



Warszawa, 16.09. 2016 r.

W związku z realizacją VI edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyczne białe plamy, z dniem 16 września 2016 roku powołuję komisję opiniującą zgłoszone do programu wnioski w następującym składzie:

prof. dr hab. Alina Żórawska-Witkowska – Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego

dr hab. Danuta Popinigis – Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Aleksandra Bilińska-Słomkowska – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Akademia Muzyczna Katowice, Stowarzyszenie Strefa Otwarta, Warszawski Teatr Tańca

Zgodnie z założeniami i regulaminem programu „Muzyczne białe plamy”, w skład 3-osobowej komisji opiniującej wnioski weszli eksperci wytypowani na wniosek Instytutu Muzyki i Tańca przez instytucje reprezentujące środowisko akademickie.

Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

Rektor
prof. dr hab. Maciej Sobczak

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel. +48 58 300 92 01
rektor@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Gdańsk, 2016-06-15

Szanowny Pan
Andrzej Kosowski
Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

L. Dz. R /.....²⁷⁸⁴ / 2016

Szanowny Panie Dyrektorze,

serdecznie gratuluję szóstej już edycji programu „Muzyczne białe plamy”, który pozwala odkrywać zapomniane obszary polskiej muzyki i tańca.

Jednocześnie, przychylając się do Pana sugestii, i po otrzymaniu potwierdzenia samej zainteresowanej o chęci ponownego uczestnictwa w pracach zespołu eksperckiego, proponuję kandydaturę dr hab. Danuty Popinigis, prof. AM (Dyrektora Instytutu Teorii Muzyki Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku) do pracy przy wyborze i ocenie projektów zgłaszanych do programu „Muzyczne białe plamy”.

Z poważaniem,

prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak

PREZES HONOROWY: Krzysztof Penderecki

CZŁONKOWIE HONOROWI: Roman Berger, Ludwik Bielawski,
Michał Bristiger, Teresa Chylińska, Anna Czekanowska, Elżbieta Dziębowska, Zofia Helman,
Eugeniusz Knapik, Zygmunt Krauze, Jan Krenz, Andrzej Nikodemowicz,
Krzysztof Penderecki, Mirosław Perz, Irena Poniatowska, Bogusław Schaeffer,
Stanisław Skrowaczewski, Jan Sześzewski, Paweł Szymański, Mieczysław Tomaszewski

Warszawa, 22 czerwca 2016

Szanowny Pan
Andrzej Kosowski
Dyrektor
Instytut Muzyki i Tańca
ul. Fredry 8
00-097 Warszawa

Szanowny Panie Dyrektorze,

Bardzo dziękuję za pismo z dn. 8 czerwca br. Ogromnie cieszę się, że program Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyczne białe plamy” będzie kontynuowany i planowane jest uruchomienie kolejnej jego edycji. Jest to niezwykle cenna inicjatywa, dzięki której powstało już szereg prac obejmujących tematy i zagadnienia mało dotychczas przebadane, a istotne z punktu widzenia historii muzyki polskiej i tańca.

Jednocześnie z radością przyjmuję Pana sugestię, dotyczącą udziału w pracach komisji oceniającej wnioski zgłoszone do programu prof. dr hab. Aliny Żórawskiej-Witkowskiej z Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego. Tym samym rekomenduję ją do składu komisji VI edycji programu „Muzyczne białe plamy” jako eksperta z ramienia Sekcji Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich.

Z wyrazami szacunku,



dr Beata Bolesławska-Lewandowska
Przewodnicząca Zarządu Sekcji Muzykologów ZKP

Google Groups

Re: [OFŚST] Komisja Programu Muzyczne Białe PLamy

Od: "Hanna Raszewska" <hanna.r...@gmail.com>
Do: instytu...@googlegroups.com;
Wysłane: 13:15 Poniedziałek 2016-07-25
Temat: Re: [OFŚST] Komisja Programu Muzyczne Białe PLamy

Dzień dobry,
zgłaszam kandydaturę Aleksandry Bilińskiej-Słomkowskiej z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina.
Pozdrawiam
Hanna Raszewska

W dniu 25 lipca 2016 13:06 użytkownik Joanna Szymajda <ashk...@wp.pl> napisał:

- > Szanowni Państwo,
- > ponawiam prośbę o przesłanie kandydatury do komisji programu Muzyczne Białe Plamy do dnia 28.07.2016
- > Z wyrazami szacunku
- > Joanna Szymajda

--

Otrzymałeś/-aś tę wiadomość, ponieważ jesteś zapisany/-a do grupy „Otwarte Forum Środowisk Sztuki Tańca” w serwisie Grupy dyskusyjne. Aby publikować na tej grupie, wyślij wiadomość e-mail na adres instytu...@googlegroups.com.
By wypisać się z grupy, wyślij e-mail do instytut-tanc...@googlegroups.com.
Więcej opcji na stronie grupy <http://groups.google.pl/group/instytut-tanca?hl=pl>

Otrzymujesz tę wiadomość, ponieważ subskrybujesz grupę dyskusyjną Google o nazwie „Otwarte Forum Środowisk Sztuki Tańca”.

Aby anulować subskrypcję tej grupy i przestać otrzymywać od niej wiadomości, wyślij e-maila na instytut-tanc...@googlegroups.com.
Więcej opcji znajdziesz na <https://groups.google.com/d/optout>

--
Hanna Raszewska
Fundacja "Myśl w Ciele" - prezeska
Warszawska Pracownia Kinetograficzna - liderka
praca naukowa, konsultacje choreologiczne, pisanie o tańcu - freelancerka
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Mazowiecki Instytut Kultury - wykładowczyni
Warszawska sekcja CID - International Dance Council przy UNESCO - współzałożycielka

--
Otrzymałeś/-aś tę wiadomość, ponieważ jesteś zapisany/-a do grupy „Otwarte Forum Środowisk Sztuki Tańca” w serwisie Grupy dyskusyjne.
Aby publikować na tej grupie, wyślij wiadomość e-mail na adres instytu...@googlegroups.com
By wypisać się z grupy, wyślij e-mail do instytut-tanc...@googlegroups.com
Więcej opcji na stronie grupy
<http://groups.google.pl/group/instytut-tanca?hl=pl>

Otrzymujesz tę wiadomość, bo subskrybujesz grupę „Otwarte Forum Środowisk Sztuki Tańca” w Grupach dyskusyjnych Google.
Aby anulować subskrypcję tej grupy i przestać otrzymywać od niej wiadomości, wyślij e-maila na instytut-tanc...@googlegroups.com.
Więcej opcji znajdziesz na <https://groups.google.com/d/optout>.

Innych wiadomości
nie zostało

Joanna Szymajda
ZASTĘPCA DYREKTORA