

instytut muzyki i tańca



PROGRAM NR 8 (10) /M/2014

**Program „Nowa twarz muzyki”
1. edycja**

Departament Muzyki IMIT

24 listopada 2014

Al. Górecki

24.11.2014



1. Cel programu:

Wykonanie profesjonalnej sesji fotograficznej młodych kompozytorów i wykonawców.

2. Skrótowy opis:

Program, który jest elementem pomocy w debiucie i starcie na rynku muzycznym, jest adresowany do polskich kompozytorów, artystów-wykonawców i zespołów muzycznych. Program jest uzupełnieniem programów rezydencyjnych Instytutu.

3. Szczegółowy opis:

Młodzi kompozytorzy, artyści i zespoły muzyczne napotykają w pierwszej fazie działalności na szereg trudnień i ograniczeń, także w aspekcie finansowym, uniemożliwiającym im często profesjonalny start zawodowej działalności. Dotychczasowe programy rezydencyjne IMIT umożliwiają płynne wejście młodych artystów w świat zawodowego rynku muzycznego. W dobie kultury obrazkowej jest jeszcze jeden ważny element kariery – posiadanie fachowego portfolio zdjęciowego, powstałego jako skutek profesjonalnej sesji zdjęciowej w odpowiednim miejscu i z udziałem zawodowego fotografa. Niniejszy program umożliwia realizację takiego projektu.

Regulamin programu:

1. Program „Nowa twarz muzyki” adresowany jest do polskich kompozytorów, artystów-wykonawców (instrumentalistów, śpiewaków, dyrygentów) i zespołów muzycznych (kameralne, wokalne, mieszane), którzy mogą wykazać się co najmniej roczną aktywnością artystyczną i którzy w najbliższych 12 miesiącach planują dalszą aktywną działalność.
2. W programie mogą wziąć udział polscy kompozytorzy, artyści-wykonawcy i zespoły muzyczne do 9 osób, którzy nie przekroczyli 35. roku życia na dzień 31 grudnia 2014. W przypadku zespołów liczy się wiek każdego członka zespołu. Dopuszcza się udział w zespole muzycznym członków posiadających zagraniczne obywatelstwo, pod warunkiem nie przekroczenia 1/3 składu zespołu.
3. Zgłoszenie udziału w programie składa do Instytutu bezpośrednio kompozytor, artysta-wykonawca lub przedstawiciel zespołu muzycznego, wykazując się dotychczasowym opisem działalności oraz przedstawiając plan aktywności zawodowej na kolejnych 12 miesięcy (w przypadku zespołów muzycznych w niezmiennym składzie).



4. Realizacja programu odbywa się poprzez zaproszenie kompozytora, artysty-wykonawcy lub zespołu muzycznego do wykonania profesjonalnej sesji fotograficznej. Koszty przejazdu na sesję i z sesji pokrywa kompozytor, artysta-wykonawca lub członkowie zespołu muzycznego, koszt najmu studia, wykonania serwisu zdjęciowego i obróbki zdjęć – Instytut. Biorący udział w sesji kompozytor, artysta-wykonawca lub członkowie zespołu otrzymują bezpłatnie licencję niewyłączną na wykorzystanie zdjęć w działalności artystycznej z warunkiem jej nieodpłatnego użycia na okres 5 lat bez ograniczeń terytorialnych. Instytut rezerwuje sobie prawo wykorzystania zdjęć i wizerunku kompozytora, artysty-wykonawcy i członków zespołu muzycznego do prowadzenia działalności promocyjnej i informacyjnej, także z partnerami merytorycznymi Instytutu.
5. Jeden artysta może składać wniosek do Instytutu w jednej edycji programu tylko jako kompozytor lub jako artysta-wykonawca, lub jako członek zespołu muzycznego. Po kwalifikacji do programu jeden dyrygent lub jeden artysta-wykonawca, lub członkowie zespołu razem mogą składać ponownie wniosek po 5 latach.
6. Realizacja programu odbywa się w okresie od 15 do 30 grudnia 2014 roku.
7. O kolejności uruchamiania projektów decyduje czteroosobowa komisja składająca się z przedstawiciela Instytutu oraz środowiska muzycznego, biorąc pod uwagę dotychczasowy przebieg kariery artystycznej oraz planowaną jej kontynuację.
8. Dyrektor Instytutu ogłasza terminy nadsyłania zgłoszeń, wzór formularza, skład komisji oraz listę wybranych projektów.

9. Czas trwania programu:

Od 24 listopada 2014 r. do 31 grudnia 2014 r.

10. I edycja programu

Termin nadsyłania zgłoszeń do I edycji programu: do **12 grudnia 2014 roku**

Termin wyboru zgłoszeń przez komisję opiniującą: do 15 grudnia 2014 roku.

Lista projektów zatwierdzonych przez komisję zostanie ogłoszona na stronie IMiT do 16 grudnia 2014 roku.

Podpisany formularz aplikacyjny należy przysłać na adres: Instytut Muzyki i Tańca, ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa z dopiskiem na kopercie „Wniosek do programu *Nowa twarz muzyki*” [o zakwalifikowaniu wniosku decyduje data stempla pocztowego] oraz w wersji elektronicznej [dokument w formacie word lub skan] na adres imit@imit.org.pl w terminie do 12 grudnia 2014 roku włącznie.

W przypadku nie wyczerpania pełnej puli środków przeznaczonych na realizację I edycji programu, Dyrektor Instytutu może w dalszym terminie ogłosić drugą turę naboru zgłoszeń.



11. Budżet programu:

I edycja - 20 tys. zł

12. Oczekiwane rezultaty:

Wykonanie profesjonalnego serwisu zdjęciowego młodym twórcom i artystom

13. Osoby odpowiedzialne:

Andrzej Kosowski - Dyrektor Instytutu

Katarzyna Mykietyn – koordynator Programu, tel. +48 504986209, mykietyn@o2.pl