



Warszawa, 26 marca 2013

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI**PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT TAŃCA****WSPIERANIE AKTYWNOŚCI MIĘDZYNARODOWEJ (PROGRAM NR 2(3)/T/2013)**

Zgodnie z regulaminem Programu *Wspieranie aktywności międzynarodowej* w dniu 26 marca 2013 w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji opiniującej wnioski złożone do programu.

Skład komisji opiniującej:**Włodzimierz Kaczkowski** – ekspert niezależny**Edyta Kozak** – ekspert niezależny**Witold Mrozek** – ekspert niezależnyWykaz złożonych wniosków (w kolejności alfabetycznej wg nazwiska Wnioskodawcy):

l.p.	Nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Wnioskowane dofinansowanie
1	Bandura Bartosz	Stypendium Time to rock - Rock Dance Association - San Diego	5 000,00 zł
2	Bernat-Jałocha Urszula	Warsztaty Gaga Intensive, Tel Aviv	5 000,00 zł
3	Bryl Karolina	Szkolenie w LIMS - Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies, Nowy Jork	5 000,00 zł
4	Chulek Joanna	TanzKongress 2013 / Folkwang Universitat Der Kunste, Essen	1 366,00 zł
5	Delimat Hygin	Warsztaty w ramach festiwalu ImpulsTanz, Wiedeń (DanceWeb)	5 000,00 zł
6	Duwadzińska Kalina	Warsztaty w ramach festiwalu ImpulsTanz, Wiedeń	4 892,00 zł
7	Gorzycza Katarzyna	TanzKongress 2013 w Folkwang Universitat Der Kunste, Essen	1 366,00 zł
8	Grochowska Paulina	Warsztaty International Physical Theater Lab, Leitring bei Leibnitz, Austria	1 904,00 zł
9	Gumowska Ilona	Warsztaty International Physical Theater Lab,	2 500,00 zł



Lp.	Nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Wnioskowane dofinansowanie
		Leitring bei Leibnitz, Austria	
10	Hovhannisyan Marzena	Warsztaty w szkole OFF-Jazz, Nicea	4 554,00 zł
11	Jaksim Paulina	Warsztaty Gaga, Nowy Jork	5 000,00 zł
12	Kabza-Biernacka Adrianna	warsztaty In Pulse zakończone pokazem w przestrzeni publicznej, Paryż	2 152,00 zł
13	Kamieniecka Tatiana	warsztaty w ramach festiwalu Deltebre Dansa, Deltebre, Hiszpania	4 660,00 zł
14	Karolczak Gabriela	Projekt badawczy apass w Brukseli	4 830,00 zł
15	Kokosza Aniela	Warsztaty SDU-SummerDanceUnivercity w IDA-Institute for Dance Arts w Anton Bruckner University, Linz	2 860,00 zł
16	Kołodziejczyk Kaja	warsztaty / Bread & Puppet Theater	5 000,00 zł
17	Kosteczka Maciej	TanzKongress 2013 / Folkwang Universitat Der Kunste, Essen	1 366,00 zł
18	Lissowska-Postaremczak Regina	Warsztaty w ramach festiwalu ImPulsTanz, Wiedeń	4 990,20 zł
19	Lucznik Klara	P.O.R.C.H. Summer School choreographic module, Stolzenhagen	4 185,00 zł
20	Malec Kinga	Warsztaty w ramach festiwalu ImPulsTanz, Wiedeń	4 892,00 zł
21	Malinowski Oskar	TanzKongress 2013 / Folkwang Universitat Der Kunste, Essen	1 366,00 zł
22	Motyl Marcin	Warsztaty Gaga Intensive, Tel Aviv	5 000,00 zł
23	Niedzialkowska Maria	Warsztaty w szkole OFF-Jazz, Nicea	4 554,00 zł
24	Nocuń Katarzyna	Warsztaty w charakterze dramaturga w ramach SPAZIO, Amsterdam	4 044,00 zł
25	Nowak Anna	Seminarium Performing Arts Forum, Erme, Francja	2 868,60 zł
26	Nowicka Anna	P.O.R.C.H. / moduł performatywny w ramach Ponderosa Tanzland Festival, Stolzenhagen	5 000,00 zł
27	Oniśk Natalia	Warsztaty w Somatische Akademie, Berlin	1 680,00 zł



