



PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE

PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI

„KOMPOZYTOR - REZYDENT” IV edycja (nr 2(3) /M/2014)

W dniu 3 marca 2014 r., w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie 3-osobowej komisji opiniującej wnioski złożone do programu „Kompozytor-rezydent”. W skład komisji weszli eksperci rekomendowani przez Związek Kompozytorów Polskich i Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej oraz przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil - Związek Kompozytorów Polskich

Maciej Żółtowski - prezes Zarządu Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej

Brygida Błaszczuk - specjalista ds. programowych, Instytut Muzyki i Tańca

Wykaz złożonych wniosków (wg kolejności wpłynięcia):

1. Stowarzyszenie Baltic Neopolis Orchestra – Ewa Fabiańska-Jelińska
2. Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach – Rafał Zapala
3. Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie – Miłosz Ireneusz Wośko
4. Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „MAZOWSZE” im. Tadeusza Sygietyńskiego – Miłosz Bembinow
5. Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena/ Orkiestra Akademii Beethovenowskiej – Martyna Kosecka
6. Filharmonia Warmińsko-Mazurska im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie – Bartosz Smorągiewicz



Zgodnie z regulaminem programu komisja wybrała projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną wniosków (termin złożenia, poprawność aplikacji i zgodność z regulaminem), dotychczasowe osiągnięcia kompozytorów, zdolność organizacyjną wnioskującej instytucji oraz wartość merytoryczną przedstawionych projektów rezydencji. Wyłonienie przeznaczonych do realizacji projektów odbyło się w drodze dyskusji oraz jawnego głosowania.

Lista projektów zatwierdzonych do realizacji:

1. **Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach – Rafał Zapala**
wnioskowana kwota - 30 000 zł.
przyznana kwota - 30 000 zł.
2. **Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie - Miłosz Ireneusz Wośko**
wnioskowana kwota - 30.000 zł.
przyznana kwota - 25.000 zł.
3. **Stowarzyszenie Baltic Neopolis Orchestra - Ewa Fabiańska-Jelińska**
wnioskowana kwota - 30.000 zł.
przyznana kwota - 25.000 zł.

Uzasadnienie:

Wybrane do dofinansowania wnioski nie budzą zastrzeżeń od strony formalnej. Przedstawione projekty rezydencji prezentują oryginalne koncepcje artystyczne, a ich realizacja może przyczynić się do większej obecności muzyki współczesnej w polskim życiu muzycznym. Uznanie komisji zyskało pełne wykorzystanie potencjału artystycznego i organizacyjnego wnioskujących instytucji.

Wybrani kompozytorzy reprezentują różne nurty stylistyczne, a zamówione i wykonywane w ramach rezydencji kompozycje cechuje różnorodność pod kątem gatunków, form i obsady wykonawczej (muzyka jazzowa, elektroniczna, symfoniczna, kameralna, instalacje).

W części projektów kwota dofinansowania została proporcjonalnie zmniejszona po uwzględnieniu wyłącznie kosztów generowanych bezpośrednio przez rezydencje.

Podpisy członków komisji:

prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil



Maciej Żółtowski



Brygida Błaszczyk



Warszawa, 03. 03. 2014 r.

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków