

PROGRAM NR 2(15)/M/2021
„Scena Muzyki Polskiej”
sezon 2021/2022

instytut muzyki i tańca



 **FILHARMONIA
NARODOWA**

REGULAMIN

Departament Muzyki Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca

20 maja 2021

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, we współpracy z Filharmonią Narodową w Warszawie ogłasza nabór do trzeciej edycji programu artystycznego „Scena Muzyki Polskiej”.

Cele programu

- 1.** Główne cele programu „Scena Muzyki Polskiej” są następujące:
 - 1.1.** promowanie wykonawstwa utworów muzyki polskiej;
 - 1.2.** inspirowanie muzyków do przygotowywania programów koncertów muzyki polskiej;
 - 1.3.** zainteresowanie publiczności muzyką polską, szczególnie mniej znanymi utworami.
- 2.** Oczekiwany rezultatem programu jest prezentacja i popularyzacja polskiej twórczości kompozytorskiej, zwłaszcza rzadziej obecnej we współczesnej praktyce koncertowej, oraz zwiększenie liczby wykonań muzyki polskiej i promocja polskich artystów wykonawców.

Uczestnicy programu

- 3.** Program „Scena Muzyki Polskiej” przeznaczony jest dla artystów wykonawców posiadających polskie obywatelstwo, niezależnie od miejsca zamieszkania. W przypadku zespołów dopuszcza się udział zagranicznych wykonawców w liczbie nieprzekraczającej 50% składu zespołu.
- 4.** Do programu mogą przystąpić instrumentalni i wokaliści: soliści oraz zespoły kameralne. Przez zespół rozumie się składy dwuosobowe i liczniejsze (instrumentalne, wokalne i mieszane). Nie ustala się ograniczeń ze względu na liczebność zespołu i wiek uczestników, jednak powinni oni być absolwentami lub studentami uczelni muzycznych dowolnego roku studiów.

Zasady realizacji programu

5. Realizacja programu odbywa się poprzez wykonanie zaproponowanego przez wnioskujących artystów programu koncertu kameralnego lub recitalu solowego w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz w innych salach koncertowych w kraju, wskazanych przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
6. Program koncertu powinien składać się wyłącznie z utworów kompozytorów polskich, z wyłączeniem utworów kompozytorów żyjących. Premiowane będzie zamieszczenie w programie koncertu utworów kompozytorów mało znanych i rzadko wykonywanych. Czas trwania całego koncertu (prezentacji muzycznej) powinien wynosić co najmniej 60 minut. Utwory należy wykonać w całości.
7. Wniosek powinien zawierać: szczegółowy program koncertu (kompozytorzy, nazwy i czas trwania utworów), wskazanie wykonawcy lub wykonawców, ich honoraria za jeden koncert, koszty zakwaterowania i podróży na koncert z aktualnego miejsca zamieszkania (wskazanego w formularzu aplikacyjnym), liczone w zryczałtowanej kwocie 500 zł na jednego wykonawcę na jeden koncert oraz link do nagrania audio-video, zgodnie z pkt 11-15 Regulaminu.
8. Program będzie realizowany w sezonie artystycznym 2021/2022, od października 2021 roku do czerwca 2022 roku. Szczegółowe terminy i miejsca koncertów zostaną wskazane wybranym wnioskodawcom przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Dofinansowanie

9. Narodowy Instytut Muzyki i Tańca dofinansowuje udział artystów w programie „Scena Muzyki Polskiej”, niezależnie od liczby koncertów, kwotą **do 30 tysięcy złotych** dla każdego zakwalifikowanego solisty lub zespołu. Kwota ta obejmuje honoraria oraz koszty podróży i zakwaterowania, związane z realizacją programu. Liczba koncertów i finalna kwota dofinansowania dla każdego wnioskującego, zostanie ustalona przez komisję oceniającą wnioski.
10. Instytucje artystyczne współpracujące przy realizacji programu pokryją pozostałe koszty związane z organizacją koncertów (np. udostępnienie i obsługa techniczna sali, strojenie fortepianu, promocja, opłaty ZAiKS).

Zgłoszenie i kwalifikacja do programu

11. Zgłoszenie udziału w programie składają wnioskujący artyści lub ich przedstawiciele, przysyłając wypełniony i podpisany formularz wniosku z załącznikiem – CV solisty lub zespołu. Formularz musi zawierać jeden link do materiału audio-video, zawierającego jeden fragment próby lub koncertu z dowolnym repertuarem o czasie trwania od 10 do 30 minut.
12. Nagranie, o którym mowa w pkt. 11, musi zawierać materiał wyłącznie muzyczny. Przesłanie linku do wywiadu, audycji telewizyjnej, reportażu, montażu słowno-muzycznego

itp. będzie uznawane za brak formalny i będzie skutkowało odrzuceniem wniosku. Brakiem formalnym będzie także przesłanie linku do materiału audio zamiast audio-video lub materiału audio podłożonego do klipu video.

- 13.** Nagrany repertuar nie musi pokrywać się z programem zaproponowanego we wniosku koncertu, powinien być natomiast zbliżony stylistycznie oraz nagrany w takim samym osobowym składzie wykonawczym jak wnioskujący do programu. Jeśli od czasu nagrania skład zespołu uległ zmianie, należy to zaznaczyć we wniosku.
- 14.** Materiał audio-video, w postaci pliku MP4 lub AVI, należy zamieścić w jednym z ogólnodostępnych serwisów wymiany plików, niewymagającym rejestracji i podawania hasła w celu pobrania pliku (np. Wetransfer, Cloudmail, Mega, Zippyshare) lub umieścić w serwisie umożliwiającym odtworzenie materiału bez konieczności rejestracji i podawania hasła (np. YouTube). Formularz zgłoszenia wraz linkiem do materiału audio-video oraz załącznikiem, należy przesłać na adres mailowy podany w ogłoszeniu Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca o terminie i trybie naboru zgłoszeń do programu.
- 15.** Materiały audio-video, o których mowa w pkt. 14, będą wykorzystane tylko na potrzeby kwalifikacji do programu i w żaden inny sposób nie będą rozpowszechniane, ani wykorzystane przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz partnerów programu.
- 16.** Złożony wniosek będzie rozpatrywany przez komisję w postaci takiej, w jakiej został zgłoszony. Nie jest możliwe wprowadzanie żadnych zmian w treści złożonego wniosku i załączników, w tym w materiale audio-video, po dniu złożenia wniosku.
- 17.** O wyborze zgłoszonych projektów i wysokości przyznanego dofinansowania decyduje komisja, składająca się z przedstawicieli środowiska muzycznego, Filharmonii Narodowej i Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, biorąc pod uwagę:
 - 17.1.** nadesłanie zgłoszenia przed upływem regulaminowego terminu i zgodność z pozostałą treścią regulaminu;
 - 17.2.** wartość merytoryczną zgłoszonego programu;
 - 17.3.** CV solisty lub zespołu i dostarczony materiał audio-video.
- 18.** Wszelkie deklaracje na temat repertuaru koncertu i składu osobowego zespołu, zawarte we wniosku, po zaakceptowaniu przez komisję są wiążące dla wnioskujących artystów podczas realizacji programu „Scena Muzyki Polskiej”, z zastrzeżeniem pkt 25.
- 19.** Projekty niezakwalifikowane do realizacji w poprzedniej edycji programu, mogą być zgłoszone w aktualnej ponownie w części lub całości.

Ochrona danych osobowych

- 20.** Administratorem danych osobowych zawartych w zgłoszeniu do programu będzie Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, administrujący danymi przez okres dwóch lat od daty ich podania. Ponadto, przez okres pięciu lat od daty wypłacenia dofinansowania, dane osobowe będą przetwarzane dla celów podatkowych i rachunkowych.

