



Warszawa, 25.06.2015 r.

W związku z realizacją V edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyczne białe plamy, z dniem 25 czerwca 2015 roku powołuję komisję opiniującą zgłoszone do programu wnioski w następującym składzie:

prof. dr hab. Alina Żórawska-Witkowska – Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego

dr hab. Danuta Popinię, prof. AM w Gdańsku - Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

dr Stanisław Czopowicz – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

dr Jacek Łumiński – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie, Wydział Teatru Tańca w Bytomiu

Zgodnie z założeniami i regulaminem programu „Muzyczne białe plamy”, w skład 4-osobowej komisji opiniującej wnioski weszli eksperci wytypowani na wniosek Instytutu Muzyki i Tańca przez instytucje reprezentujące środowisko akademickie.

Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

IMIT  
Sekretariat  
88 910 00 115  
2015-05-11

WPI X NEŁO  
Podpis *Am*

Rektor  
prof. dr hab. Maciej Sobczak

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel. +48 58 300 92 01  
rektorat@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

Gdańsk, 2015-05-05

Szanowny Pan  
**Andrzej Kosowski**  
Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

L. Dz. R / *1623* / 2015

Szanowny Panie Dyrektorze,

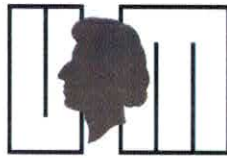
serdecznie gratuluję piątej już edycji programu „Muzyczne białe plamy”, który pozwala odkrywać zapomniane obszary polskiej muzyki i tańca.

Jednocześnie, przychylając się do Pana sugestii, i po otrzymaniu potwierdzenia samej zainteresowanej o chęci ponownego uczestnictwa w pracach zespołu eksperckiego, proponuję kandydaturę dr hab. Danuty Popinigis (Dyrektora Instytutu Teorii Muzyki Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku) do pracy przy wyborze i ocenie projektów zgłaszanych do programu „Muzyczne białe plamy”.

Z poważaniem,

**REKTOR**

*Maciej Sobczak*  
prof. dr hab. Maciej Sobczak



REKTOR  
UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA  
prof. zw. dr hab. Ryszard Zimak

BRiS-R-070/180/2015

Warszawa, 2015-05-05

IMIT  
Sekretariat  
L.dz. 892/DKPI/15  
2015-05-11  
W P L Y N Ę Ł O  
Podpis *m*

**Pan Andrzej Kosowski**  
Dyrektor  
Instytutu Muzyki i Tańca  
ul. Fredry 8  
00-097 Warszawa

*Szanowny Panie Dyrektore*

Odpowiadając na list informujący mnie o uruchomieniu piątej edycji programu „Muzyczne białe plamy”, zgodnie z sugestią Pana Dyrektora wyznaczam dr Stanisława Czopowicza, jako eksperta współpracującego z Instytutem Muzyki i Tańca przy wyborze projektów przeznaczonych do dofinansowania przez IMiT.

*Z wyrazami szacunku  
i serdecznymi pozdrowieniami*

*Zimak*  
Ryszard Zimak

Warszawa, 14 maja 2015 r.

**Związek Kompozytorów Polskich**

Sekcja Muzykologów

00-272 Warszawa, Rynek Starego Miasta 27

tel. +22 831-17-41, faks +22 887-40-52

IMIT  
Sekretariat  
Ldz. *341/DKPI/15*  
2015-05-18

Szanowny Pan  
Andrzej Kosowski  
Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca  
ul. Fredry 8  
00-097 Warszawa

WPLYNEŁO  
Podpis *M*

Szanowny Panie Dyrektorze,

z radością dowiaduję się o uruchomieniu kolejnej edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyczne białe plamy”. Jestem przekonany, że również w tym roku wpłynie wiele interesujących wniosków, spośród których najlepsze otrzymają dofinansowanie.

Przychylając się do zgłoszonej sugestii wskazuję kandydaturę prof. dr hab. Aliny Żórawskiej-Witkowskiej do prac w Komisji Opiniującej.

Z wyrazami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami

*P. Gancarczyk*

dr hab. Paweł Gancarczyk, prof. IS PAN  
Przewodniczący Sekcji Muzykologów ZKP



Google Groups

**Komisja "Muzyczne białe plamy"**

me &lt;joszymajd@gmail.com&gt;

May 18, 2015 1:41 PM

Posted in group: **Otwarte Forum Środowisk Sztuki Tańca**

Szanowni Państwo,

w związku ze zbliżającym się terminem zamknięcia naboru do programu "Muzyczne białe plamy", który jest również otwarty dla badaczy tańca, chciałabym prosić o Państwa opinię dot. komisji.

W tym programie przyjęliśmy zasadę, że komisja pracuje w sposób ciągły przez 3 lata, jest więc to ostatni rok pracy komisji w tym składzie. Stronę tańca reprezentuje dr. Jacek Łumiński.

Bardzo proszę o ewentualne uwagi lub kandydatury wyjątkowo w trybie pilnym do środy, tj. 20 maja na adres joanna.szymajda@imit.org.pl

Z wyrazami szacunku

Joanna Szymajda

W odpowiedzi na poprzedniego  
maila we wskazałam  
kierunek kandydatur  
do komisji.

Joanna Szymajda  
ZASTĘPCA DYREKTORA



wydrukowane ze strony: [poczta.wp.pl](http://poczta.wp.pl)

Od: Jagoda Ignaczak <[j.ignaczak@ptt-poznan.pl](mailto:j.ignaczak@ptt-poznan.pl)>  
Do: <[ashka-sz@wp.pl](mailto:ashka-sz@wp.pl)>  
Data: Wtorek, 19 Maja 2015 12:09  
Temat: komisja

W imieniu Polskiego Teatru Tańca przesyłam poparcie dla kandydatury dr Jacka Łumińskiego, którego wiedza i doświadczenie z całą pewnością będą dobrze służyć Programowi.

--

Pozdrawiam  
Jagoda Ignaczak  
kierownik literacki - rzecznik prasowy  
0 602 50 24 72