



Warszawa, 14 marca 2012

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI**PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT TAŃCA****WSPIERANIE AKTYWNOŚCI MIĘDZYNARODOWEJ (PROGRAM NR 002/T/2012)**

Zgodnie z regulaminem Programu *Wspieranie aktywności międzynarodowej* w dniu 14 marca 2012 w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji opiniującej wnioski złożone do programu.

Skład komisji opiniującej:**Włodzimierz Kaczkowski** – ekspert niezależny**Edyta Kozak** – ekspert niezależny**Witold Mrozek** – ekspert niezależnyWykaz złożonych wniosków (w kolejności alfabetycznej wg nazwiska Wnioskodawcy):

Lp.	Nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Wnioskowane dofinansowanie
1	Baran Katarzyna	School of Music and Dance, College of Professional Studies and Fine Arts, San Diego State University	5 000,00 zł
2	Cieślak Mateusz	FH Kufstein / kurs dla menedżerów kultury	3 550,00 zł
3	Czekaj Mateusz	Motion Bank Worskhop no. 4	1 130,25 zł
4	Dziedzic Anna	Gaga Intensive Summer Course	5 000,00 zł
5	Figurski Bartosz	Gaga Intensive Summer Course	4 748,18 zł
6	Gocał Katarzyna	Kierunek Taniec Azja	5 000,00 zł
7	Grabarczyk Artur	Northern School of Contemporary Dance	5 000,00 zł
8	Haracz Anna	Gaga Intensive Summer Course	5 000,00 zł
9	Hubar Ewa	P.O.R.C.H. intensive profesional program - Choreographic Module / Ponderosa	4 318,08 zł
10	Iwaniec Natalia	GaGa Teachers Training	5 000,00 zł
11	Józefowiak Dominika	ImPulsTanz2012	2 715,60 zł



l.p.	Nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Wnioskowane dofinansowanie
12	Kiwak Monika	Primitive Reflex, Righting Reactions & Equilibrium Responses; Ontogenetic Development	4 769,80 zł
13	Koszewski Adrian	Gaga Intensive Summer Course	4 838,88 zł
14	Kozłowska Małgorzata	Intensive Ballet Workshop - SIBA / EDAS	4 988,00 zł
15	Lucznik Karolina	Centro Flamenco Raphaela Stern	2 058,00 zł
16	Michalcewicz Magdalena	Witchcamp part one	1 987,00 zł
17	Nowak Anna	BA Contemporary Dance/ Context/ Choreography/ HZT Inter-University Center for Dance Berlin	4 725,00 zł
18	Nowicka Anna	Danceweb/ImPulsTanz	5 000,00 zł
19	Ochman Anna	Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco	5 000,00 zł
20	Osowicz Aleksandra	PEPCC: Choreographic Creation, Dance Research and Training Programme / Forum Danca	5 000,00 zł
12	Pianowska Małgorzata	Artness School of Dance	5 000,00 zł
22	Pomersbach Tomasz	Gaga Intensive Summer Course	5 000,00 zł
23	Sakowicz Paweł	London Contemporary Dance School	5 000,00 zł
24	Sierakowska Hanna	ImPulsTanz2012	4 034,32 zł
25	Sikora Katarzyna	ImPulsTanz2012	4 565,22 zł
26	Singh Aneta	Escuela Carmen de las Cuevas	5 000,00 zł
27	Sitarz Katarzyna	ImPulsTanz2012	4 800,00 zł
28	Słoboda Katarzyna	pobyty badawczy w Nowym Jorku	4 910,60 zł
29	Soldaty Izabela	Anton Brückner Privatuniversität	4 144,15 zł
30	Sosnowska Agnieszka	pobyty badawczy w Berlinie	2 717,00 zł
31	Szugajew Katarzyna	Danceweb/ImPulsTanz	5 000,00 zł
32	Ścibor Aleksandra	Matzp/ Hochschule fuer Musik und Darstellende Kunst	5 000,00 zł
33	Święcańska Paulina	ECITE	3 300,00 zł