l.p.	Nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Wnioskowane dofinansowanie
28	Pawłowska Katarzyna	TanzKongress 2013 / Folkwang Universitat Der Kunste, Essen	1 366,00 zł
29	Pelczyńska Weronika	Warsztaty w ramach festiwalu ImpulsTanz, Wiedeń (DanceWeb)	5 000,00 zł
30	Pianowska Małgorzata	Festiwal Kontakt Improvizacji, Freiburg	2 646,00 zł
31	Ptasznik Magdalena	Konferencja Performance Studies International 19 "Now Then: Performance and Temporality", Stanford, USA	5 000,00 zł
32	Ratajczyk Zuzanna	Warsztaty w ramach festiwalu Impuls Tanz, Wiedeń	4 868,00 zł
33	Soldaty Izabela	Kurs instruktorski z techniki gyrokinezis, Linz	5 000,00 zł
34	Stępień Malwina	Warsztaty Dansa Per a Tots organizowane przez zespół Otra Danza, Hiszpania	3 020,00 zł
35	Szala-Wentland Dominika	Warsztaty Gaga w ramach Dance Italia, Lucca	3 230,20 zł
36	Święcańska Paulina	Udział w 5th European Conference on Intellectual Capital, Bilbao, Hiszpania	2 800,00 zł
37	Tyszkiewicz Paweł	TanzKongress 2013 / Folkwang Universitat Der Kunste, Essen	1 366,00 zł
38	Walaszczyk Lucyna	staż menedżerski w Suzanne Dellal Centre for Dance and Theatre, Tel Aviv	3 742,40 zł
39	Waluś Barbara	Warsztaty "Introduction to Dance Movement Psychotherapy" i praktyki w Dance Voice Therapy Centre w Bristolu	5 000,00 zł
40	Warejko Monika	Warsztaty (technika Hortona) w The Alvin Ailey American Dance Theater	5 000,00 zł
41	Wiadrowska Hanna	Warsztaty w szkole OFF-Jazz, Nicea	5 000,00 zł
42	Więcek Dominik	TanzKongress 2013 / Folkwang Universitat Der Kunste, Essen	1 366,00 zł
43	Wilk Natalia	warsztaty w ramach festiwalu Deltebre Dansa, Deltebre, Hiszpania	4 550,00 zł
44	Wira Aneta	Warsztaty modern dance w Martha Graham School of Contemporary Dance, Nowy Jork	4 913,00 zł

l.p.	Nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Wnioskowane dofinansowanie
45	Wojnicka Iwona	Kurs instruktorski Fortbildung "Basic in Laban/Bartenieff Bewegungsstudien", Eurolab, Berlin	4 780,00 zł
46	Woźniak Andrzej	Warsztaty w Somatische Akademie, Berlin	1 680,00 zł
47	Zasada Aleksandra	Summer Intensive Program 2013 (Master Ballet Academy), Phoenix (Arizona), USA	5 000,00 zł

Analizując listę wniosków, zauważyć trzeba większe zainteresowanie programem – pojawiło się sporo nowych nazwisk, zwiększyła się liczba aplikacji, są one także bardziej zróżnicowane. Co istotne, lista obejmuje różne dziedziny tańca oraz zróżnicowane pola aktywności zawodowej. Obok praktyki artystycznej wsparto projekty z obszaru krytyki, teorii i zarządzania kulturą.

Szczególną uwagę komisji przykuły projekty wykraczające poza najczęściej odwiedzane europejskie ośrodki oraz najpopularniejsze ostatnio techniki.

Ważny był także taki sposób uzasadniania aplikacji, który wskazywał na świadome powiązanie proponowanego wyjazdu z dotychczasową drogą artystyczną i zawodową oraz konsekwentne planowanie jej dalszego ciągu. Obok rozwoju osobistego równie ważny był wpływ planowanego wyjazdu na rozwój sztuki tanecznej w Polsce – perspektywa rezultatów w postaci większej aktywności artystów w kraju i zagranicą.

Po dyskusji i głosowaniu wyłoniono jedenaście projektów, które otrzymały pełne wnioskowane dofinansowanie.

Komisja zarekomendowała także dwunasty projekt do częściowego dofinansowania (do wyczerpania puli budżetu Programu). Dofinansowanie zostało przyznane po konsultacji z Wnioskodawcą, który zdecydował się na realizację projektu przy częściowym dofinansowaniu ze strony IMiT.

Lista projektów, które otrzymały pełne wnioskowane dofinansowanie (w kolejności alfabetycznej wg nazwiska Wnioskodawcy):

l.p.	Nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Otrzymane dofinansowanie
1	Bandura Bartosz	Stypendium Time to rock - Rock Dance Association - San Diego	5 000,00
2	Delimat Hygin	Warsztaty w ramach festiwalu ImPulsTanz, Wiedeń (DanceWeb)	5 000,00
3	Karolczak Gabriela	Projekt badawczy apass w Brukseli	4 830,00
4	Kołodziejczyk Kaja	warsztaty / Bread & Puppet Theater	5 000,00

l.p.	Nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Otrzymane dofinansowanie
5	Lissowska-Postaremczak Regina	Warsztaty w ramach festiwalu ImPulsTanz, Wiedeń	4 990,20
6	Lucznik Klara	P.O.R.C.H. Summer School choreographic module, Stolzenhagen	4 185,00
7	Nocui Katarzyna	Warsztaty w charakterze dramaturga w ramach SPAZIO, Amsterdam	4 044,00
8	Nowak Anna	Seminarium Performing Arts Forum, Erme, Francja	2 868,60
9	Pelczyńska Weronika	Warsztaty w ramach festiwalu ImPulsTanz, Wiedeń (DanceWeb)	5 000,00
10	Pianowska Małgorzata	Festiwal Kontakt Improwizacji, Freiburg	2 646,00
11	Święcańska Paulina	Udział w 5th European Conference on Intellectual Capital, Bilbao, Hiszpania	2 800,00

Projekt zarekomendowany do częściowego dofinansowania:

l.p.	Nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa projektu	Rekomendowane dofinansowanie
1	Wiadowska Hanna	Warsztaty w szkole OFF-Jazz, Nicea	3 636,00

Włodzimierz Kaczkowski

..... 

Edyta Kozak

..... 

Witold Mrozek

..... 