



**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE**

**PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI**

**„KOMPOZYTOR - REZYDENT” V edycja (nr 4(2) /M/2015)**

W dniu 12 marca 2015 r., w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie 3-osobowej komisji opiniującej wnioski złożone do programu „Kompozytor – rezydent”. W skład komisji weszli eksperci rekomendowani przez Związek Kompozytorów Polskich i Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej oraz przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil – Związek Kompozytorów Polskich

Maciej Żółtowski – prezes Zarządu Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej

Brygida Błaszczyk-Podhajska – specjalista ds. programowych, Instytut Muzyki i Tańca

Wykaz złożonych wniosków (w kolejności alfabetycznej):

1. Capella Cracoviensis – Piotr Orzechowski
2. Cappella Gedanensis – Rafał Kłoczko
3. Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska – Dariusz Przybylski
4. Filharmonia Lubelska im. Henryka Wieniawskiego – Andrzej Kopeć
5. Fundacja Akademia Muzyki Dawnej – Michał Gronowicz
6. Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego w Zamościu – Marcin Gumiela
7. Sinfonietta Cracovia – Paweł Pietruszewski
8. Stowarzyszenie Promocji Kultury Cantamen – Marek Raczyński

Zgodnie z regulaminem programu komisja wybrała projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną wniosków (termin złożenia, poprawność aplikacji i zgodność z regulaminem), dotychczasowe osiągnięcia kompozytorów, zdolność



organizacyjną wnioskującej instytucji oraz wartość merytoryczną przedstawionych projektów rezydencji. Wyłonienie przeznaczonych do realizacji projektów odbyło się w drodze dyskusji oraz jawnego głosowania.

Lista projektów zatwierdzonych do realizacji:

1. Cappella Gedanensis – Rafał Kłoczko  
wnioskowana kwota – 29 600 zł.  
przyznana kwota – 29 600 zł.
  
2. Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska - Dariusz Przybylski  
wnioskowana kwota – 30 000 zł.  
przyznana kwota – 30 000 zł.
  
3. Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego w Zamościu - Marcin Gumiela  
wnioskowana kwota – 30 000 zł.  
przyznana kwota – 30 000 zł.

Uzasadnienie:

Przedstawione projekty rezydencji prezentują oryginalne koncepcje artystyczne, a ich realizacja może przyczynić się do większej obecności muzyki współczesnej w polskim życiu muzycznym. Uznanie komisji zyskało pełne wykorzystanie potencjału artystycznego i organizacyjnego wnioskujących instytucji.

Wybrani kompozytorzy reprezentują różne nurty stylistyczne, a zamówione i wykonywane w ramach rezydencji kompozycje cechuje różnorodność pod kątem obsad wykonawczych, gatunków i form.

Należy podkreślić, że wnioski zostały przygotowane w sposób wyjątkowo rzetelny i w sposób przekonujący ukazują spójną koncepcję organizacyjną i artystyczną zaproponowanych rezydencji.

Podpisy członków komisji:

prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil

*Grażyna Pstrokońska-Nawratil*

Maciej Żółtowski

*Maciej Żółtowski*

Brygida Błaszczyk-Podhajska

*Brygida Błaszczyk-Podhajska*

Warszawa, 12.03. 2015 r.

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków