



**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE**  
**PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI**  
**„SZKOŁA MISTRZÓW TRADYCJI” (PROGRAM NR 2(4)/M/2013)**

Zgodnie z regulaminem Programu „Szkoła mistrzów tradycji” w dniu 20 grudnia 2013 r. w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie 3-osobowej komisji opiniującej złożone do programu wnioski. W skład komisji weszli: przedstawiciele zgłoszeni przez Forum Muzyki Tradycyjnej i Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego oraz przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

Katarzyna Andrzejowska - de Latour - Forum Muzyki Tradycyjnej

Marta Domachowska - Muzeum Etnograficzne w Toruniu

dr Tomasz Nowak - Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego

Wykaz złożonych wniosków:

1. Knyszyńskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta – *Warsztaty archaicznych pieśni wołoczebnych* [Jan Konopko, Jan Szklarzewski, Maciej Żurek, Marek Szwaykowski, Paweł Zając, Robert Burdalski, Piotr Spychała – Liderzy ze Stowarzyszenia Tratwa z Olsztyna]
2. Fundacja Wszystkie Mazurki Świata - *Warsztaty w ramach Festiwalu „Wszystkie Mazurki Świata” (warsztaty instrumentalne - skrzypcowe, bębnowe, harmonia polska i wokalne)* [Stefan Nowaczek, Jan Kmita, Tadeusz Kubiak, Marianna Bączek, Ewa Grochowska, Adam Strug, Józef Tarnowski, Sławomir Czekański]
3. Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu - *Warsztaty skrzypcowe, gry na harmonii oraz tańca* [Jan Gaca, Jan Adamczyk, Czesław Adamczyk, Piotr Zgorzelski, Michał Maziarz, Katarzyna Rosik]



4. Towarzystwo dla Natury i Człowieka - *Warsztaty poświęcone żeńskiemu repertuarowi i stylowi wykonawczemu wsi z okolic Łukowa* [Zespół Śpiewaczy z Łukowej]
5. Warsztaty Kultury w Lublinie - *Warsztaty gry na suce biłgorajskiej* [Zbigniew Butryn]
6. Stowarzyszenie Muzyków Ludowych w Zbąszyniu - „*Dudziarskie granie i śpiewanie – warsztaty instrumentalne (dudy wielkopolskie, sierszeńki, skrzypce podwiązane) i śpiewu ludowego*” [Romuald Jędraszak, Marcin Jędraszak, Benigna Jaskulska]
7. Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu - *Warsztaty gry na ligawce podlaskiej* [Teodor Niemyjski, Andrzej Klejzerowicz]
8. Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Krasnopolu - *Warsztaty śpiewu tradycyjnego i gry na instrumentach (bębenek obręczowy suwalski, bassetla, akordeon, gitara* [Rafał Jaczewski - Krasne, Soul Brench, Maćkowa Ruda]

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i zgodność z regulaminem) oraz wartość merytoryczną projektu, dotychczasowe osiągnięcia artysty/artystów oraz zdolność organizacyjną i poziom artystyczny instytucji. Wyłonienie projektów objętych dofinansowaniem IMiT odbyło się w drodze dyskusji oraz głosowania.

#### Lista projektów zatwierdzonych do realizacji:

1. Knyszyńskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta – *Warsztaty archaicznych pieśni wołoczebnych* [Jan Konopko, Jan Szklarzewski, Maciej Żurek, Marek Szwaykowski, Paweł Zając, Robert Burdalski, Piotr Spychała – Liderzy ze Stowarzyszenia Tratwa z Olsztyna]

wnioskowana kwota - 10 000 zł.

przyznana kwota - 10 000 zł.

2. Fundacja Wszystkie Mazurki Świata - *Warsztaty w ramach Festiwalu „Wszystkie Mazurki Świata” (warsztaty instrumentalne - skrzypcowe, bębnowe, harmonia polska i wokalne)*



[Stefan Nowaczek, Jan Kmita, Tadeusz Kubiak, Marianna Bączek, Ewa Grochowska, Adam Strug, Józef Tarnowski, Sławomir Czekalski]

wnioskowana kwota – 10 000 zł.

przyznana kwota - 10 000 zł.

3. Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu - *Warsztaty skrzypcowe, gry na harmonii oraz tańca* [Jan Gaca, Jan Adamczyk, Czesław Adamczyk, Piotr Zgorzelski, Michał Maziarz, Katarzyna Rosik]

wnioskowana kwota – 9 560 zł.

przyznana kwota - 7 940 zł.

W związku z tym, że łączna suma przyznanego dofinansowania nie wyczerpała pełnej puli budżetu III edycji programu, komisja zarekomendowała Dyrektorowi Instytutu dofinansowanie projektu Stowarzyszenie Muzyków Ludowych w Zbąszyniu - „*Dudziarskie granie i śpiewanie – warsztaty instrumentalne (dudy wielkopolskie, sierszeńki, skrzypce podwiązane) i śpiewu ludowego*” [Romuald Jędraszak, Marcin Jędraszak, Benigna Jaskulska] w kwocie 2 060 zł. z przeznaczeniem na realizację warsztatów instrumentalnych.

#### Uzasadnienie:

Przy wyborze powyższych projektów komisja uwzględniła liczne walory przedstawionych propozycji, wśród których znalazły się:

- wykorzystanie potencjału mistrzów tradycji najstarszego pokolenia
- promowanie lokalnych tradycji muzycznych
- poziom organizacyjny wnioskujących instytucji z uwzględnieniem warunków przekazu tradycji
- ilość beneficjentów – uczestników warsztatów
- czas pracy przeznaczony na warsztaty i spodziewane efekty
- ewaluację - osadzenie nauki w kontekście zabaw oraz koncertów i związane z tym poszerzenie kręgów odbiorców muzyki tradycyjnej
- osadzenie warsztatów w kontekście organizowanych imprez cyklicznych, także pozwalające poszerzyć krąg odbiorców muzyki tradycyjnej

Podpisy członków komisji:

Katarzyna Andrzejowska – de Latour

*Katarzyna Andrzejowska - de Latour*

Marta Domachowska

*Marta Domachowska*

Tomasz Nowak

*Tomasz Nowak*

20.12.2012 Warszawa

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków