



Warszawa, 11.07.2012 r.

W związku z realizacją II edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyczne białe plamy”, z dniem 9 lipca 2012 roku powołuję komisję opiniującą zgłoszone do programu wnioski w następującym składzie:

prof. nadzw. dr hab., prof. IS PAN Barbara Przybyszewska-Jarmińska - Instytut Sztuki  
Polskiej Akademii Nauk

prof. UAM dr hab. Ryszard Wieczorek - Katedra Muzykologii Uniwersytetu  
im. A. Mickiewicza w Poznaniu

Brygida Błaszczyk - specjalista ds. programowych w Instytucie Muzyki i Tańca

Zgodnie z założeniami i regulaminem programu „Muzyczne białe plamy”, w skład 3-osobowej komisji opiniującej wnioski weszli eksperci wytypowani na wniosek Instytutu Muzyki i Tańca przez instytucje reprezentujące środowisko akademickie i uniwersyteckie oraz przedstawiciel IMiT.

Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

Instytut Sztuki  
Polskiej Akademii Nauk



Institute of Art  
Polish Academy of Sciences

Warszawa, 19.06.2012

L.dz. SD/482/2012

Pan

Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

Szanowny Panie Dyrektorze

Bardzo dziękuję za informację o uruchomieniu II edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyczne białe plamy”.

Miło mi poinformować Pana, że Pani Profesor Barbara Przybyszewska-Jarmińska wyraziła zgodę, by pozostać nadal w charakterze eksperta współpracującego z Instytutem Muzyki i Tańca przy ocenie i wyborze wniosków do programu. Ja, oczywiście popieram jej kandydaturę.

Z poważaniem

DYREKTOR INSTYTUTU SZTUKI PAN

*prof.dr hab. Elżbieta Witkowska-Zaremba*

Warszawa, dn. 21 czerwca 2012 r.

**Związek Kompozytorów Polskich**  
Sekcja Muzykologów  
00-272 Warszawa, Rynek Starego Miasta 27  
tel. +22 831-17-41, faks +22 887-40-52

WPŁYNEŁO

2012 -06- 25

Szanowny Pan  
Andrzej Kosowski  
Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca  
ul. Fredry 8  
00-097 Warszawa

Szanowny Panie Dyrektorze,

z wielką satysfakcją dowiedziałem się o uruchomieniu II edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyczne białe plamy”. O programie tym już od jakiegoś czasu informujemy polskich badaczy, m.in. poprzez serwisy internetowe Związku Kompozytorów Polskich. Mam nadzieję, że również i w tym roku pojawią się liczne i wartościowe zgłoszenia.

Przychylając się do sugestii Pana Dyrektora oraz zeszłorocznej rekomendacji prof. Katarzyny Dadak-Kozickiej zgłaszam kandydaturę dr hab. Ryszarda Wieczorka, prof. UAM do udziału w pracach Komisji Opiniującej.

Z wyrazami szacunku



Dr hab. Paweł Gancarczyk  
Przewodniczący Sekcji Muzykologów ZKP

