



PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE
PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI
„KRYTYKA MUZYCZNA 2.0” (PROGRAM NR 7(6)/M/2017)

W dniu 9 października 3-osobowa komisja opiniująca wnioski złożone do programu „Krytyka muzyczna 2.0 – World Music” dokonała wyboru zakwalifikowanych uczestników edycji. Zgodnie z regulaminem programu w skład komisji weszli przedstawiciele Instytutu Muzyki i Tańca, organizatora wydarzenia muzycznego wskazanego w regulaminie (Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek) i wykładowca prowadzący warsztaty.

Skład komisji opiniującej:

Tamara Kamińska

Weronika Grozdew-Kołacińska

Ewelina Grygier

Osoby aplikujące o udział w VI edycji programu (w kolejności zgłoszeń):

1. Maciej Froński
2. Julia Brodowska
3. Justyna Galińska
4. Jolanta Kossakowska
5. Agata Trytek
6. Katarzyna Wińska

Lista osób zakwalifikowanych do VI edycji programu:

1. Maciej Froński
2. Julia Brodowska
3. Justyna Galińska
4. Jolanta Kossakowska



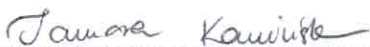
Uzasadnienie:

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła zakwalifikowanych uczestników biorąc pod uwagę poprawność formalną aplikacji, życiorys i list motywacyjny kandydatów oraz przesłany tekst o wydarzeniu muzycznym.

Przy wyborze brano pod uwagę: walory estetyczne i kompozycję tekstu, wiedzę z zakresu muzyki tradycyjnej i *world music*, a także wcześniejsze doświadczenia w tworzeniu tekstów z zakresu muzyki i życia muzycznego.

Podpisy członków komisji:


Tamara Kamińska


.....

Weronika Grozdew-Kołacińska


.....

Ewelina Grygier


.....

Warszawa, 9.10. 2017 r

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Dokumentacja złożonych wniosków