

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE
PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI
„NOWA TWARZ MUZYKI” (PROGRAM NR 8 (10) /M/2014)**

W dniu 15 grudnia 2014 roku 4-osobowa komisja opiniująca wnioski złożone do programu „Nowa twarz muzyki” dokonała wyboru zakwalifikowanych uczestników I edycji. Zgodnie z regulaminem programu w skład komisji weszli:

Skład komisji opiniującej:

1. Katarzyna Mykietyn
2. Magdalena Hueckel
3. Małgorzata Chmurzyńska – Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków
4. Mieczysław Kominek – Związek Kompozytorów Polskich

Lista wnioskodawców aplikujących o udział w I edycji programu:

1. 69 Duo
2. Banaszek Marcin
3. Brochocka Katarzyna
4. Brzóska Katarzyna
5. Duet Adam Eljasiński – Aleksandra Demowska-Madejska
6. Extempore
7. Feroce Trio
8. Frument Project
9. Harmonium Duo
10. Hendrich Paweł
11. Jutrzenka-Trzebiatowska Izabela



12. Kajetan Borowski Trio
13. Kamil Piotrowicz Quintet
14. Karolina Skrzyńska Mystic Quartet
15. Korolove Spinacze
16. Kosecka Martyna
17. Kowal Karol
18. Kowalska-Lasoń Justyna
19. Kozakiewicz Krzysztof Jakub
20. Kwartet skrzypcowy „Navis”
21. Kwartet smyczkowy „Czortet Quartet”
22. Ludwiczak Ariel
23. Majewska Kinga Barbara
24. Maliszewski Szymon
25. Messages Ensemble
26. Neske Jakub
27. Pietruszewski Paweł
28. Polaczyk Jakub
29. Scholz Piotr
30. Sepia Ensemble
31. Strunina Alexandra, Szumski Marek Piotr, Pietrasik Damian
32. Wakarecy Piano Duo
33. Zawadzki Sebastian



Komisja opiniująca wnioski do programu odrzuciła wniosek Pawła Hendricha (nr 10 na liście wnioskodawców) ze względu na niespełnienie warunku regulaminu (kryterium wiekowe).

Lista wnioskodawców zakwalifikowanych do I edycji programu:

1. Wakarecy Piano Duo
2. Paweł Pietruszewski
3. Extempore
4. Justyna Kowalska-Lasoń
5. Barbara Kinga Majewska
6. Katarzyna Brzóška

lista rezerwowa:

1. 69 Duo
2. Katarzyna Brochocka

Uzasadnienie:

Zgodnie z regulaminem programu komisja wybierająca wnioski wyłoniła zakwalifikowanych uczestników biorąc pod uwagę poprawność formalną aplikacji oraz dotychczasowy przebieg kariery artystycznej wnioskodawców i jej planowaną kontynuację.

Komisja kierowała się kryterium atrakcyjności planowanej działalności artystycznej aplikujących, a także starała się dokonać zbalansowanego rozdziału miejsc pomiędzy różnymi reprezentowanymi przez aplikantów specjalizacjami.

Komisja zdecydowała się na stworzenie listy rezerwowej (2 miejsca) na wypadek trudności organizacyjnych związanych z realizacją programu.



Podpisy członków komisji:

Katarzyna Mykietyn

.....

Magdalena Hueckel

.....

Małgorzata Chmurzyńska

.....

Mieczysław Kominek

.....

Warszawa, 15. 12. 2014 r.

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Dokumentacja złożonych wniosków