

PROGRAM NR 6(2)/T/2014

PROGRAM WYDAWNICZY DEPARTAMENTU TAŃCA

IMiT 2014

1. CELE PROGRAMU

Wzbogacenie zasobów polskojęzycznej literatury naukowej oraz popularnonaukowej na temat tańca. Rozwój naukowego dyskursu o tańcu, popularyzacja wiedzy z historii i teorii tańca. Rozwój i propagowanie nowoczesnej myśli pedagogicznej w dziedzinie tańca.

2. OPIS

W ramach Programu dofinansowywana jest publikacja wydawnictw naukowych i popularnonaukowych oraz wydawnictw popularyzatorskich (pierwszych wydań wydawnictw polskojęzycznych lub pierwszych wydań tłumaczeń na język polskich) z dziedziny historii, teorii i pedagogiki tańca, w tym m.in: prac doktorskich i magisterskich, tomów pokonferencyjnych, biografii, monografii, tomów zbiorowych, albumów okolicznościowych, numerów specjalnych periodyków (dalej jako „Publikacja” lub w liczbie mnogiej „Publikacje”).

3. REGULAMIN OGÓLNY PROGRAMU

Pojęcia występujące w niniejszym regulaminie (dalej jako „Regulamin”):

Program: Program wydawniczy Instytutu Muzyki i Tańca

Organizator: Instytut Muzyki i Tańca

Wnioskodawca: podmiot składający wniosek o dofinansowanie w ramach Programu

Współwydawca: Wnioskodawca, który został zakwalifikowany do uzyskania dofinansowania w ramach Programu

Komisja: Komisja opiniująca wnioski złożone w ramach Programu

- i. Organizatorem Programu jest Instytut Muzyki i Tańca, departament tańca.
- ii. Program wydawniczy skierowany jest do wydawnictw i współpracujących z nimi autorów – badaczy, teoretyków, autorów publikacji popularnonaukowych, etc.
- iii. W Programie mogą wziąć udział:
 - a. Wydawca wraz z autorem dzieła oryginalnego w języku polskim,
 - b. Wydawca dysponujący prawami do dzieła oryginalnego w języku polskim,
 - c. Wydawca dysponujący prawami zależnymi do tłumaczenia na język polski i publikacji dzieła obcojęzycznego lub dysponujący poświadczeniem możliwości nabycia takich praw w formie listu intencyjnego, itd.
- iv. Kwalifikacji projektów dokonuje w drodze konkursu Komisja powołana przez Zastępcę Dyrektora Instytutu Muzyki i Tańca, biorąc pod uwagę termin nadesłania

- zgłoszenia, zgodność z formalnymi i merytorycznymi kryteriami aplikacji oraz dotychczasowy dorobek autora/autorów oraz Wnioskodawcy.
- v. W ramach Programu Organizator dofinansowuje wydanie Publikacji (jako współwydawca) zgodnie z zatwierdzonym kosztorysem.
 - vi. Organizator udostępnia własne kanały informacyjno-promocyjne do promocji dofinansowanych Publikacji.
 - vii. Współwydawca odpowiada za dystrybucję (sprzedaż) Publikacji powstałej w ramach Programu.
 - viii. Współwydawca zobowiązuje się do nieodpłatnego przekazania maksymalnie 5% nakładu Publikacji na rzecz Organizatora, zgodnie z postanowieniami umowy zawartej pomiędzy Organizatorem a Współwydawcą.
 - ix. Rozliczenie merytoryczne i finansowe otrzymanego dofinansowania następuje zgodnie z umową zawartą pomiędzy Współwydawcą a Organizatorem, nie później niż do 20 grudnia roku, w którym zrealizowana została Publikacja.

4. REGULAMIN II EDYCJI PROGRAMU:

I. BUDŻET PROGRAMU

Budżet Programu w roku 2014 wynosi **60 000 zł.**

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- i. Organizator dofinansowuje wydanie Publikacji maksymalną kwotą 20 tys. zł brutto w wypadku gdy Beneficjent nie jest płatnikiem VAT lub 20 tys. zł netto w wypadku gdy Beneficjent jest płatnikiem VAT, do wysokości maksymalnie 75% całkowitych kosztów wydania Publikacji.
- ii. W budżecie musi zostać uwzględniony przewidywany przychód ze sprzedaży Publikacji.
- iii. Do wniosku o dofinansowanie Publikacji będących pracami naukowymi powstałymi w ramach działalności akademickiej (prace magisterskie, doktorskie, habilitacyjne), należy obowiązkowo dołączyć dwie recenzje wydawnicze.
- iv. Jeden Wnioskodawca może złożyć maksymalnie 2 wnioski w ramach jednego naboru do Programu.

III. UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY

Podmioty prawa polskiego prowadzące gospodarczą lub statutową działalność wydawniczą.

IV. RODZAJE KWALIFIKUJĄCYCH SIĘ PROJEKTÓW

- i. W ramach drugiej edycji Programu możliwe jest dofinansowanie:
 - a. wydania (pierwodruku) nowego dzieła naukowego lub popularnonaukowego oraz wydawnictw popularyzatorskich z dziedziny tańca w języku polskim, ze

szczególnym uwzględnieniem publikacji z dziedziny historii, teorii, pedagogiki tańca, w tym: prac doktorskich i magisterskich, tomów pokonferencyjnych, biografii, monografii, tomów zbiorowych, albumów okolicznościowych, numerów specjalnych periodyków i innych.

- b. wydania dzieł obcojęzycznych z dziedziny pedagogiki, historii i teorii tańca tłumaczonych na język polski (pierwsze polskie wydania).

V. TERMIN REALIZACJI PROJEKTÓW

1 marca-30 listopada 2014

VI. TRYB NABORU WNIOSKÓW

- i. Nabór wniosków w II edycji Programu odbywa się **od 1 października 2013 do 15 grudnia 2013**. Wyniki naboru zostaną ogłoszone do 15 lutego 2014.
- ii. Wniosek należy przesłać w wersji papierowej wraz z wymaganymi załącznikami na adres: Instytut Muzyki i Tańca, ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa z dopiskiem na kopercie: „wniosek do Programu wydawniczego 2014” oraz w formie zeskanowanego podpisanego wniosku wraz z załącznikami na adres mailowy: taniec@imit.org.pl.

VII. TRYB OCENY WNIOSKÓW

- i. Wnioski przesłane lub złożone po upływie terminu naboru wskazanego w niniejszym regulaminie nie będą rozpatrywane.
- ii. Wnioski oceniane są pod względem formalnym i merytorycznym.
- iii. Oceny formalnej dokonują pracownicy IMiT, biorąc pod uwagę kryteria formalne przyjęte w niniejszym regulaminie oraz wymagania formalne zawarte w formularzu aplikacyjnym.
- iv. Wnioski złożone do 1 grudnia 2013, w których stwierdzono błędy formalne, muszą zostać poprawione lub uzupełnione w terminie nie dłuższym niż 7 dni od momentu wezwania (telefonicznie lub mailowo) przez IMiT.
- v. Wnioski złożone po 1 grudnia 2013 nie będą podlegały korekcie ani uzupełnieniu.
- vi. Wnioski, które nie zostaną poprawione lub uzupełnione we wskazanym terminie nie będą rozpatrywane pod względem merytorycznym.
- vii. Oceny wartości merytorycznej dokonuje Komisja powołana przez Zastępcę Dyrektora Instytutu, w której skład wchodzi pracownicy Instytutu oraz eksperci zewnętrzni z dziedziny tańca.
- viii. IMiT publikuje na stronie internetowej www.imit.org.pl wykaz wniosków odrzuconych z przyczyn formalnych oraz wniosków rozpatrzonych pozytywnie i negatywnie nie później niż w ciągu 14 dni od daty podjęcia decyzji.
- ix. Wnioskodawca zostanie poinformowany drogą mailową o decyzji nie później niż w ciągu 14 dni od daty podania decyzji do wiadomości na stronie internetowej www.imit.org.pl.

