Tańca 2017  
(w porządku alfabetycznym):**

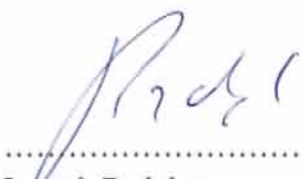
1. *Balet koparyczny*, Iza Szostak
2. *Bataille i świt nowych dni*, Anna Godowska
3. *Dziewiąta*, Anita Wach/Via Negativa
4. *noish~[zamęt z umiarem]*, Marysia Zimpel
5. *Poza horyzont*, Kielecki Teatr Tańca
6. *Stalking Paradise*, Lubelski Teatr Tańca
7. *Śmierć. Ćwiczenia i wariacje*, Renata Piotrowska-Auffret
8. *This is a musical*, Karol Tymiński
9. *Total*, Paweł Sakowicz
10. *Why don't you like sadness*, Katarzyna Chmielewska
11. *Witajcie/Welcome*, Aurora Lubos
12. *Zrób siebie*, Marta Ziółek

Komisja zdecydowała się również zarekomendować spektakl *Zagubieni w skórze* Anny Piotrowskiej do pokazu w formie prezentacji gospodarza Polskiej Platformy Tańca 2017, Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu ROZBARK.

**Uzasadnienie podjętej decyzji:**

Do udziału w Polskiej Platformie Tańca 2017 zakwalifikowane zostały spektakle zróżnicowane zarówno pod względem tematyki, jak i formy artystycznej oraz środków wyrazu. Komisja doceniła prace artystów tworzących oryginalny język choreograficzny. Wybrane przedstawienia reprezentują ponadto najważniejsze i najbardziej charakterystyczne dla sceny tanecznej ostatnich dwóch lat kierunki poszukiwań oraz tendencje, mające wpływ na rozwój polskiego tańca. Znaczące, że większość spośród wybranych spektakli to realizacje grupowe, co podkreśla widoczny zwrot w poszukiwaniach artystycznych zarówno młodych, jak i dojrzałych twórców tańca.

**Przewodniczący Komisji Polskiej Platformy Tańca**



.....  
Leszek Bzdyl

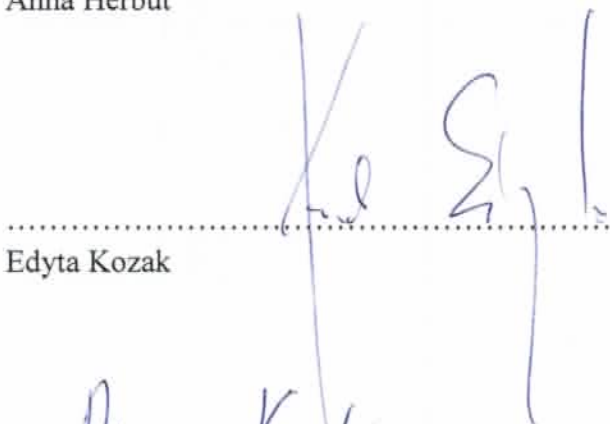
**Członkowie Komisji Polskiej Platformy Tańca**



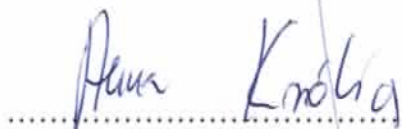
.....  
Stefan Drajewski



.....  
Anna Herbut



.....  
Edyta Kozak



.....  
Anna Królca