

PROGRAM NR 1(17)/M/2021

**Nowy głos**

**edycja pilotażowa 2021**

instytut muzyki i tańca



# REGULAMIN

## I. Cele programu

1. Organizatorem programu jest Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie przy ul. A. Fredry 8, zwany dalej „Instytutem”.
2. Główne cele programu Nowy głos są następujące:
  - 2.1. realizacja cyklu warsztatów wraz z monitoringiem dla przedstawicieli organizacji pozarządowych, zakończonych produkcją spektaklu teatralno-muzycznego z udziałem artystów profesjonalnych i grup dotkniętych wykluczeniem społecznym; w roku 2021 realizowany będzie autorski spektakl muzyczno-teatralny „Nowy Głos: L.E.M.” w reżyserii Michała Znanieckiego w ramach obchodów 100. rocznicy urodzin Stanisława Lema, zwany dalej „spektaklem”;
  - 2.2. aktywne wykorzystanie potencjału i doświadczenia przedstawicieli organizacji pozarządowych w zakresie działalności kulturalnej na rzecz przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu;
  - 2.3. podniesienie kompetencji i profesjonalizacja edukatorów, przedstawicieli organizacji pozarządowych w zakresie samodzielnego tworzenia profesjonalnych spektakli teatralno-muzycznych tworzonych z grupami artystów profesjonalnych i osób dotkniętych wykluczeniem społecznym;
  - 2.4. podniesienie poziomu artystycznego działań kierowanych do grup dotkniętych wykluczeniem społecznym;
  - 2.5. przekazanie przedstawicielom organizacji pozarządowych *know-how* na temat specyfiki tworzenia spektakli teatralno-muzycznych z udziałem artystów profesjonalnych i grup dotkniętych wykluczeniem społecznym;
  - 2.6. symbioza doświadczeń organizacji, podopiecznych organizacji, artystów profesjonalnych i zespołu instruktorów.

## II. Uczestnicy programu

1. Program Nowy głos jest skierowany do organizacji pozarządowych, o których mowa w ustawie z dnia z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, ze zm.) prowadzących działalność artystyczną oraz na rzecz przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu.
  - 1.1. Edycja pilotażowa 2021 dotyczy organizacji pozarządowych zarejestrowanych na terenie województw dolnośląskiego, małopolskiego i warmińsko-mazurskiego.
  - 1.2. Organizacje biorące udział w programie zobowiązują się uczestniczyć w warsztatach i spektaklach w wytypowanych przez Instytut lokalizacjach: Ełku, Kłodzku, Nowym Sączu.
  - 1.3. Organizacje pozarządowe winny współpracować i prowadzić działania dla grup dotkniętych wykluczeniem społecznym, ze szczególnym uwzględnieniem osób z niepełnosprawnościami fizycznymi.
2. Zgłoszenia udziału w programie do Instytutu składa organizacja pozarządowa.

## III. Zasady realizacji programu

1. Organizacja pozarządowa biorąca udział w programie składa oświadczenie, że oddeleguje swoich przedstawicieli (członków organizacji (opiekunów) oraz podopiecznych) do udziału w warsztatach teatralno-muzycznych oraz w spektaklu. Liczba osób oddelegowanych uzależniona jest od liczby podopiecznych z grupy dotkniętej wykluczeniem społecznym, z którą współpracuje organizacja.
2. Organizacja zobowiązuje się do przygotowania modułu spektaklu „Nowy Głos: L.E.M.” z udziałem grupy swoich podopiecznych. Niezbędne narzędzia w tym zakresie, takie jak zarys scenariusza i projekt dramaturgii, organizacja otrzyma podczas warsztatów teatralno-muzycznych.
3. Organizacja dostaje możliwość nieodpłatnego wzięcia udziału w warsztatach prowadzonych przez zespół instruktorów pod kierunkiem Michała Znanickiego, podczas których zostanie przedstawiony system pracy nad spektaklem, a następnie w próbach do spektaklu, w ramach którego będzie prezentowany moduł przygotowany przez organizację z udziałem grupy podopiecznych.
  - 3.1. Proces przygotowań podopiecznych przez organizację będzie monitorowany przez zespół instruktorów pod kierunkiem Michała Znanickiego zarówno w celu pomocy w sprawnym przeprowadzeniu projektu, jak i udzielenia wsparcia merytorycznego w niezbędnych zakresach pracy artystycznej.

4. W ramach programu uczestnikom zostaną zapewnione kostiumy i dekoracje do spektaklu, a także udział artystów profesjonalnych.
5. Przystępując do programu, organizacja pozarządowa oświadcza, że zapewni pozyskanie zgód na wykorzystanie wizerunku swoich pracowników oraz podopiecznych biorących udział w projekcie.
6. W ramach przygotowań modułu spektaklu organizacja we własnym zakresie przeprowadzi warsztaty i próby z podopiecznymi, zagwarantuje niezbędną infrastrukturę oraz logistykę w tym zakresie.
7. Autorem i reżyserem spektaklu jest Michał Znaniecki, w skład realizatorów wchodzi: Luigi Scoglio (scenografia), Karolina Jacewicz (projekcje multimedialne), Dariusz Albrycht (reżyseria światła).
8. Harmonogram premier spektakli w poszczególnych ośrodkach przedstawia się następująco:
  - 8.1. województwo warmińsko-mazurskie: Ełk – 4–6 września 2021;
  - 8.2. województwo małopolskie: Krynica / Nowy Sącz – 4 października 2021;
  - 8.3. województwo dolnośląskie: Łądek Zdrój / Kłodzko – 9, 10 października 2021.
9. Instytut zastrzega sobie prawo do zmiany terminów spektakli.

## **IV. Dofinansowanie**

1. Instytut dofinansowuje udział organizacji pozarządowej w kwocie 5000 złotych.
2. Dofinansowanie może zostać przeznaczone na:
  - 2.1. koszty transportu uczestników warsztatów,
  - 2.2. honorarium koordynatorów / opiekunów,
  - 2.3. wyżywienie uczestników.
3. Wraz z wnioskiem organizacja pozarządowa przedstawia pełny preliminarz kosztów związanych z realizacją uczestnictwa w programie.

## V. Zgłoszenie i kwalifikacja do programu

1. Zgłoszenie udziału w programie, składane przez organizację pozarządową, musi zawierać wypełnione i podpisane formularze wniosku z załącznikami. We wniosku należy wskazać grupę podopiecznych, z jaką organizacja współpracuje i weźmie udział w programie. Do wniosku należy dołączyć oświadczenia podopiecznych o wyrażeniu zgody na udział w programie wraz ze zgłaszającą ich organizacją pozarządową. Możliwa jest zmiana w składzie podopiecznych po podpisaniu umowy.
2. Wyboru zgłoszonych organizacji pozarządowych dokonuje czteroosobowa komisja, składająca się z przedstawiciela Instytutu, przedstawiciela Fundacji Jutropera, psychologa społecznego oraz reżysera spektaklu „Nowy głos: L.E.M.”. O wyborze decydować będą:
  - 2.1. termin nadesłania zgłoszenia i jego zgodność z regulaminem,
  - 2.2. wartość merytoryczna dotychczasowych działań organizacji pozarządowej,
  - 2.3. doświadczenie w pracy z osobami dotkniętymi wykluczeniem społecznym,
  - 2.4. historia organizacji pozarządowej i dostarczony przez nią materiał demonstracyjny (portfolio),
  - 2.5. doświadczenie organizacyjne.
3. Wszelkie zawarte we wniosku deklaracje dotyczące udziału w programie po zaakceptowaniu przez komisję pozostaną wiążące dla organizacji pozarządowej w dalszych etapach jego realizacji.

## VI. Postanowienia końcowe

1. Realizacja dofinansowania wybranego podmiotu odbędzie się na podstawie umowy zawartej pomiędzy organizacją pozarządową a Instytutem Muzyki i Tańca. Wszelkie wydatki przewidziane w tej umowie organizacja pozarządowa poniesie następnie we własnym imieniu.
2. W okresie pomiędzy decyzją o otrzymaniu dofinansowania a podpisaniem umowy będzie możliwa aktualizacja harmonogramu oraz preliminarza za zgodą Instytutu.
3. Rozliczenie merytoryczne i finansowe nastąpi w terminie do 30 dni od daty zakończenia projektu, tj. od dnia premiery spektaklu.
4. Dyrektor Instytutu ogłasza terminy nadsyłania zgłoszeń, wzory formularzy, skład komisji oraz listę wybranych organizacji pozarządowych.
5. Dyrektor Instytutu rozstrzyga odwołania od decyzji komisji pod warunkiem przesłania uzasadnionego wniosku w terminie do 7 dni od daty ogłoszenia wyników pracy komisji.

**Ogłoszenie Dyrektora Instytutu Muzyki i Tańca z 6 kwietnia 2021 roku  
o terminie i trybie naboru zgłoszeń do edycji pilotażowej programu Nowy głos 2021**

Termin nadsyłania zgłoszeń do programu upływa **5 maja 2021 roku**.

Zgłoszenia (zawierające podpisany przez osobę upoważnioną do reprezentowania organizacji pozarządowej wniosek aplikacyjny wraz z załącznikami) należy przysyłać pocztą tradycyjną na adres:

Instytut Muzyki i Tańca  
ul. A. Fredry 8  
00-097 Warszawa

z dopiskiem na kopercie: **Wniosek do programu Nowy głos**

oraz w wersji elektronicznej na adres: **imit@imit.org.pl** (z tytułem wiadomości: **Wniosek do programu Nowy głos**) w terminie do **5 maja 2021 roku** włącznie, decyduje data stempla pocztowego.

Termin wyboru zgłoszeń przez komisję opiniującą upływa **31 maja 2021 roku**. Po tym terminie lista projektów zatwierdzonych przez komisję zostanie ogłoszona na stronie internetowej Instytutu, a wnioskodawcy tych projektów zostaną poinformowani o pozytywnej decyzji oficjalnym pismem.

W razie niewyczerpania pełnej puli środków przeznaczonych na edycję programu Dyrektor IMiT może w późniejszym terminie ogłosić drugą turę naboru zgłoszeń.

Budżet programu w edycji 2021 wynosi **15 000 złotych**.

Wzory formularzy aplikacyjnych i rozliczeniowych są dostępne są na stronie IMiT:  
[www.imit.org.pl](http://www.imit.org.pl) / zakładka: Działalność / Departament muzyki

**Osoby odpowiedzialne za realizację programu:**

Alina Święs – kierownik Działu Zarządzania Projektami  
tel. 22 829 20 07 / 785 290 000  
[alina.swies@imit.org.pl](mailto:alina.swies@imit.org.pl)