

1st Karol Szymanowski International Composers Competition

I Międzynarodowy
Konkurs
Kompozytorski
im. Karola
Szymanowskiego



**The Karol Szymanowski
Music Society**

Towarzystwo Muzyczne
im. Karola Szymanowskiego

&

**The Karol Szymanowski
Academy of Music
in Katowice**

Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

KATOWICE 2012, POLAND

www.szymanowski-competition.com

I Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski im. Karola Szymanowskiego Katowice 2012

ogłoszony w 130. rocznicę urodzin kompozytora

pod patronatem honorowym:

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Adama Matusiewicza

Marszałka Województwa Śląskiego

Marka Sowy

Marszałka Województwa Małopolskiego

REGULAMIN

I. Konkurs

1. Organizatorem konkursu jest Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego we współpracy z Akademią Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

2. Przedmiotem konkursu jest

utwór na wielką orkiestrę symfoniczną

maksymalna obsada:

3 flauti (3. muta in fl picc.), 3 oboe (3. muta in cr.ing.), 3 clarinetti (3. muta in cl.b.), 3 fagotti (3. muta in cfg), 4 corni - 3 trombe, 3 tromboni, tuba, bateria (4 esecutori), arpa, pianoforte (celesta), archi (16-14-12-10-8)

3. Czas trwania utworu: 10–16 minut.

4. Udział w konkursie mogą wziąć kompozytorzy wszystkich narodowości bez ograniczenia wieku.

5. Każdy kompozytor może zgłosić więcej niż jedną partyturę.

6. Do udziału w konkursie będą także dopuszczone utwory wykonane publicznie z wyłączeniem utworów opublikowanych drukiem i nagrodzonych na innych konkursach.

II. Nagrody

1. Wysokość nagród:

I Nagroda – 15.000 zł

II Nagroda – 10.000 zł

III Nagroda – 5.000 zł

Wysokość nagrody jest kwotą brutto.

2. Nagrody Specjalne

- Nagroda Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach – nagranie archiwalne dla Polskiego Radia lub publiczne wykonanie jednego z nagrodzonych utworów w latach 2013–2014.
- Nagroda Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie - wykonanie jednego z nagrodzonych utworów w sezonie koncertowym 2013–2014.
- Nagroda JM Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach - wykonanie jednego z nagrodzonych utworów przez Akademicką Orkiestrę Symfoniczną w sezonie koncertowym 2013–2014.
- Nagroda Polskiego Wydawnictwa Muzycznego SA - komplet polskich partytur współczesnych.
- Nagroda Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich - abonament na wszystkie koncerty Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień” 2013.
- Nagroda Narodowego Forum Muzyki | Filharmonii Wrocławskiej - karnet na koncerty Festiwalu Musica Electronica Nova, Wrocław 2013.

III. Jury

1. W skład Jury wchodzi kompozytorzy-członkowie Towarzystwa Muzycznego im. Karola Szymanowskiego:

Eugeniusz Knapik – przewodniczący

Krzysztof Meyer

Rafał Augustyn

Sławomir Czarnecki

2. Jury może zdecydować o nie przyznaniu nagród lub o innym ich podziale w ramach puli ogólnej.

3. Decyzje Jury są ostateczne.

4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do 10 grudnia 2012.

IV. Zgłoszenia

1. Partytury należy nadsyłać w terminie do dnia **20 listopada 2012** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

I Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski im. Karola Szymanowskiego

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego,
ul. Zacisze 3, 40–025 Katowice

2. Partytura powinna zostać zgłoszona anonimowo i oznaczona godłem.

3. Należy nadesłać dwa egzemplarze utworu.

4. Do partytury należy dołączyć dowód wpłaty wpisowego oraz zamkniętą kopertę oznaczoną tym samym godłem, zawierającą następujące informacje:
- a) imię i nazwisko kompozytora,
 - b) data i miejsce urodzenia,
 - c) narodowość,
 - d) adres, telefon, e-mail,
 - e) tytuł i czas trwania utworu,
 - f) komentarz dotyczący utworu,
 - g) krótką notkę biograficzną i aktualne zdjęcie kompozytora,
 - h) oświadczenie, iż zgłoszony utwór nie był dotychczas publikowany ani nagrodzony na innym konkursie.
5. Nadesłane partytury nie będą zwracane kompozytorom.

V. Wpisowe

1. Opłata za każdą nadesłaną partyturę wynosi **100 PLN**
2. Kwotę należy wpłacić przelewem bankowym na konto Towarzystwa Muzycznego im. Karola Szymanowskiego:
Bank Ochrony Środowiska, oddział Katowice
47 1540 1128 2112 7004 6528 0001
Z dopiskiem:
I Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski
im. Karola Szymanowskiego,
imię i nazwisko kompozytora
3. Czeki nie będą akceptowane.
4. Wpisowe nie podlega zwrotowi.

