



PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE

PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI

„SZKOŁA MISTRZÓW TRADYCJI” VIII edycja (PROGRAM NR 1(4)/M/2018)

Zgodnie z regulaminem Programu „Szkoła mistrzów tradycji” w dniu 14 grudnia 2017 r. w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie 3-osobowej komisji opiniującej złożone do programu wnioski. W skład komisji weszli: przedstawiciele zgłoszeni przez Forum Muzyki Tradycyjnej i Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk oraz przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

dr Jacek Jackowski – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

dr Ewa Grochowska – Forum Muzyki Tradycyjnej

dr Weronika Grozdew-Kołacińska – Instytut Muzyki i Tańca (Pracownia muzyki tradycyjnej)

Wykaz złożonych wniosków:

1. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Niedrzwicy Dużej: **Muzyka Ludowa Lubelszczyzny. Warsztaty wokalnie-instrumentalne** – Regina Wróbel, Marian Szuba, Zbigniew Butryn, Anna Różycka
2. Korzenie – Ośrodek Promocji Kultury i Sztuki Tradycyjnej: **Struśnij za ocusia – warsztaty tradycyjnych pieśni kolysankowych** – Marianna Śmiłowska, Iwona Furmańczyk (moderator)
3. Stowarzyszenie Artystyczne Teatr Poddańczy: **Pieśni do wesela i pogrzebu. Cykl warsztatów tradycyjnych pieśni lęczyckich** – Zofia Granosik, Teresa Zdyb, Joanna Gancarczyk (moderator)



4. Stowarzyszenie Dom Tańca: ***Muzyka tradycyjna orkiestr dętych – Orkiestra ze Zdziłowic*** – Orkiestra tradycyjna ze Zdziłowic: Eugeniusz Skrzypek oraz muzycy: Henryk Pizoń, Zenon Nieściur, Józef Kędziora, Lech Cizek, Grzegorz Dzirwa, Janusz Wnuk, Stanisław Rakuś, Józef Sosnowka, Henryk Pudło oraz Filip Majerowski, Karol Majerowski, Jakub Zimończyk (moderatorzy)
5. Stowarzyszenie Dom Tańca Poznań: ***Skrzypce znad Proсны. Skrzypce dla zaawansowanych, intensywne lekcje mistrzowskie, muzyka dorzecza Proсны***: Leon Lewandowski
6. Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia: ***Podlaski wielogłos: Warsztaty tradycji muzycznych trzech wybranych wsi – z powiatów augustowskiego i hajnowskiego*** – Walentyna Klimowicz, Nina Jewdosiuk, Barbara Jakimiuk (Zespół śpiewaczy Dobrowody); Anna Tesluk, Anna Pawluczuk, Nadziejka Osipiuk (*Podlaszanki*); Stanisław Rajkowski, Renata Bogdan (Zespół śpiewaczy z Rakowicz), Julita Charytoniuk (współprowadzenie warsztatów)
7. Stowarzyszenie Małolipczanie: ***Przeprowadzenie warsztatów dla dzieci pod hasłem Przeszłość naszym wzorem, przyszłość naszym celem***: Ludwik Młynarczyk
8. Stowarzyszenie Muzyków Ludowych w Zbąszyniu: ***Szkoła mistrzów tradycji. Warsztaty Koźlarskie w Zbąszyniu***: Jan S. Prządka, Henryk Skotarczyk, Bernard Frącek, Martyna Żurek, Marzena Pawłowska
9. Stowarzyszenie na Rzecz Ekorozwoju Wsi Cygany: ***Warsztaty śpiewu obrzędowego. Lasowieckie pieśni obrzędowe (głównie weselne) z repertuaru Marii Kozłowej z dawnego Machowa***: Zofia Dąbrowska
10. Zbąszyńskie Centrum Kultury – Biblioteka Publiczna: ***Też mogę grać jak mistrz*** – Henryk Skotarczyk, Adam Kaiser, Marcin Kłorek, Daniel Molenda



Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i zgodność z regulaminem), wartość merytoryczną projektu, dotychczasowe osiągnięcia artysty/artystów oraz zdolność organizacyjną i poziom artystyczny instytucji. Wyłonienie projektów objętych dofinansowaniem IMiT odbyło się w drodze dyskusji i głosowania. Wniosek nr 8 został wyłączony z oceny ze względu na błędy formalne.

Lista projektów zatwierdzonych do realizacji:

1. Stowarzyszenie Artystyczne Teatr Poddańczy: ***Pieśni do wesela i pogrzebu. Cykl warsztatów tradycyjnych pieśni łączyckich*** – Zofia Granosik, Teresa Zdyb, Joanna Gancarczyk (moderator)

wnioskowana kwota – 12 000 zł

przyznana kwota – 8 500 zł

2. Stowarzyszenie Dom Tańca: ***Muzyka tradycyjna orkiestr dętych – Orkiestra ze Zdziłowic*** – Orkiestra tradycyjna ze Zdziłowic: Eugeniusz Skrzypek oraz muzycy: Henryk Pizoń, Zenon Nieściur, Józef Kędziora, Lech Ciszek, Grzegorz Dzirwa, Janusz Wnuk, Stanisław Rakuś, Józef Sosnowka, Henryk Pudło oraz Filip Majerowski, Karol Majerowski, Jakub Zimończyk (moderatorzy)

wnioskowana kwota – 12 000 zł

przyznana kwota – 10 000 zł

3. Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia: ***Podlaski wielogłos: Warsztaty tradycji muzycznych trzech wybranych wsi – z powiatów augustowskiego i hajnowskiego***



– Walentyna Klimowicz, Nina Jewdosiuk, Barbara Jakimiuk (Zespół śpiewaczy Dobrowody); Anna Tesluk, Anna Pawluczuk, Nadzieja Osipiuk (*Podlaszanki*); Stanisław Rajkowski, Renata Bogdan (Zespół śpiewaczy z Rakowicz), Julita Charytoniuk (współprowadzenie warsztatów)

wnioskowana kwota – 12 000 zł

przyznana kwota – 10 000 zł

4. Stowarzyszenie na Rzecz Ekorozwoju Wsi Cygany: ***Warsztaty śpiewu obrzędowego. Lasowieckie pieśni obrzędowe (głównie weselne) z repertuaru Marii Kozłowej z dawnego Machowa***: Zofia Dąbrowska

wnioskowana kwota – 12 000 zł

przyznana kwota – 7 500 zł

Uzasadnienie:

Przy wyborze powyższych projektów komisja wzięła pod uwagę:

- projekty będące nowymi inicjatywami (w porównaniu do zadań realizowanych w poprzednich latach);
- projekty zakładające udział mistrzów tradycji starszego pokolenia, wspomaganych przez moderatorów dobrze znających specyfikę regionu i tematykę warsztatów;
- projekty będące kontynuacją działań realizowanych w latach poprzednich, jak również przynoszące realne i pozytywne efekty w postaci współpracy międzypokoleniowej w obszarze poznawania i kontynuacji lokalnych tradycji muzycznych;
- zróżnicowanie regionalne przedstawionych projektów oraz różnorodność stylistyczną i gatunkową przekazywanego repertuaru.

Komisja, chcąc docenić większą ilość wnioskowanych projektów, zdecydowała o redukcji kosztów w trzech wybranych wnioskach na rzecz dofinansowania dodatkowego, czwartego projektu. W powyższym wyborze wzięto pod uwagę realność wykonania przedstawionych harmonogramów działań i ich spójność z kosztorysami.



Podpisy członków komisji:

Jacek Jackowski

Ewa Grochowska

Weronika Grozdew-Kołacińska

Warszawa 14.12.2017 r.

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków