

Regulamin określający zasady wsparcia psychologicznego dla artystów w związku z sytuacją wywołaną COVID-19

Rejestracja na porady jest równoznaczna z akceptacją regulaminu.

Definicje	1
Uwagi ogólne	1
Warunki dotyczące Artysty	2
Przedmiot wsparcia	2
Wsparcie psychologów	2
Zobowiązanie do poufności oraz tajemnica zawodowa	3
Odpowiedzialność	3
Reklamacje	4
Klauzule dodatkowe	4
Prawo i sąd właściwy	4

Definicje

1. Jeżeli w treści Regulaminu nie zastrzeżono odmiennie, pojęciom pisanym wielką literą nadano następujące znaczenie:

IMiT	oznacza Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 83/2010, NIP: 525-249-03-48;
Artysta	aktywny zawodowo artysta sceny muzyki lub tańca, na którego działalność wpływ miała lub ma sytuacja wywołana przez COVID-19;
Regulamin	oznacza niniejszy regulamin znajdujący zastosowanie do wsparcia organizowanego przez IMiT dla Artystów;
Strony	oznacza IMiT lub Artystę.

2. Regulamin został podzielony na wewnętrzne jednostki redakcyjne (rozdziały, punkty). Niezależnie od zastosowanego podziału Regulamin stanowi kompleksową całość, a żadna z jego części nie może być interpretowana w oderwaniu od pozostałych.

Uwagi ogólne

1. Regulamin to dokument stworzony przez IMiT. Dokument obowiązuje wszystkie osoby, które korzystają ze wsparcia psychologicznego organizowanego przez IMiT w związku z sytuacją wywołaną przez COVID-19.
2. Postanowienia Regulaminu nie mogą być zmieniane lub ograniczane przez treść indywidualnych uzgodnień, ustaleń roboczych, rozmów lub jakiegokolwiek innej komunikacji.

3. Wsparcie organizowane przez IMiT jest dla Artystów **nieodpłatne** i polega na udostępnieniu Artystom możliwości **porad psychologicznych** z osobami dysponującymi wiedzą specjalistyczną oraz stosownymi uprawnieniami zawodowymi, w formie wideo-rozmowy.

Warunki dotyczące Artysty

4. Artystą, który uzyskać może wsparcie organizowane przez IMiT, może być wyłącznie osoba fizyczna, która ukończyła 18 rok życia i posiada pełną zdolność do czynności prawnych.
5. Porady psychologiczne są świadczone osobom zdrowym.

Przedmiot wsparcia

6. Przedmiotem wsparcia jest możliwość uzyskania porad psychologicznych od osób dysponujących wiedzą specjalistyczną oraz stosownymi uprawnieniami zawodowymi, w formie właściwej dla danej porady. Wsparcie:
 - a. jest organizowane przez IMiT;
 - b. jest realizowane przez:
 - podmioty spoza IMiT, tj. wykwalifikowanych psychologów. Oznacza to, że IMiT udostępnia jedynie możliwość nieodpłatnego skorzystania przez Artystów z usług podmiotów trzecich, niezależnych od IMiT; albo
 - osoby związane z Pracownią Edukacji i Psychologii Muzyki IMiT;
 - c. ma charakter indywidualny oraz jest objęte tajemnicą zawodową;
 - d. jest realizowane na zasadach określonych poniżej.

Wsparcie psychologów

9. By skorzystać ze wsparcia psychologa, należy:
 - a. dokonać rejestracji terminu rozmowy. Rezerwacje są realizowane przez system Bookero na zasadach przewidzianych przez ten system. Aby dokonać rezerwacji, należy podać: imię i nazwisko, adres email oraz (opcjonalnie) telefon. Rejestracja wymaga zaakceptowania regulaminów oraz not prawnych dotyczących danych osobowych.
 - b. pobrać narzędzie do komunikacji bezpośredniej (wideo-rozmowy) Zoom (zoom.us) lub inne, wskazane przez osobę udzielającą wsparcia narzędzie do komunikacji bezpośredniej. Narzędzia do komunikacji bezpośredniej mogą wymagać osobnej rejestracji na warunkach przewidzianych przez dostawcy rozwiązań technologicznych.

Porady realizowane są tylko w dostępnych terminach, co oznacza, że Artysta nie może zmienić terminu poza systemem Bookero lub umawiać się na te porady w sposób inny, nieprzewidziany powyżej. Wielokrotne rezerwacje będą anulowane.
10. Porady świadczone są wyłącznie w formie wideo-rozmowy, stąd Artysta musi posiadać urządzenie, które pozwala przekazywać dźwięk i obraz oraz odbierać dźwięk i obraz, a także posiadać połączenie do Internetu. Korzystanie z Bookero oraz z Zoom odbywa się na zasadach określonych przez dostawcy oprogramowania. Na podany w toku rezerwacji w Bookero przez Artystę adres email wysłany zostanie link z dostępem do wideo-rozmowy.