VIII. KRYTERIA FORMALNE OCENY WNIOSKÓW

- i. Terminowość i prawidłowość rozliczenia dofinansowania uzyskanego w ramach *Programu wydawniczego* w roku ubiegłym.
- ii. Brak błędów formalnych w złożonym wniosku. Za błędy formalne uznaje się następujące uchybienia:
 - a. wniosek nie został złożony w terminie określonym w niniejszym regulaminie;
 - b. wniosek nie został złożony na właściwym formularzu;
 - c. Wnioskodawca nie jest uprawniony do złożenia wniosku, ponieważ status prawny lub zakres działalności Wnioskodawcy, wskazany w ust. 4.III powyżej, jest niezgodny z niniejszym regulaminem;
 - d. rodzaj projektu nie kwalifikuje się według niniejszego regulaminu do udzielenia dofinansowania;
 - e. okres realizacji projektu jest niezgodny z niniejszym regulaminem;
 - f. wnioskuje się o pokrycie kosztów nie należących do grupy kosztów kwalifikowanych;
 - g. wersja papierowa wniosku jest niezgodna z wersją elektroniczną;
 - h. wniosku o udzielenie dofinansowania nie opatrzone odpowiednimi podpisami i pieczęciami;
 - i. nie wypełniono wszystkich wymaganych pól wniosku;
 - j. do wniosku nie zostały dołączone wszystkie wymagane dokumenty wymienione jako załączniki w formularzu aplikacyjnym.

IX. KRYTERIA MERYTORYCZNE OCENY WNIOSKÓW

- i. adekwatność założeń projektu do celów Programu;
- ii. spójność i wartość merytoryczna koncepcji projektu;
- iii. dotychczasowy dorobek Wnioskodawcy i autora/autorów Publikacji;
- iv. prawidłowa konstrukcja budżetu i pozytywna ocena możliwości jego realizacji;
- v. zakres i adekwatność planowanej dystrybucji i promocji Publikacji;
- vi. uwzględnienie w projekcie oprócz wersji drukowanej także wersji elektronicznej Publikacji w formie e-booka stanowi dodatkowy element podnoszący merytoryczną ocenę wniosku.

X. KOSZTY KWALIFIKOWANE

- i. Wypłacane ryczałtem:
 - a. honoraria z tytułu praw autorskich do tekstów, tłumaczeń i zdjęć;
 - b. honoraria z tytułu praw autorskich do projektu graficznego i ilustracji.
- ii. Inne koszty bezpośrednio:
 - a. koszty redakcji i korekty;
 - b. koszty łamania, składu, naświetlania, impozycji oraz inne koszty przygotowania do druku;
 - c. koszty druku pierwszego nakładu;
 - d. koszty przygotowania elektronicznej wersji Publikacji w formie e-booka.

XI. OBOWIĄZKI WSPÓŁWYDAWCY

Współwydawca zobowiązany jest do:

- a. umieszczenia nazwy oraz logotypu Organizatora jako współwydawcy we wszystkich tych miejscach, gdzie pojawia się nazwa oraz logotyp Współwydawcy jako wydawcy Publikacji (w szczególności: na okładce, stronie tytułowej, stronie redakcyjnej Publikacji);
- b. zamieszczania informacji o Organizatorze w formie zapisu słownego ustalonego przez Organizatora wraz z logotypem Organizatora we wszystkich promocyjnych i informacyjnych drukach i materiałach elektronicznych dotyczących Publikacji oraz w samej Publikacji na stronie redakcyjnej;
- c. zamieszczenia informacji o Organizatorze w formie zapisu słownego ustalonego przez Organizatora wraz z logotypem Organizatora w wydaniach obcojęzycznych Publikacji napisanych oryginalnie w języku polskim. Informacja, o której mowa w zdaniu poprzednim, zostanie zamieszczona w języku, w którym ukaże się Publikacja.

XII. ROZLICZENIE DOFINANSOWANIA

Współwydawca jest zobowiązany do przesłania raportu ewaluacyjnego z realizacji projektu, na który składają się: raport merytoryczny i rozliczenie finansowe wraz z kopiami faktur i umów związanych z realizacją przedmiotu umowy zgodnie z niniejszym regulaminem i do wysokości otrzymanego dofinansowania w terminie oraz na warunkach określonych w umowie zawartej pomiędzy Współwydawcą a Organizatorem.

5. OCZEKIWANE REZULTATY:

Wzrost liczby naukowych i popularnonaukowych publikacji z dziedziny tańca, rozwój rynku wydawniczego w dziedzinie tańca w Polsce.

6. OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU

Joanna Szymajda – Zastępca Dyrektora Instytutu

ZAŁĄCZNIK A: FORMULARZ APLIKACYJNY

ZAŁĄCZNIK B: FORMULARZ ROZLICZENIA MERYTORYCZNEGO I FINANSOWEGO ZAKWALIFIKOWANEGO PROJEKTU