

For English please see below.

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit laden wir Sie herzlich ein zur Auftaktkonferenz des EU-Projektes:

European Video Dance Heritage Konferenz

vom 13. bis 15. November 2013

im tanzhaus nrw

in Düsseldorf

Die Konferenz mit Referentinnen und Referenten sowie Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus ganz Europa richtet die Aufmerksamkeit auf das Kulturelle Erbe im Tanz, auf die Bewahrung und Sicherung in den Tanzarchiven wie auch die Sichtbarkeit dieses Schatzes im 21. Jahrhundert, seiner Präsentation in den TV-Medien und neuen Formaten/Plattformen im Internet.

Mit einer Vielzahl von hoch kompetenten Referentinnen und Referenten aus den Bereichen Politik, (Neue) Medien, Technologie und Rechtswissenschaft sowie den wichtigsten Tanzarchiven Europas fragt die Konferenz nach dem Erbe und der Zukunft des Tanzes in der digital vernetzten Welt.

Angesprochen sind:

- Künstler/innen, die für ihre Tanzproduktionen ein größeres Publikum online suchen,
- Archive, die ihre Bestände auch im Internet präsentieren wollen,
- Wissenschaftler/innen, die nach den technischen und rechtlichen Rahmenbedingungen fragen,
- Politiker/innen, welche die Rahmenbedingung für die Bewahrung des kulturellen Erbes schaffen.

Denn sie alle wollen das Tanzerbe und die Gegenwart des Tanzes in die Zukunft bringen!

Hinsichtlich der digitalen Vermittlung und Verbreitung von Tanz ist die Frage nach der urheberrechtlichen Situation und Problematik unvermeidlich. Die Konferenz legt hierauf einen Schwerpunkt. Doch richtet sie auch den Blick auf die fortschreitende Entwicklung von Technologien und Neuen Medien sowie deren Beitrag und Potentiale für den Erhalt und die Sichtbarmachung des Tanzes.

Die Konferenz bildet den Auftakt für das EU-Projekt **European Video Dance Heritage**. Das Projekt umfasst eine zweijährige Analyse und ein experimentelles Programm, in denen sich die Projektpartner mit der Entwicklung eines audio-visuellen Gedächtnisses des

Tanzes befassen. Dabei steht die Frage im Mittelpunkt, wie ein solches Gedächtnis aufgebaut und das Tanzerbe schließlich jüngeren Generationen zugänglich gemacht werden kann. Die voranschreitende Entwicklung digitaler Technologien sowie die unterschiedlichen Zugänge zu Ressourcen spielen unweigerlich eine zentrale Rolle in dieser Auseinandersetzung.

Das Treffen bietet in diesem Zusammenhang die Möglichkeit, im europäischen Rahmen die Notwendigkeit zu unterstreichen, unser Kulturelles Erbe zu bewahren und in die Kommunikationsmedien des 21. Jahrhundert einzubringen.

Das EU-Projekt wird geführt vom Maison de la Danse. Wichtigster *Co-organiser* ist ein Konsortium, geführt vom Dachverband Tanz Deutschland. Zu diesem Konsortium gehören tanzhaus nrw / iDAS NRW, das Deutsche Tanzfilminstitut Bremen, das Tanzfonds Erbe / Diehl+Ritter gUG (haftungsbeschränkt). Das EU-Projekt bringt Partner aus Frankreich, Portugal, Spanien, Polen, Italien, Finnland, Österreich und Deutschland zusammen, wie auch die europäischen Netzwerke EDN (European Dance Network) und ENICPA (European Network of Information Centres for the Performing Arts).

Konditionen und praktische Hinweise

Konferenzsprache

Die Konferenz wird auf Englisch/Deutsch stattfinden. Eine Simultanübersetzung ins Deutsche bzw. Englische wird angeboten. Eine Ausnahme bilden die Workshops: Die Arbeitssprache wird hier ausschließlich Englisch sein.

Konferenzbeitrag

Für die Konferenz wird ein Unkostenbeitrag von **30 Euro** erhoben. Ferner gibt es die Möglichkeit, drei unterschiedliche Voucher zu erwerben, die das Eröffnungsdinner, das Mittag- bzw. Abendessen enthalten (siehe Registrierungsdokument).

Registrierung

Bitte melden Sie Ihre Teilnahme an der Konferenz **bis zum 1. November** verbindlich an (registration@evdhproject.eu). Nutzen Sie hierzu bitte das Registrierungsdokument im Anhang und mailen Sie es uns ausgefüllt zurück. Auch den Konferenzbeitrag und ggf. den Voucher-Beitrag erbitten wir **bis zum 1. November** für Ihre verbindliche Anmeldung zu überweisen.

Unterkunft

Für Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Konferenz wird in den umliegenden Hotels ein begrenztes Kontingent an Übernachtungspätzen **bis zum 15. Oktober** zur Verfügung gestellt. Nutzen Sie hierzu bitte ebenfalls das Registrierungsdokument im Anhang und mailen Sie es uns spätestens **bis zum 10. Oktober** ausgefüllt zurück (registration@evdhproject.eu). Weitere Informationen zu Übernachtungsmöglichkeiten aktualisieren wir für Sie unter www.dachverband-tanz.de/evdh.html

Tickets für die Performances

Für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Konferenz wird ein begrenztes Kontingent an Tickets für die im Konferenzprogramm genannten Tanzvorstellungen des tanzhaus nrw zur Verfügung gestellt. Nutzen Sie hierzu bitte ebenfalls das Registrierungsdocument im Anhang und mailen Sie es uns spätestens **bis zum 15. Oktober** ausgefüllt zurück (registration@evdhproject.eu).

Programm

Anbei finden Sie das vorläufige Programm der Konferenz. Programm-Updates sowie weitere Informationen zur Konferenz und zum Projekt können Sie unter www.evdhproject.eu und www.dachverband-tanz.de/evdh.html abrufen.

Anfahrt

tanzhaus nrw
Erkrather Straße 30
40233 Düsseldorf
Tel + 49 (0) 211 17270-0
Fax + 49 (0) 211 17270-17
info@tanzhaus-nrw.de
www.tanzhaus-nrw.de

(bitte sehen Sie die Anfahrtkarte weiter unten)

Sollten Sie weitere Fragen zu Anreise, Unterkunft und Organisation zum der Konferenz haben, kontaktieren Sie uns gerne (registration@evdhproject.eu).

Mit freundlichen Grüßen,

im Auftrag der EVDH-Projektpartner

Michael Freundt
Jana Grünewald / Christine Henniger

Dachverband Tanz Deutschland
Mariannenplatz 2, D-10997 Berlin
Tel. +49 30 / 37443392
symposium@dachverband-tanz.de // www.dachverband-tanz.de
www.facebook.com/DachverbandTanz

Dear Sir or Madam,

Hereby we cordially invite you to the opening conference of the EU-project:



European Video Dance Heritage Conference

on November 13th - 15th, 2013
at tanzhaus nrw
in Düsseldorf

The conference, with speakers and participants from throughout Europe, devotes attention to the cultural heritage in dance, its preservation and securing in the dance archives, to the visibility of that treasure in the 21st century and its presentation in the television media and other new formats/platforms on the internet.

Together with various highly competent speakers in the areas of politics, (new) media, technology and law as well as many of the most important dance archives in Europe, the conference raises the question about the heritage and the future of dance in a digitally connected world.

The conference addresses:

- Artists who seek a broader audience online
- Archives that want to present their inventory on the internet
- Scientists who consider the question of technical and legal frameworks
- Politicians who set the frameworks of the cultural heritage's preservation.

Because they all want to bring the dance heritage and the dance of today into the future!

Regarding the digital mediation and dissemination of dance, the question of copyright and difficulties therein is inevitable. The conference places hereupon an emphasis. Yet, it also focuses on the development of technologies and new media, as well as their contribution and potential for the preservation and visualization of dance.

The conference serves as the opening for the EU-project **European Video Dance Heritage**. The project contains a two-year analysis and an experimental programme, during which the project partners are engaged in setting up an audio-visual dance memory. The key question of this project is how such a dance memory can be developed, taking into account the evolution of digital technologies, as well as the different forms of access to resources – and furthermore, how to make this heritage accessible to younger generations.

In this context the conference provides the possibility to underline, in the European frame, the need to preserve our cultural heritage and to transmit it through the communications media of the 21st century.

The EU-project will be conducted by Maison de la Danse. Most important *co-organiser* is a consortium, led by Dachverband Tanz Deutschland. The consortium consists of tanzhaus

nrw / iDAS NRW, Deutsches Tanzfilminstitut Bremen and Tanzfonds Erbe / Diehl+Ritter gUG (haftungsbeschränkt). The EU-project brings together partners from France, Portugal, Spain, Poland, Italy, Finland, Austria and Germany as well as the European networks EDN (European Dance Network) and ENICPA (European Network of Information Centres for the Performing Arts).

Conditions and practical information

Conference language

The conference will be conducted in English/German and vice versa. A simultaneous translation will be provided. The exceptions being the workshops: here, the working language will be English only.

Conference fee

Conference fee is **30 Euro**. In addition it is possible to purchase three different vouchers for the opening dinner on Wednesday, the lunch and/or dinner on Thursday (see registration document for details).

Registration

Please hand in your binding registration to the conference **by November 1st** (registration@evdhproject.eu). Please use hereto the registration document attached and send it back to us per mail. For your binding registration it is also requested to transfer the conference fee **by November 1st**.

Accommodation

For participants of the conference, a limited contingent of overnight accommodation will be provided at nearby hotels until **15th October**. Please use hereto the registration document attached and send it back to us per mail **by 10th October** (registration@evdhproject.eu). Further information concerning overnight accommodation will be updated for you on www.dachverband-tanz.de/evdh_en.html

Tickets for performances

For participants of the conference, a limited contingent of tickets for the performances at tanzhaus nrw, which are mentioned in the conference programme, will be provided. Please use hereto the registration document attached and send it back to us per mail **by 15th October** (registration@evdhproject.eu).

Programme

Please find the preliminary programme attached. Updates of the programme and further information on the conference and the project can be reviewed on www.evdhproject.eu and www.dachverband-tanz.de/evdh_en.html

How to get there:

tanzhaus nrw
Erkrather Straße 30
40233 Düsseldorf
Tel + 49 (0) 211 17270-0
Fax + 49 (0) 211 17270-17
info@tanzhaus-nrw.de
www.tanzhaus-nrw.de

(See map below)

Please contact us in case you have further questions regarding the travelling, accommodation and organization of the conference (registration@evdhproject.eu).

With kind regards,

On behalf of the EVDH-project partners

Michael Freundt
Jana Grünwald / Christine Henniger

Dachverband Tanz Deutschland
Mariannenplatz 2, D-10997 Berlin
Tel. +49 30 / 37443392
symposium@dachverband-tanz.de // www.dachverband-tanz.de
www.facebook.com/DachverbandTanz

