



Warszawa, 02.05.2012 r.

W związku z realizacją I edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Szkoła mistrzów budowy instrumentów ludowych” z dniem 2 maja 2012 roku powołuję komisję opiniującą zgłoszone do programu wnioski w następującym składzie:

Zbigniew Skoczyła - Stowarzyszenie Muzyków Ludowych w Zbąszyniu

Andrzej Staśkiewicz - Stowarzyszenie Twórców Ludowych

Brygida Błaszczak - specjalista ds. programowych w Instytucie Muzyki i Tańca

Zgodnie z założeniami i regulaminem programu „Szkoła mistrzów budowy instrumentów ludowych”, w skład 3-osobowej komisji opiniującej wnioski weszli eksperci wytypowani na wniosek Instytutu Muzyki i Tańca przez instytucje reprezentujące środowisko badaczy i artystów muzyki tradycyjnej oraz reprezentant IMiT.

Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

**Pismo dyr. A. Kosowskiego z dn. 29 marca 2012 r. do J. Jaskulskiego /fragment:/**

"... Zwracam się z uprzejmą prośbą o wytypowanie przedstawiciela reprezentującego środowisko badaczy muzyki tradycyjnej do udziału w komisji oceniającej złożone do programu wnioski"

---

Sz. Pan  
Andrzej Kosowski  
Dyrektor  
Instytutu Muzyki i Tańca  
Warszawa

Szanowny Panie Dyrektorze,

w nawiązaniu do listu z dn. 29 marca br., a dotyczącego wytypowania przedstawiciela reprezentującego środowisko badaczy muzyki tradycyjnej do udziału w komisji oceniającej wnioski do programu "Szkola mistrzów budowy instrumentów ludowych", pozwalam sobie zarekomendować następującą osobę:

ZBIGNIEW SKOCZYLAS - historyk, regionalista

- mieszka w Zielonej Górze a pochodzi z Babimostu, gdzie wspólnie z Wacławem Łakowym oraz innymi muzykami tworzył kapelę koźlarską grając na klarnecie „Es”. Pracę na rzecz folkloru Regionu Kozła rozpoczął ponad 10 lat temu (maj 1997). Od tego czasu jest czynnym obserwatorem każdej imprezy i każdego wydarzenia gdzie biorą udział muzycy ludowi z Regionu Kozła, zarówno w kraju jak i za granicą (Austria, Czechy, Słowacja, Niemcy); rozpoczął cykle koncertów w Morsku i Krośnie Odrzańskim, gdzie stoją rzeźby muzyków ludowych

- Zb. Skoczylas jest również członkiem stowarzyszenia muzyków Ludowych w Zbąszyniu.

Z ramienia Stowarzyszenia wraz z Januszem Jaskulskim wytyczyli tzw. Szlak Kozłarski im. Tomasza i Walentego Brudłów, który wiedzie z Kopanicy przez Wąchabno aż do Podmokli Małych (2005)

- autor wystaw fotograficznych „Folklor Ziemi Babimojskiej” (Babimost 1999) oraz „Muzyczna Kultura Ludowa w Regionie Kozła.” (Babimost, Kargowa 2000). Jest promotorem przywracania do gry utworów z koźlarskiego matecznika, czyli śpiewnika autorstwa Mariana i Jadwigi Sobieskich „Szlakiem Kozła ...”

- członek zespołu redakcyjnego rocznika "Duda i Kozieł" (1998-2002), autor wielu artykułów dot. dziejów muzyki tradycyjnej i zachowania dziedzictwa kulturowego na ziemiach polskich

- wieloletni juror Konkursu Muzyki Ludowej w Kopanicy (od 2003), jeden z animatorów i dokumentalistów Wielkopolskich Spotkań Budowniczych Dud i Kozłków (od 1997) oraz Warsztatów Budowy Kozła w Nądnii (2008)

Moim zdaniem jest to odpowiednia kandydatura do ww Komisji

Z poważaniem  
*Janusz Jaskulski*  
kustosz Muzeum Instrumentów Muzycznych  
- o/ Muzeum Narodowe w Poznaniu

Do Dyrektora Instytutu Muzyki i Tańca  
Andrzeja Kosowskiego

Szanowny Panie Dyrektorze

Zgodnie z Pana prośbą Forum Muzyki Tradycyjnej wybrało reprezentanta do komisji oceniającej wnioski z projekcie Mistrzowie Budowy Ludowych Instrumentów Muzycznych. Osobą tą jest Pan Andrzej Staśkiewicz, doświadczony budowniczy instrumentów z Kurpiów.

Z wyrazami szacunku

Janusz Prusinowski

Prezes Forum Muzyki Tradycyjnej