11. W razie nieodbycia się danej rozmowy z powodów leżących po stronie Artysty osoba świadcząca wsparcie może odmówić umówienia kolejnego terminu, zaś kolejne rezerwacje mogą zostać usunięte.
12. Korzystanie ze wsparcia psychologa inicjowane jest przez Artystę poprzez rezerwację terminu wideokonferencji.
13. Wsparcie jest udzielane wyłącznie dla potrzeb Artysty albo osób, dla których są one przeznaczone. Porady nie mogą być przekazywane ani wykorzystywane przez osoby trzecie.
14. Psycholog może odmówić świadczenia wsparcia w przypadku, w którym:
 - a. Artysta naruszy postanowienia Regulaminu;
 - b. Artysta będzie naruszać powszechnie akceptowane zasady związane z kulturą osobistą oraz posługiwaniem się językiem polskim, w szczególności: używać wulgaryzmów, kierować obraźliwe stwierdzenia do psychologów, odnosić się w sposób obraźliwy do osób trzecich itp.;

Zobowiązanie do poufności oraz tajemnica zawodowa

15. IMiT zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich materiałów, dokumentów oraz informacji – niezależnie od ich formy i kształtu, w całości oraz w części – otrzymanych lub uzyskanych od Artysty. IMiT będzie respektować i zachowywać poufny charakter informacji od momentu ich przekazania oraz będzie je wykorzystywać wyłącznie do celów związanych z organizacją wsparcia, zaś po jego przeprowadzeniu zobowiązuje się do ich trwałego usunięcia. Dodatkowo, bez uzyskania uprzedniej zgody Artysty IMiT nie ujawni informacji poufnych żadnej stronie trzeciej.
16. Wszystkie formy wsparcia wykonywane przez psychologów objęte są tajemnicą zawodową (tajemnicą zawodową psychologa). Oznacza to, że informacje przekazane przez Artystów osobom świadczącym bezpośrednio to wsparcie nie są udostępniane osobom trzecim.

Odpowiedzialność

17. IMiT oraz psychologowie nie ponoszą odpowiedzialności w razie podania przez Artystę nieprawdziwych lub nieaktualnych informacji, w tym danych Artysty, jak i za brak aktualizacji tych danych przez Artystę pomimo ich zmiany.
18. W zakresie najszerszym, dopuszczalnym przez prawo odpowiedzialność IMiT oraz psychologów jest wyłączona. W szczególności ww. podmioty nie ponoszą odpowiedzialności za skutki, w tym jakiegokolwiek szkody Artysty lub podmiotów trzecich, powstałe w wyniku:
 - a. działania lub zaniechania podmiotów, za które ww. podmioty nie ponoszą odpowiedzialności, w tym w szczególności za awarie, niedostępność lub nieprawidłowe działanie systemów informatycznych operatorów telekomunikacyjnych, luki systemowe, niewłaściwe zabezpieczenie narzędzi komunikacji (np. narzędzi do wideo-rozmowy), działania hakerów lub innych osób trzecich podejmujących działania zmierzające do uzyskania środków pieniężnych podstępem lub przy pomocy ingerencji w przetwarzanie danych. Dotyczy to także wyłączenia odpowiedzialności za Bookero oraz Zoom, jak i działania dostawcy tych rozwiązań;
 - b. przyczyn o charakterze siły wyższej;
 - c. rozszerzenia, zmiany, ograniczenia lub zaprzestania oferowania niektórych lub wszystkich form wsparcia;

- d. czynności podjętych przez ww. podmioty zgodnie z Regulaminem;
 - e. działania podjęte przez Artystę w następstwie rozmowy z psychologiem;
 - f. jak i za wszelkie inne działania i okoliczności, które przez ww. podmioty nie zostały zawinione (wina umyślna). Ewentualna odpowiedzialność ograniczona jest przy tym do rzeczywistej szkody.
19. IMiT nie ponosi odpowiedzialności za działania psychologów, za wyjątkiem psychologów z Pracowni Edukacji i Psychologii Muzyki IMiT. Psychologowie nie ponoszą odpowiedzialności za działania IMiT.
20. W przypadku, w którym Artysta jest konsumentem, zaś którekolwiek z ograniczeń odpowiedzialności nie będzie mogło znaleźć zastosowania, odpowiedzialność IMiT oraz psychologów w zakresie, w jakim Regulamin nie znajduje zastosowania, określona zostanie na zasadach ogólnych.

Reklamacje

21. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania usług wsparcia Artysta może złożyć reklamację. Reklamacje należy składać:
- a. pocztą elektroniczną na adres: IMiT@IMiT.org.pl; lub
 - b. pisemnie, na adres IMiT (ul. Aleksandra Fredry 8, 00-097 Warszawa, Polska).
22. Reklamacja musi zawierać co najmniej:
- 1. dane umożliwiające identyfikację Artysty;
 - 2. możliwie precyzyjny opis problemu, ze wskazaniem okresu jego występowania i zakresu nieprawidłowości;
 - 3. oczekiwania, co do sposobu rozwiązania problemu przez IMiT.
- Reklamacje niezawierające powyższych elementów IMiT może pozostawić bez rozpoznania.
23. IMiT rozpatruje reklamacje najszybciej, jak jest to możliwe, maksymalnie w terminie 14 (czternastu) dni od daty ich otrzymania. Po rozpatrzeniu reklamacji IMiT informuje o sposobie jej rozpatrzenia za pośrednictwem tego samego środka komunikacji, który został użyty do złożenia, chyba że IMiT wskazał w reklamacji inny preferowany środek komunikacji.

Klauzule dodatkowe

24. W przypadku, gdy którekolwiek z postanowień Regulaminu, z mocy prawa lub ostatecznego albo prawomocnego orzeczenia jakiegokolwiek organu administracyjnego lub sądu, zostaną uznane za nieważne lub nieskuteczne, pozostałe postanowienia zachowują pełną moc i skuteczność. Postanowienia nieważne lub nieskuteczne zostaną zastąpione postanowieniami ważnymi w świetle prawa i w pełni skutecznymi, które wywołują skutki prawne zapewniające możliwie zbliżone do pierwotnych korzyści gospodarcze dla każdej ze Stron.

Prawo i sąd właściwy

25. Postanowienia Regulaminu oraz wynikające z nich zobowiązania podlegają prawu polskiemu oraz zostały sporządzone w języku polskim.
26. Spory wynikłe na tle współpracy rozstrzygane będą przez sąd właściwy według przepisów ogólnych.
27. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Regulaminu mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa, a w szczególności polskiego Kodeksu cywilnego.