

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI
APLIKACYJNE**

PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI

**„KRYTYKA MUZYCZNA 2.0” - specjalna edycja programu w Roku Lutosławskiego
(PROGRAM NR 9(6) /M/2013)**

W dniu 6 grudnia 2013 roku 3 - osobowa komisja opiniująca wnioski złożone do programu „Krytyka muzyczna 2.0” – specjalna edycja programu w Roku Lutosławskiego - dokonała wyboru zakwalifikowanych uczestników IV edycji. Zgodnie z regulaminem programu w skład komisji weszli wykładowcy prowadzący wykłady i warsztaty oraz przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

Grzegorz Michalski

Kacper Miklaszewski

Brygida Błaszczyk

Osoby aplikujące o udział w IV edycji programu (w kolejności alfabetycznej):

1. Stanisław Annusewicz
2. Bogna Barańska
3. Marcin Bogucki
4. Katarzyna Gliwińska
5. Marta Januszkiewicz
6. Magdalena Kajszczyk
7. Magdalena Kąkol
8. Małgorzata Kęsicka
9. Karolina Kolinek
10. Paweł Krzaczkowski
11. Monika Kuchta
12. Oskar Łapeta



13. Maria Anna Majewska
14. Maria Peryt
15. Tomasz Piotrowski
16. Krzysztof Stefański
17. Dariusz Wasilewski
18. Hanna Winiszewska
19. Piotr Jan Wojciechowski

Lista osób zakwalifikowanych do IV edycji programu:

1. Stanisław Annusewicz
2. Magdalena Kąkol
3. Małgorzata Kęsicka
4. Monika Kuchta
5. Tomasz Piotrowski

Uzasadnienie:

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła zakwalifikowanych uczestników biorąc pod uwagę poprawność formalną aplikacji oraz życiorys i list motywacyjny kandydatów.

Przy wyborze uczestników członkowie komisji kierowali się ich dotychczasową aktywnością potwierdzającą zainteresowanie krytyką muzyczną oraz preferowała tych kandydatów, którzy stoją wobec bariery wejścia do grona profesjonalnych krytyków.