VI. Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.
2. Kompozycje nie spełniające wymogów regulaminu nie będą rozpatrywane przez jury.
3. Niezbędne do wykonania materiały nutowe nagrodzonych utworów kompozytorzy zobowiązani są przygotować na własny koszt i przesać na adres Akademii Muzycznej w Katowicach do dnia 1 marca 2013.
4. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmian w przebiegu konkursu jeżeli nastąpią okoliczności, których nie można było przewidzieć przed jego ogłoszeniem, siły losowe, bądź niemożliwa stanie się jego kontynuacja w regulaminowym trybie.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu na potrzeby jego organizacji.

1st Karol Szymanowski International Composers Competition Katowice 2012

Dedicated to 130th birthday anniversary
of the composer

Under the patronage of

The Ministry of Culture and National Heritage
of the Republic of Poland

Governor of Silesia Voivodeship
Adam Matuszewski

Governor of Małopolskie Voivodeship
Marek Sowa

COMPETITION RULES

I. Competition

1. Competition is organized by the Karol Szymanowski Music Society in collaboration with the Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice.
2. The subject of the competition is **a piece for great symphony orchestra** including:
3 flauti (3. muta in fl. picc.), 3 oboe (3. muta in cr.ing.), 3 clarinetti (3. muta in cl.b.), 3 fagotti (3. muta in cfg), 4 corni - 3 trombe, 3 tromboni, tuba batteria (4 esecutori), arpa, pianoforte (celesta), archi (16-14-12-10-8).
3. Required duration of the composition 10–16 min
4. The competition is open to composers of all nations regardless of age.
5. Each participant may submit more than one score.
6. It is possible to submit works already performed, excluding compositions already published and awarded in other competitions.

II. Prizes

1. Prizes:

1st Prize: 15000 PLN

2nd Prize: 10000 PLN

3rd Prize: 5000 PLN

All prizes are given in their gross amounts.

2. Special Prizes:

- Prize of Polish National Symphony Radio Orchestra Katowice - archive recording for Polish Radio or performance of one of the awarded compositions in 2013–2014.
- Prize of Karol Szymanowski Philharmonic in Cracow – performance of one of the awarded compositions in 2013–2014.
- Prize of His Magnificence Rector of Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice - performance of one of the awarded compositions by the Karol Szymanowski Academic Symphony Orchestra in 2013–2014.
- Prize of PWM Edition - set of Polish contemporary scores.
- Prize of Polish Composers' Union - concert subscription for International Festival of Contemporary Music Warsaw Autumn 2013.
- Prize of National Forum of Music | Wrocław Philharmonic - concert subscription (season ticket) for Festival Musica Electronica Nova, Wrocław 2013.

III. Jury

1. The members of jury are all members of the Karol Szymanowski Music Society:

Eugeniusz Knapik – chairman

Krzysztof Meyer

Rafał Augustyn

Sławomir Czarnecki

2. The jury reserves the rights to divide the prizes as it sees fit.

3. The decision of the jury is definitive.

4. Results of the competition will be announced till 10th December 2012.

IV. Applications

1. The deadline for sending the scores is **20th November 2012** (date on the post mark is decisive).

Scores should be sent to the following address:

1st Karol Szymanowski International Composer Competition

The Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice,
ul.Zacisze 3, 40–025 Katowice, Poland

2. The score should be submitted anonymously, bearing a letter or digit code.

3. The score should be sent in two copies.

4. The score should be sent along with the proof of payment of the registration fee and a sealed envelope, bearing the same code as the score. It must include the following information:

- a). first name and surname of the composer
 - b). date and place of birth
 - c). nationality
 - d). address, telephone number, e-mail
 - e). title and duration of the composition
 - f). brief commentary about the composition
 - g). composer's CV and photo
 - h). a declaration that the submitted work is unpublished and has not been awarded a prize in any other competition
5. Scores will be returned to the composers only at their clear request (cash on delivery).

V. Registration fee

1. The registration fee of each score is **25 Euro**.
2. The amount is to be paid to the bank account of the Karol Szymanowski Music Society
Bank Ochrony Środowiska, Oddział w Katowicach
ul. Mickiewicza 21, 40-085 Katowice, Poland
IBAN: PL 47 15401128 2112700465280001
Swift / BIC: EBOSPLPW
3. Cheques will not be accepted.
4. The registration fee will not be refunded.

VI. Closing resolutions

1. Entering the competition means that each participant agrees to the above rules.
2. Scores not fulfilling requirements defined by the rules will not be accepted.
3. Winners of the competition are obliged to prepare all the performance materials and send them at their expense till 1st March 2013 to the address of the Competition.
4. The organizer of the competition reserves the right to introduce some changes in the course of the competition if unpredicted circumstances or random incidents occur or if it is impossible to continue the competition in the established course of action.
5. The organizer reserves the right to process personal data of the participants in connection with the competition organization.

1st Karol Szymanowski
International
Composers
Competition



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Śląskie.
Pozytywna energia



KATOWICE



KATOWICE
Miasto Ogrodów



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

ZAIKS

CONTACT

szymanowski.competition@gmail.com

Joanna Domańska - Director of the Competition

Aleksandra Żemła - Secretary of the Competition

www.szymanowski-competition.com

www.am.katowice.pl