

OTWARTY KONKURS NA REALIZACJĘ SPEKTAKLU

W RAMACH PROGRAMU *Terytoria choreografii – nowe szlaki awangardy* w 2020 roku

Załącznik numer 1 do REGULAMINU KONKURSU

KARTA ZGŁOSZENIOWA

INFORMACJE O PRODUCENCIE:

1. Pełna nazwa PRODUCENTA:

--

2. Osoba fizyczna upoważniona do reprezentowania PRODUCENTA, składania oświadczeń woli i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych zgodnie z wpisem w odpowiednim rejestrze (nr telefonu, adres e-mail):

imię:	
nazwisko:	
funkcja:	
nr telefonu:	
adres e-mail:	

3. Osoba odpowiedzialna za przygotowanie OFERTY i kontakty z ORGANIZATORAMI KONKURSU (nr telefonu, adres e-mail):

imię:	
nazwisko:	
funkcja:	
nr telefonu:	
adres e-mail:	

4. Adres PRODUCENTA
(województwo, miejscowość, powiat, gmina, kod pocztowy, ulica, nr telefonu, e-mail, nr NIP):

województwo:	
miejscowość:	
kod pocztowy:	
ulica:	
nr telefonu:	
adres e-mail:	
NIP:	
REGON:	

5. Forma organizacyjno-prawna PRODUCENTA (właściwie zakreślić):

1. Samorządowa instytucja kultury	
2. Organizacja pozarządowa	
a) fundacja	
b) stowarzyszenie	
3. Działalność gospodarcza	

INFORMACJE O PARTNERZE/PARTNERACH (w przypadku więcej niż jednego PARTNERA należy skopiować i wypełnić pkt.6-8 Karty zgłoszeniowej oddzielnie dla każdego dodatkowego PARTNERA).

6. Pełna nazwa PARTNERA:

7. Adres PARTNERA

(województwo, miejscowość, powiat, gmina, kod pocztowy, ulica, nr telefonu, e-mail, nr NIP):

województwo:	
miejscowość:	
kod pocztowy:	
ulica:	
nr telefonu:	
adres e-mail:	
NIP:	
REGON:	

8. Forma organizacyjno-prawna PARTNERA (właściwie zakreślić):

1. Samorządowa instytucja kultury	
2. Organizacja pozarządowa	
a) fundacja	
b) stowarzyszenie	
3. Działalność gospodarcza	

9. Wykaz pozostałych elementów OFERTY (zgodnie z pkt II ust. 2 REGULAMINU):

L.p.	Elementy oferty	Liczba dokumentów w formacie pdf
1.	Założenia merytoryczne SPEKTAKLU (maksymalnie 2 strony znormalizowanego maszynopisu, 3600 znaków);	
2.	Biogramy artystyczne i portfolio twórców SPEKTAKLU	
3.	Listy intencyjne potwierdzające współpracę PARTNERA/PARTNERÓW z PRODUCENTEM przy realizacji SPEKTAKLU	
4.	Planowany kosztorys	
5.	Dokumentacja potwierdzająca status prawny PRODUCENTA	

Administratorem danych osobowych jest Instytut Adama Mickiewicza, Instytut Muzyki i Tańca oraz Centrum Kultury w Lublinie. Dane przetwarzane będą w celu realizacji PROGRAMU, w szczególności przyjęcia i rozpatrzenia zgłoszenia, wyboru i ogłoszenia wyników oraz rozpatrzenia ewentualnych reklamacji, a także w celu rachunkowym oraz archiwizacyjnym. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i osobom, których dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do ich treści oraz ich poprawiania.

10. Podpis PRODUCENTA:

/miejsowość, data/	/podpisy wraz z pieczęciami imiennymi/



PROGRAM *Terytoria choreografii - nowe szlaki awangardy* jest częścią koordynowanego przez Instytut Adama Mickiewicza międzynarodowego programu kulturalnego POLSKA 100, realizowanego w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022.

Sfinansowano ze środków MKiDN w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022.