



PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE
PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI
„DYRYGENT – REZYDENT” IV edycja (PROGRAM NR 5(9)/M/2016)

W dniu 24 maja 2016 r., w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie 3-osobowej komisji opiniującej wnioski złożone do programu „Dyrygent – rezydent”. W skład komisji weszli eksperci powołani przez Instytut Muzyki i Tańca, Zrzeszenie Filharmonii Polskich oraz przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

Tadeusz Strugała (Akademia Muzyczna w Krakowie)

Andrzej Kosendiak (Przewodniczący Zarządu Zrzeszenia Filharmonii Polskich)

Brygida Błaszczyk-Podhajska (Instytut Muzyki i Tańca)

Wykaz złożonych wniosków:

1. Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego – Paweł Jaskółka
2. Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze – Artur Koza
3. Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego – Przemysław Marek Marcyniak
4. Filharmonia Opolska – Kamil Parcheta
5. Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki – Klemens Starybrat
6. Polska Filharmonia Sinfonia Baltica w Słupsku – Agnieszka Środowska
7. Opera Krakowska w Krakowie – Joachim Kołpanowicz



Zgodnie z regulaminem programu komisja wybrała projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną wniosków (termin złożenia, poprawność aplikacji i zgodność z regulaminem) oraz wartość merytoryczną przedstawionych projektów rezydencji, a także CV dyrygenta i nadesłany materiał audio-video. Wyłonienie przeznaczonych do realizacji projektów odbyło się w drodze dyskusji oraz jawnego głosowania.

Lista projektów zatwierdzonych do realizacji:

1. Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego – Paweł Jaskółka
wnioskowana kwota – 15 000 zł
przyznana kwota – 13 000 zł
2. Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze – Artur Koza
wnioskowana kwota – 15 000 zł
przyznana kwota – 11 000 zł
3. Filharmonia Opolska – Kamil Parcheta
wnioskowana kwota – 15 000 zł
przyznana kwota – 10 800 zł
4. Opera Krakowska w Krakowie – Joachim Kołpanowicz
wnioskowana kwota – 10 200 zł
przyznana kwota – 10 200 zł



Uzasadnienie:

Komisja, kierując się regulaminem i założeniami programu „Dyrygent – rezydent”, przy wyborze projektów przeznaczonych do dofinansowania, uwzględniła szereg różnorodnych czynników.

W opinii komisji wybrane projekty najlepiej realizują cele programu do jakich należy rozwijanie praktycznych umiejętności dyrygenckich oraz prezentacja i promocja młodych polskich dyrygentów.

Istotnym elementem oceny i wyboru wniosków była prezentacja nagrań audio-video przedstawiających możliwości dyrygenckie kandydatów.

Podpisy członków komisji:

Tadeusz Strugała

Andrzej Kosendiak

Brygida Błaszczyk-Podhajska

Warszawa, 24.05. 2016 r.



Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków