



Warszawa, 22 stycznia 2015 roku

W związku z realizacją czwartej edycji programu „Jazzowy debiut fonograficzny” z dniem 22 stycznia 2015 roku powołuję komisję opiniującą złożone do programu wnioski w następującym składzie:

Artur Dutkiewicz – Polskie Stowarzyszenie Jazzowe,

Michał Tokaj – Związek Producentów Audio Video,

Maciej Karłowski – Jazzarium.pl.

Zgodnie z założeniami i regulaminem programu „Jazzowy debiut fonograficzny”, w skład trzysobowej komisji opiniującej wnioski weszli eksperci wytypowani na wniosek Instytutu Muzyki i Tańca przez instytucje reprezentujące środowisko muzyki jazzowej oraz reprezentant powołany przez IMiT.

Andrzej Kosowski

Dyrektor

Instytutu Muzyki i Tańca

ADRES
ul. Fredry 8
00-097 Warszawa

TELEFON
+48 22 829 20 29

FAX
+48 22 829 20 25

E-MAIL
imit@imit.org.pl

WWW
imit.org.pl

NIP
525-249-03-48

REGON
142611587





POLSKIE STOWARZYSZENIE JAZZOWE * POLISH JAZZ SOCIETY

00-020 Warszawa
ul. Chmielna 20

tel/fax. 512231667
mail. psj@wp.pl

Warszawa 22.01.2015r.

Szanowny Pan

Dyrektor Andrzej Kosowski

Instytut Muzyki i Tańca

Zarząd Główny Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego deleguje artystę – muzyka jazzowego i kompozytora Pana Artura Dutkiewicza do komisji oceniającej złożone wnioski do „Jazzowego Debiutu Fonograficznego” w roku 2015.

Z poważaniem

/ -/ Krzysztof Sadowski
prezes Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego

Alina Świąś

Od: Agnieszka Rapacka <a.rapacka@zpav.pl>
Wysłano: 21 stycznia 2015 16:45
Do: alina.swies@imit.org.pl
DW: m.staszewski
Temat: Jazzowy debiut fonograficzny

Pani Alino,

W imieniu Związku Producentów Audio Video mam zaszczyt poinformować, że pan Michał Tokaj zgodził się reprezentować ZPAV i Akademię Fonograficzną w projekcie IMiT: Jazzowy Debiut Fonograficzny w edycji 2015. Gdyby potrzebowała Pani jakieś dane kontaktowe, proszę o kontakt. Pan Michał został poinformowany o napiętym harmonogramie.

Pozdrawiam serdecznie

Agnieszka Rapacka



Związek Producentów Audio Video
ul. Kruczkowskiego 12 m.2; 00-380 Warszawa
tel.: (22) 622 92 19; fax: (22) 625 16 61
a.rapacka@zpav.pl; www.zpav.pl

Uwaga: Treść niniejszej wiadomości może być poufna. Jeśli czytelnik niniejszej wiadomości nie jest jej zamierzonym adresatem, pracownikiem lub pośrednikiem upoważnionym do przekazania jej adresatowi, niniejszym informujemy, że wszelkie rozprowadzanie, dystrybucja lub powielanie niniejszej wiadomości jest zabronione. Jeżeli otrzymałeś tę wiadomość omyłkowo, bezzwłocznie zawiadom o tym proszę nadawcę, wysyłając odpowiedź na niniejszą wiadomość i usuń ją z systemu komputerowego.

Dziękujemy.

Note: The information contained in this message may be privileged and confidential. If the reader of this message is not the intended recipient, or an employee or agent responsible for delivering this message to the intended recipient, you are hereby notified that any dissemination, distribution or copying of this communication is strictly prohibited. If you have received this communication in error, please re-send this communication to the sender and delete the original message and any copy of it from your computer system.

Thank you.

Alina Świąś

Od: Andrzej Kosowski <andrzej.kosowski@imit.org.pl>
Wysłano: 24 listopada 2014 17:32
Do: 'Alina Świąś'
Temat: FW: Jazzowy Debiut Fonograficzny

d.w.

Instytut Muzyki i Tańca
Ul. Fredry 8
00-097 Warszawa
(22) 829-20-29
imit@imit.org.pl
www.imit.org.pl

From: Maciej Karłowski [<mailto:maciej.karlowski@jazzarium.pl>]
Sent: Sunday, November 23, 2014 8:28 PM
To: Andrzej Kosowski
Subject: Jazzowy Debiut Fonograficzny

Szanowny Panie Dyrektorze
Bardzo dziękuję za zaproszenie Jazzarium.pl do grona oceniającego zgłoszenia w programie Jazzowy Debiut Fonograficzny.
Z radością osobiście wezmę udział w pracach komisji.

z poważaniem
Maciej Karłowski
Redaktor naczelny Jazzarium.pl
+48 512 100 323