- 21.** Dane osobowe będą przetwarzane dla celów związanych bezpośrednio z realizacją programu, a w szczególności będą mogły być publikowane w materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących programu, w formie drukowanej i elektronicznej. Przystępując do programu poprzez złożenie wniosku uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w sposób opisany w regulaminie oraz na wykorzystanie jego wizerunku i wypowiedzi w związku z realizacją programu.
- 22.** Podanie danych osobowych jest dobrowolne, choć niezbędne do wzięcia udziału w programie. Każdy, czyje dane osobowe będą przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca administrowane, będzie miał prawo wglądu w te dane i możliwość ich edycji, będzie mógł także żądać ograniczenia ich przetwarzania lub usunięcia, licząc się jednak z konsekwencjami stosownymi do treści takiego żądania, do odsunięcia od udziału w programie włącznie.
- 23.** Dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowania decyzji w sposób zautomatyzowany.

Postanowienia końcowe

- 24.** Realizacja dofinansowania wybranych projektów w ramach programu będzie odbywała się na podstawie umów zawartych z artystami lub zespołem (jeśli posiada on osobowość prawną) przez instytucje artystyczne, które wspólnie z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca będą uczestniczyły w programie, organizując koncerty odbywające się w ramach programu.
- 25.** Po wyborze projektów przez komisję w trybie opisanym w punkcie 17, proponowany we wniosku repertuar koncertów i skład osobowy zespołu nie będzie mógł ulegać zmianom. Wyjątkiem mogą być tylko przyczyny losowe, jednak każda taka zmiana będzie wymagała pisemnej zgody Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.
- 26.** Wykonawcy wybranych do realizacji projektów zobowiązują się do przysłania do Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca notki biograficznej solisty lub zespołu do 2000 znaków, autorskiej notki o programie koncertu liczącej do 1800 znaków, dwóch zdjęć, a w przypadku zespołów, również podziału przyznanej kwoty, niezwłocznie po otrzymaniu od Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca informacji o dofinansowaniu, ale nie później niż do dnia 15 lipca 2021 r.
- 27.** Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca ogłasza terminy nadsyłania zgłoszeń, wzór formularza, skład komisji oraz listę wybranych projektów w formie ogłoszenia na stronie internetowej www.imit.org.pl.

**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
z dnia 20 maja 2021 roku o terminie i trybie naboru zgłoszeń do programu
„Scena Muzyki Polskiej” na sezon 2021/2022**

Termin nadsyłania zgłoszeń do edycji programu na sezon 2020/2021 upływa w dniu **15 czerwca 2021 roku**.

Wniosek należy przysłać wyłącznie w wersji elektronicznej w postaci pliku edytowalnego, np. w formacie doc lub docx, wraz z załącznikiem CV artysty lub zespołu, podając jednocześnie link do miejsca, w którym zamieszczono wymagany materiał audio-video. Oprócz tego należy przesłać zeskanowany formularz wypełnionego i podpisanego odręcznie wniosku w formacie pdf.

Wnioski należy przysyłać na adres **scena@imit.org.pl** w terminie do 15 czerwca 2021 włącznie (do godz. 24.00) z imieniem i nazwiskiem solisty lub nazwą zespołu w tytule wiadomości.

Termin wyboru zgłoszeń przez komisję upływa w dniu **8 lipca 2021 roku**. Po tym terminie lista projektów zatwierdzonych przez komisję zostanie ogłoszona na stronie internetowej Instytutu, a wnioskodawcy tych projektów zostaną poinformowani o pozytywnej decyzji oficjalnym pismem.

W przypadku niewyczerpania pełnej puli środków przeznaczonych na edycję programu w sezonie 2021/2022 Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca może w dalszym terminie ogłosić drugą turę naboru zgłoszeń.

Budżet edycji programu w sezonie 2021/2022 wynosi **240 tysięcy złotych**.

Wzór formularza aplikacyjnego jest dostępny na stronie NIMiT: www.imit.org.pl

Osoby odpowiedzialne za realizację programu:

Katarzyna Meissner – Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca

Brygida Błaszczyk-Podhajska – Kierownik Działu Programowego, Departament Muzyki

Lilianna Zalesińska – Specjalista ds. programowych, Departament Muzyki, tel. 785 360 000,
lilianna.zalesinska@imit.org.pl

Maria Zarycka – Specjalista ds. programowych, Departament Muzyki, tel. 887 507 017,
maria.zarycka@imit.org.pl