I.p.	Nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Wnioskowane dofinansowanie
34	Walaszczyk Lucyna	Maria Kong Dancers Company (staż menedżerski)	4 592,35 zł
35	Wilk Natalia	iDANS Contemporary Dance & Performace Festival	4 560,00 zł
36	Wysocka Paulina	Summer Dance Institute for Teachers / Creative Dance Center	5 000,00 zł
37	Zięba Lukasz	Independant Study Program / The Ailey School	5 000,00 zł
38	Ziółek Marta	School for New Dance Development / staż Xavier le Roy	5 000,00 zł

Komisja doceniła różnorodność złożonych propozycji; nadesłane wnioski obejmowały rozmaite obszary działalności zawodowej – zarówno praktykę taneczną i choreograficzną, pedagogikę tańca, działalność kuratorską i badawczą oraz zarządzanie kulturą. Zainteresowania aplikujących obejmowały także różne regiony świata – Europę, Amerykę Północną i Azję. Przyznając środki, komisja starała się wyjść naprzeciw temu zróżnicowaniu zainteresowań. Duża liczba otrzymanych przez Instytut Muzyki i Tańca przemyślanych propozycji świadczy o rozwoju polskiego środowiska tanecznego oraz zaangażowaniu i inicjatywie, którą wykazują jego przedstawiciele.

Przy podejmowaniu decyzji, komisja zwróciła szczególną uwagę na te wnioski, które budziły nadzieję na kontynuację współpracy z danym ośrodkiem. Ważny był także taki sposób uzasadniania aplikacji, który wskazywał na świadome powiązanie proponowanego wyjazdu z dotychczasową drogą artystyczną i zawodową oraz konsekwentne planowanie jej dalszego ciągu. Obok rozwoju osobistego równie ważny był wpływ planowanego wyjazdu na rozwój sztuki tanecznej w Polsce – perspektywa rezultatów w postaci większej aktywności artystów w kraju i zagranicą.

Po dyskusji i głosowaniu wyłoniono jedenaście projektów, które otrzymały pełne wnioskowane dofinansowanie.

Łączna kwota dofinansowania wybranych wniosków nie wyczerpała puli budżetu, dlatego też komisja zarekomendowała do częściowego dofinansowania dwa równorzędnie ocenione projekty Aleksandry Ścibor i Aleksandry Osowicz.

Lista projektów, które otrzymały pełne wnioskowane dofinansowanie (w kolejności alfabetycznej wg nazwiska Wnioskodawcy):

I.p.	Nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Otrzymane dofinansowanie
1	Czekaj Mateusz	Motion Bank Worskhop no. 4	1 130,25 zł
2	Figurski Bartosz	Gaga Intensive Summer Course	4 748,18 zł
3	Gocał Katarzyna	Kierunek Taniec Azja	5 000,00 zł

l.p.	Nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Otrzymane dofinansowanie
4	Michalcewicz Magdalena	Witchcamp part one	1 987,00 zł
5	Nowak Anna	BA Contemporary Dance/ Context/ Choreography/ HZT Inter-University Center for Dance Berlin	4 725,00 zł
6	Nowicka Anna	Danceweb/ImPulsTanz	5 000,00 zł
7	Słoboda Katarzyna	pobyt badawczy w Nowym Jorku	4 910,60 zł
8	Sosnowska Agnieszka	pobyt badawczy w Berlinie	2 717,00 zł
9	Szugajew Katarzyna	Danceweb/ImPulsTanz	5 000,00 zł
10	Święciańska Paulina	ECITE	3 300,00 zł
11	Ziółek Marta	School for New Dance Development / staż Xavier le Roy	5 000,00 zł

Lista projektów zarekomendowanych do częściowego dofinansowania (w kolejności alfabetycznej wg nazwiska Wnioskodawcy):

Lp.	Nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Rekomendowane dofinansowanie
1	Osowicz Aleksandra	PEPCC: Choreographic Creation, Dance Research and Training Programme / Forum Danca	3250,00 zł
2	Ścibor Aleksandra	Matzp/ Hochschule fuer Musik und Darstellende Kunst	3 250,00 zł

Włodzimierz Kaczkowski

.....

Edyta Kozak

.....

Witold Mrozek

.....