

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE****PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI
„SZKOŁA MISTRZÓW BUDOWY INSTRUMENTÓW LUDOWYCH”
1. edycja (PROGRAM NR 7(8) /M/2012)**

Zgodnie z regulaminem Programu „Szkoła mistrzów budowy instrumentów ludowych” w dniu 11 maja 2012 r. w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie 3-osobowej komisji opiniującej złożone do programu wnioski. W skład komisji weszli eksperci zgłoszeni przez Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu i Forum Muzyki Tradycyjnej oraz przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

Zbigniew Skoczylas – Stowarzyszenie Muzyków Ludowych w Zbąszyniu
Andrzej Staškiewicz - Stowarzyszenie Twórców Ludowych
Brygida Błaszczuk – Instytut Muzyki i Tańca

Wykaz złożonych wniosków (wg kolejności wpłynięcia):

1. Bukowiańskie Centrum Kultury - Andrzej Czernik-Gracka: *Skrzypce i góralskie instrumenty ludowe*
2. Centrum Kultury i Sztuki w Lesznie – Michał Umlawski: *Dudy Wielkopolskie*
3. Bartosz Zawarty – Grzegorz Herman: *Dudy Wielkopolskie*
4. Rafał Banaś – Zbigniew Wałach: *Róg pasterski i trombita*
5. Michał Maziarz – Piotr Sikora: *Basy*
6. Fundacja Tres – Andrzej Mendlewski: *Dudy wielkopolskie, typ bukowsko-kościański i sierszeńki dmuchane*

7. Towarzystwo Żywej Archeologii – Aleksander Michniewski: *Piszczałki, fujarki, dwójnice i gajdice*
8. Anna Drymajło – Zbigniew Butryn: *Bębenek bilgorajski*
9. Katarzyna Zedel – Zbigniew Butryn: *Basy*
10. Przemysław Ficek – Edward Byrtek: *Dudy Żywieckie*
11. Stowarzyszenie „Muzyka Dawna w Jarosławiu” – Marek Kruczek: *Cymbały*

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i zgodność z regulaminem) oraz wartość merytoryczną projektu (dotychczasowe osiągnięcia artystów oraz zdolność organizacyjną i poziom artystyczny instytucji). Wyłonienie przeznaczonych do realizacji projektów odbyło się w drodze dyskusji oraz głosowania.

Lista projektów zatwierdzonych do realizacji:

1. Michał Maziarz – Piotr Sikora: *Basy*
Wnioskowana kwota: 8.000 zł.
Przyznana kwota: 8.000 zł.
2. Fundacja Tres – Andrzej Mendlewski: *Dudy wielkopolskie, typ bukowsko-kościański i sierszeńki dmuchane*
Wnioskowana kwota: 9.000 zł.
Przyznana kwota: 8.850 zł.
3. Anna Drymajło – Zbigniew Butryn: *Bębenek bilgorajski*
Wnioskowana kwota: 5.500 zł.
Przyznana kwota: 5.500 zł.

4. Stowarzyszenie „Muzyka Dawna w Jarosławiu” – Marek Kruczek: *Cymbały*
Wnioskowana kwota: 7.650 zł.
Przyznana kwota: 7.650 zł.

Uzasadnienie:

Przy wyborze powyższych projektów komisja uwzględniła liczne walory przedstawionych propozycji, wśród których znalazły się:

- wykorzystanie potencjału mistrzów budowy instrumentów ludowych ze szczególnym uwzględnieniem znajomości najstarszych metod wykonywania instrumentów oraz zdolności przekazywania ich młodym następcom,

- wykorzystanie zbudowanych w trakcie warsztatów instrumentów we współczesnej praktyce wykonawczej, opartej na tradycyjnych wzorach, dzięki czemu służyć one będą muzykom, pobudzą lokalną społeczność do zainteresowania się odtwarzaniem miejscowych zwyczajów (obrzędów), a także będą sprzyjać popularyzacji lokalnych tradycji muzycznych przez wzbogacenie stanu posiadania historycznego (pierwotnego) instrumentarium związanego z danym regionem,

Przy wyborze projektów komisja dążyła do uzyskania różnorodności pod względem rodzaju instrumentów i regionów.

Podczas posiedzenia komisja zgłosiła ponadto swoje wnioski dotyczące dalszej realizacji programu w zakresie:

wykorzystania dostarczonego do IMiT materiału dokumentacyjnego z warsztatów i projektów zbudowanych instrumentów pod kątem ochrony praw autorskich, doskonalenia formuły kolejnych edycji „Szkoły mistrzów budowy instrumentów ludowych” i zwiększenia puli finansowej tego programu IMiT.



Podpisy członków komisji:

Zbigniew Skoczylas

.....
Zbigniew Skoczylas

Andrzej Staśkiewicz

.....
Andrzej Staśkiewicz

Brygida Błaszczyk

.....
Brygida Błaszczyk

11.05.2012 Warszawa

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków